٢٠ صفحة

الرَّأي

٧٥ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٠٩٦ - الجمعة ١٣ رجب ١٤٠٧هـ - الموافق ١٣ آذار ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 13, 1987 No. 6096 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

مجلس الشعب السوري يدعو برلمانات العالم الى العمل لوقف ممارسات العدو في الجولان

دمشق - "بترا" - دعا مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية برلمانات العالم، الى اتخاذ خطوة برلمانية دولية، تسهم في وضع حد لممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي، الخارجة عن القانون الدولي، والمستهترة بالرأي العام العالمي، في منطقة الجولان السورية المحتلة.

وقد وجه المجلس امس مذكرة بهذا الخصوص الى الامانات العامة للاتحاد البرلماني الدولي، والاتحاد البرلماني العربي، واتحاد البرلمانات الافريقية، واتحادات برلمانات اميركا اللاتينية، والرابطة البرلمانية للتعاون العربي الاوروبي، والى مختلف البرلمانات في العالم.

ولفت المجلس في مذكرته، انتباه برلمانات العالم الى خطورة الممارسات

البقية ص ١٧

كارتر يقوم بجولة قريبة في المنطقة وقد يحمل طلبا امريكيا الى دمشق بشأن الرهائن

واشنطن - رويتر - قالت مصادر امريكية ودبلوماسية، ان الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر، قد يحمل طلبا امريكيا الى سوريا، بالمساعدة في معرفة مصير الرهائن الامريكيين في لبنان، عندما يزور دمشق هذا الشهر.

ويحيط الغموض بالجولة التي يعتزم ان يقوم بها كارتر، وتتضمن زيارة الجزائر ومصر والاردن وسوريا والكيان الصهيوني.

ولكن مصادر داخل وخارج الحكومة الامريكية، قالت امس الاول ان الرئيس الامريكي السابق، قد يحمل رسالة من حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان، الى الرئيس السوري حافظ الاسد، بشأن الرهائن الامريكيين.

وقال احد المسؤولين "انه - كارتر

البقية ص ١٧

الحسن يدعو الى وضع إقليم العقبة ضمن الأولويات الوطنية في المملكة



العقبة - "بترا" - زار سمو الامير الحسن ولي العهد امس سلطة اقليم العقبة، حيث اجتمع الى السيد بسام قاقيش رئيس السلطة.

واكد سموه خلال الاجتماع، ضرورة اعطاء اقليم العقبة الاهمية اللازمة ليكون من ضمن الاولويات الوطنية في المملكة.

ودعا سموه الى تطوير المناخ الاستثماري في مدينة العقبة، مع دراسة المشكلات الحاضرة، والتطلعات الوطنية، للاستفادة من موقعها وامكاناتها، من اجل ايجاد مناخ افضل على الاصعدة السياحية والعلمية والتجارية.

وطرحت خلال الاجتماع بعض المشكلات التي تواجه حركة التطور والنماء في المدينة، وبعض مشروعات الاستثمار فيها.

ودعا سمو الامير الحسن، الى الاسراع في الاعداد لعقد لقاء نوعي مفتوح، في مدينة العقبة، يساهم فيه ممثلون عن الفعاليات والقطاعات

البقية ص ١٧

في خطاب لجلالتها في جامعة اكسفورد البريطانية:

الملكة نور تعرض جذور المؤامرة على القضية العربية
المؤتمر الدولي أنجع الطرق الى حل سلمي عادل

اكسفورد - "بترا" - القت جلالة الملكة نور مساء امس الاول خطابا في جامعة اكسفورد البريطانية، بدعوة من جمعية اتحاد اكسفورد.

وتحدثت جلالتها عن الجذور التاريخية لمشكلة الشرق الاوسط، والاخطاء الدولية التي ارتكبت تجاه المنطقة العربية، منذ قيام الثورة العربية، بزعامة الشريف حسين بن علي، من اجل الاستقلال والتحرر والوحدة العربية، واشارت جلالتها الى مراسلات الحسين ومكماهون، التي وعدت فيها بريطانيا بمساندة الكفاح العربي، من اجل اهدافه القومية الكبرى، في حين كانت تعقد مع فرنسا معاهدة سايكس - بيكو السرية، التي وزعت البلاد العربية بموجبها الى مناطق للنفوذ والانتداب بينهم، وكأن ذلك لم يكن كافيا، ففي سنة ١٩١٧ صدر اعلان بلفور، الذي سمح باقامة وطن قومي لليهود، على ارض فلسطين العربية.

واضافت جلالتها، ان ذلك كان بداية الاخطاء الرهيبة المرتكبة بحق العرب في هذا القرن، والظلم الذي لحق بهم، والتآمر على حقوقهم، وقد استمرت هذه الاخطاء تزداد وتزداد، حتى وجدنا انفسنا اليوم في هذا المأزق الذي يهدد ليس امن الشرق الاوسط وحده، بل امن العالم اجمع.

وقالت: ان اهتمام جلالة الملك الحسين بهذه القضايا، واهتمام بلدنا وشعبنا بها، ليس مجرد اهتمام نظري او عاطفي، فأرض الاردن وشعبه يعانيان اليوم مما يجري في منطقتنا. والاردن مرتبط بصورة وثيقة بالصراع العربي الاسرائيلي، وبالسعي نحو احقاق الحق للعرب جميعا، وقد دفع ثمنا غاليا نتيجة مواقفه المبدئية الصلبة.

واضافت جلالة الملكة نور تقول: لقد كان الهاشميون دائما مدافعين عن حقوق العرب، وكانوا على مدى تاريخهم في قلب حركة النضال العربي، من اجل التحرر والوحدة،

البقية ص ١٧

المجالي يجري مباحثات مع رئيس وزراء المغرب

الرباط - أ.ف.ب - استقبل عز الدين العراقي رئيس وزراء المغرب مساء امس في الرباط السيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء.

وذكرت وكالة الانباء المغربية الرسمية ان المباحثات تناولت العلاقات الثنائية وخاصة السبل الممكنة لتطويرها في مجالي الطاقة والمناجم.

وقد حضر اللقاء محمد فتاح وزير الطاقة والمناجم المغربية ووائل المصري سفير الاردن في الرباط.

وجدير بالذكر ان المغرب والاردن من بين اهم الدول المنتجة للفوسفات في العالم.

إنزال قوات إسرائيلية عند أطراف "الحزام الأمني"
مقتل ضابط وعدة جنود صهاينة في الجنوب

صور - وكالات الانباء - ذكر المراسلون ان الجيش الاسرائيلي قام امس بعملية انزال بالطائرات الهليكوبتر عند اطراف "المنطقة الامنية" التي اقامتها اسرائيل في جنوبي لبنان، بينما كانت المدفعية الاسرائيلية تقصف قرى مجاورة لهذه المنطقة مما ادى الى اصابة سيدة.

واضاف المصدر نفسه ان جنودا اسرائيليين تم انزالهم بواسطة الطائرات الهليكوبتر قاموا بتمشيط شوارع هذه المنطقة وبصفة خاصة حول منطقة راشاف الواقعة على بعد ١١٩ كيلومتر جنوب بيروت.

وقال المصدر نفسه ان المدفعية الاسرائيلية قصفت بعد ذلك قرية حاريص حيث اصيبت سيدة ومشارف قريتي حداثا وبرعشيت.

وذكر متحدث عسكري اسرائيلي ان ضابطا اسرائيليا قتل وان جنديا اصيب صباح امس اثناء اشتباك مع مسلحين عند اطراف "المنطقة الامنية" على طريق قرية راشاف.

وقد اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية مسؤوليتها عن عملية اسفرت فجر امس عن مصرع ضابط اسرائيلي واصابة اثنين اخرين في الجنوب اللبناني.

ففي بيان سلم للمراسلين بالجنوب اللبناني، اكدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية مسؤوليتها عن معظم العمليات ضد الاحتلال قبل الانسحاب من الجانب الاكبر من الجنوب اللبناني في حزيران ١٩٨٥ ان رجالها نصبوا كمينا لدورية اسرائيلية على طريق قرية رفيش عند طرف "المنطقة الامنية" التي اقامتها اسرائيل في الاراضي اللبنانية.

البقية ص ١٧

انتخابات نقابة الصحفيين اليوم
مرشحان للنقيب و١٠ مرشحين للمجلس

عمان - الرأي - تجري في غرفة تجارة عمان في الساعة العاشرة من صباح اليوم، انتخابات نقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين الاردنيين.

ويتنافس على مركز النقيب الزميلان ابراهيم سكجها وراكان المجالي.

ويتنافس على الفوز بالمقاعد الثلاثة المخصصة لمحرري القطاع الخاص (غير المالكين) الزملاء عبدالله حمدان ويوسف العبسي ورفدي البدري واحمد الحسبان وفخري النمري ومحمد سعيد مضيه بينما يتنافس على المقاعد الثلاثة المخصصة للقطاع العام الزملاء مروان الشريدة وموسى الازرعي واحمد الزغيلات ومحمد مناور العبادي.

وفاز بالمقاعد الثلاثة المخصصة لمالكي المؤسسات الصحفية بالتزكية الزملاء حسن التل وفخري ابو حمدة وفايز حمدان.

وقد بلغ عدد الزملاء الذين سددوا اشتراكاتهم والتزاماتهم المالية ويحق لهم الاقتراع ١٨٤ زميلا وزميلة من اصل ١٩٠ عضوا مسجلا في سجل الصحفيين الممارسين.

وستبدأ الهيئة العامة اجتماعها الذي يترأسه الزميل محمود الكايد نقيب الصحفيين بمناقشة التقريرين المالي والاداري واقرارهما.

ويذكر ان الزميل الكايد قد شغل مركز نقيب الصحفيين لدورتين متتاليتين مستنفذا بذلك المدة القانونية المسموح بها لاشغال هذا المركز.

فريقنا الوطني للكرة يخسر في مصر

القاهرة - الرأي - تعرض امس فريقنا الوطني لكرة القدم الى الخسارة صفر/٢ امام منتخب مصر "ب" في المباراة التجريبية التي اقيمت على ملعب الترسانة وانتهى شوطها الاول بتقدم مصر ١/صفر.

التفاصيل في صفحات الرياضة

توقع عدوان ايراني جديد على العراق
الحاق المزيد من الخسائر بالقوات الايرانية

بغداد - و.أ.ع - الحقت القوات المسلحة العراقية في قاطع الفيلق السابع المزيد من الخسائر بالقوات الايرانية.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس برقم ٢٦٠١ ان القوات العراقية في قاطع الفيلق السابع تمكنت من تدمير ستة مواضع للمشاه وهاون عيار ٦٠ ملم واعطاب عجلتين كبيرتين وتفجير عدد من اكداس العتاد.

واضاف ان القوات العراقية في قاطع عمليات الفيلق الثالث وجهت سيولا مهلكة من نيران المدفعية والدبابات والهاونات والاسلحة الاخرى الى قطعات العدو امامها والى جهده الهندسي وعقد اسلحته ولحقت بها خسائر بالافراد والاسلحة والتجهيزات.

واوضح ان القوات العراقية تمكنت في مناطق اخرى من قاطع الفيلق السابع من تدمير سبع عجلات مختلفة وتفجير ستة اكداس للعتاد وقتل ستة من افراد العدو وتدمير مدفع هاون وقتل اعداد اضافية الى تدمير عدد من مواضع المشاه وقتل وجرح من فيها.

واشار الى قيام الوحدات البحرية العراقية مساء امس برصد ستة زوارق للعدو محملة بالاشخاص فتصدت لها الزوارق البحرية العراقية واجبرتها على الفرار.

وفي طهران تدور اشاعات عن هجوم ايراني جديد ضد العراق في المستقبل القريب.

ويتوقع بعض الدبلوماسيين ان هذا الهجوم يمكن ان يبدأ اثناء الاحتفال بالسنة الايرانية الجديدة التي تبدأ يوم العشرين من شهر اذار الحالي.

وجاء حديث الرئيس الايراني علي خاميني ليزيد من احتمالات شن الهجوم حيث قال في حفل تخريج بالاكاديمية العسكرية ان اللحظة المناسبة لتوجيه الهجمات النهائية قد حانت ويتعين على القادة الا تضيع منهم هذه الفرصة الذهبية وان يوجهوا للعراق الضربة القاضية بكل قوة بأسرع ما يمكن على حد زعمه.

وخلال الثلاثة اشهر الماضية شنت ايران اربعة هجمات على طول الحدود التي يصل طولها الى ١١٨٥ كيلومترا وكان اشرسها كربلاء - ٥ الذي وقع شرق جنوب مدينة البصره ثاني اكبر المدن العراقية ولكن لم

البقية ص ١٧

إجراءات سورية مشددة لمنع تسلل الأكراد إلى تركيا

انقرة - رويتر - اعلنت وزارة الخارجية التركية امس ان سوريا اكدت لتركيا انها ستتخذ اجراءات على الحدود المشتركة بينهما لمنع تسلل الثوار الاكراد الى داخل تركيا.

وقال السيد يليم ارلاب المتحدث باسم الوزارة ان سوريا ابلغت تركيا امس الاول انها مستعدة للتعاون بشأن امن الحدود.

وكان ذلك ردا من سوريا على دعوة تركيا الى تشديد اجراءات الامن بعد ان قتل ثوار اكراد يعتقد انهم دخلوا من سوريا ثمانية مدنيين في جنوب شرق تركيا يوم السبت الماضي.

وقال المتحدث للصحفيين ان سوريا اعترفت بوجود فراغ امني من حين لاخر على جانبها من الحدود في

البقية ص ١٧

وزير الصناعة السوري يصل الى عمان غدا

دمشق - "بترا" - يصل الى عمان يوم غد السبت المهندس علي الطرابلسي، وزير الصناعة في الجمهورية العربية السورية، في زيارة للمملكة الاردنية الهاشمية تستغرق يومين.

وسيجري المهندس الطرابلسي خلال الزيارة محادثات مع الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة وكبار المسؤولين حول علاقات التعاون الصناعي القائم بين البلدين الشقيقين وسبل تنميتها.

كما يشارك خلال زيارته باجتماعات الهيئة العامة للشركة الاردنية السورية الصناعية التي تعقد في عمان خلال اليومين القادمين.

عزيز: مجلس الامن الجهة المؤهلة للتوسط بانهاء حرب الخليج

لندن - ق.ن.ا - صرح السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي بأن مجلس الامن الدولي هو الجهة المؤهلة للتوسط من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية بعد ان فشلت محاولات اللجان والاطراف التي ساهمت في هذا المجال في السابق.

واكد السيد عزيز في تصريحات لمجلة "الصياد" اللبنانية الصادرة هنا اليوم الجمعة، ان بلاده ليست لها اطماع في الاراضي الايرانية او رغبة في تغيير نظامها السياسي، معربا عن امله في ان تتخذ ايران موقفا مماثلا ازاء العراق.

وحول علاقات بلاده مع القوتين العظميين ذكر السيد عزيز "ان علاقة العراق مع الاتحاد السوفياتي ودية وثابتة، اما علاقته مع امريكا فيشوبها نوع من الحذر خاصة بعد ان زودت امريكا العراق بمعلومات كاذبة حول الحشودات العسكرية الايرانية اثناء الاعداد للهجوم على الفاو في شباط عام ١٩٨٦".

تبادل اطلاق النار في محيط المخيمات

القوات السورية تعزز تواجدها في الغربية
التجمع الاسلامي يطالب بدخول الضاحية الجنوبية

بيروت - "وكالات الانباء - عززت القوات النظامية اللبنانية/السورية دورياتها في مختلف انحاء بيروت الغربية في الوقت الذي كثفت فيه حواجزها في منطقة «رأس بيروت» في اطار البحث عن مستودعات الذخيرة والاسلحة.

وذكرت مصادر امنية ان القوة النظامية داهمت عددا من مستودعات الاسلحة في محيط المنطقة التي شهدت ثلاثة انفجارات خلال هذا الاسبوع بالقرب من الروشة في حين انفجرت امس شحنة ناسفة صغيرة في شارع المكحول في الحمرا واقتصرت اضرارها على الماديات.

وفي محيط المخيمات يسيطر رصاص القنص والرشقات الرشاشة على محيط مخيم شاتيلا في الوقت الذي يخرق رصاص القنص المتفرق الهدوء الحذر الذي يسود محيط مخيم برج البراجنة.

وذكر المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان هناك اتصالات تجري حاليا برعاية المراقبين السوريين لادخال شاحنة تموين لم تتمكن امس الاول دخول مخيم شاتيلا.

وفي بيروت الشرقية سطا مسلحون على مبلغ (٧٥٠) الف ليرة لبنانية كانت بحوزة موظفين في بنك (سرادار) اثناء قيامهما بنقله من فرع المصرف المركزي في جنوبيه الى مقر البنك في بيروت الشرقية.

وفي الجنوب اللبناني تشهد محاور كفر فالوس - لبعا - عين المير - كرخا منذ صباح امس اشتباكات متفرقة بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى.

وذكر مصدر في التنظيم الشعبي الناصري ان مسلحي الجيش الجنوبي حشدوا خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية قوات معززة بالمدرعات والمدفعية على طول جبهة شرق صيدا.

وتوقع المصدر اندلاع معارك عنيفة خلال الساعات القادمة اذا ما تحسن الطقس في لبنان وتوقف تساقط الثلوج على المنطقة، التي تبلغ درجة الحرارة فيها حاليا (٢) تحت الصفر.

وقد اطلق الجيش السوري امس سراح الدفعة الاخيرة من الطلبة الذين اعتقلهم يوم الثلاثاء الماضي في الجامعة الاميركية في بيروت، بينما طلبت اعلى سلطة دينية للسنة في

البقية ص ١٧

خلاص لبنان وخلاص الامة

العملية البطولية التي نفذتها المقاومة الوطنية اللبنانية واسفرت عن مصرع ضابط واصابة جنديين من الجيش الاسرائيلي، تعيد من جديد الدعوة الى الوقوف مع بديهية ما كان يجب على الاطراف اللبنانية ان تتجاهلها، هذه البديهية هي ان جميع البنادق، وجميع الطاقات والقوى، يجب ان تحتشد في اتجاه واحد هو حماية لبنان والتصدي للطامعين فيه ووضع نهاية لكل الغزو الاسرائيلي واثاره.

لقد تمت عملية المقاومة الوطنية اللبنانية في الوقت الذي تبذل فيه الجهود لتامين السلام والطمانينة والوفاق الوطني لكل اللبنانيين وفوق ارض لبنان العربي الواحد، ووقوع العملية في هذه الفترة يحمل دلائل كثيرة على مدى الخسارة التي اصابت اللبنانيين في ظل اقتتالهم غير المبرر، ومدى التضحيات التي قدمت سدى دفاعا عن مكسب رخيص او موقع في عمارة، او حاجز على شارع، وفي احيان كثيرة لمجرد الرغبة في تبادل الموت.

ان الدماء التي سالت في بيروت وفي مواقع كثيرة من لبنان خلال الصراع بين الاطراف اللبنانية كانت قادرة على نسج ملحمة رائعة لا لانتصار لبناني على الغزو والاحتلال الاسرائيليين وانما لانتصار عربي يطرح بصوت عال حقيقة الصراع على الوجود في منطقتنا بين امتنا وبين معسكر شرس من الاعداء المتحالفين على ارضنا ووحدتنا ومصيرنا، من هنا ياتي الامل في ان الجهود التي تسعى الان لتامين السلام لكل لبنان والسلام لكل اللبنانيين تلقى كل دعم وتاييد من الاطراف اللبنانية اولا، ومن الاطراف العربية والدولية الحريصة على الحق والعدل والوفية لكل تطلعات الشعوب في ان تعيش حرة مستقلة فوق ارضها.

فهل يتحقق هذا الامل ؟ وهل يستعيد لبنان وحدته وعافيته وانطلاقته ؟ وهل توجه بنادق ابنائه وجهودهم وقواهم في اتجاه الهدف الواحد ان يظل لبنان عربيا وحرا، وان يأخذ مكانه على جبهة امته المدافعة عن وجودها ودورها ضد كل الاعداء؟

هذا ما نرجوه وهذا ما نوثق انه سيتم في لبنان.

طهران تقدم لواشنطن دبابات سوفيتية للحصول على مزيد من الأسلحة الأميركية

واشنطن - أ.ف.ب - صرح مساء امس الاول الاربعاء مسئول من الحكومة الامريكية طلب عدم الافصاح عن اسمه، بان المخابرات الامريكية، حصلت على دبابات سوفياتية، من طراز تي ٧٢، وهي في سبيلها لنقلها الى الولايات المتحدة لدراستها تفصيليا.

وكانت قناة التلفزيون الامريكية، ان بي سي، قد ذكرت نقلا عن مصادر حكومية مطلعة، ان الولايات المتحدة في سبيلها لتلقى دبابات من طراز تي ٧٢ من ايران، في اطار المساومات التي جرت مؤخرا بين البلدين.

وذكر المسئول الحكومي، ان هذه "الضربة" حققتها المخابرات الامريكية، ولا علاقة لها بامدادات الاسلحة وقطع الغيار لايران، واضاف ان الامر يتعلق "باكثر من دبابة" دون الادلاء بمزيد من التفاصيل بشأن مصدرها.

وقد رفضت شارون فوستر، المتحدثة باسم وكالة المخابرات المركزية، الادلاء باي تعليق في هذا الصدد.

وكانت قناة التلفزيون ان-بي-سي، قد اوضحت ان ايران احاطت واشنطن علما، من خلال اتصالات مع بعض الوسطاء الامريكيين في اوروبا، بانها سترسل الى الولايات المتحدة، عددا من تلك الدبابات التي من المرجح ان تكون قد استولت عليها من القوات العراقية.

واضافت ان-بي-سي ان طهران كانت تامل على الارجح ان تستمر في تلقي الاسلحة وقطع الغيار الامريكية.

وأردفت قناة التلفزيون ان القوات الاسرائيلية كانت قد استولت خلال تدخلها في لبنان عام ١٩٨٢ على دبابات تي ٧٢ الا انها كانت على درجة كبيرة من الدمار بحيث يستحيل دراستها تفصيليا.

ويقول المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن، ان الاتحاد السوفياتي لديه حوالي ٨٥٠٠ دبابة تي ٧٢، غير ان الفرصة لم تسنح فيما يبدو للخبراء الامريكيين لدراسة هذه الدبابة تفصيليا، وقد تم حاليا، حسبما ذكر المعهد تجهيز الفرق السوفياتية المدرعة بالدبابات الجديدة، من طراز تي ٨٠ واضاف ان ١٤٠٠ دبابة من هذا الطراز دخلت مجال الخدمة.

وتجدر الاشارة الى ان الدبابات تي ٧٢، دخلت مجال الخدمة في الجيش السوفياتي عام ١٩٧١، وهي تزن ٤١ طنا ومجهزة بمدفع عيار ١٢٥مم، وتقول وزارة الدفاع الامريكية، ان سرعة هذه الدبابة، يمكن ان تصل الى ٦٠كم/ساعة.

ارتفاع سعر الليرة اللبنانية مقابل الدولار
تدني الاحتياطي اللبناني من العملات

بيروت - وكالات الانباء - بلغ سعر الدولار امس في بيروت ١٠٤ ليرات لبنانية (١٠٣,٧٥ ليرة لبنانية عند الشراء و١٠٤,٢٥ ليرة لبنانية عند البيع وذلك مقابل ١٠٥,٥ ليرة لبنانية امس الاول في جلسة الاقفال في سوق صرف العملات في بيروت.

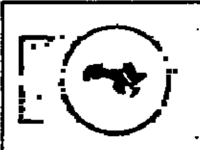
وبلغ سعر الفرنك الفرنسي في مواجهة الليرة اللبنانية ١٦,٧٨ ليرة لبنانية مقابل ١٧,٠٢٥ ليرة لبنانية امس الاول.

واشارت مصادر اقتصادية مطلعة في بيروت الى ان معدل التضخم في لبنان تجاوز في السنة الماضية نسبة ١٠٠ في المائة، وسط تدن متفاقم في الانتاج بينما انخفض احتياطها من العملات الاجنبية الى مستوى متدن يكفي فقط تمويل المدفوعات الخارجية للمحروقات والقمح وبعض التجهيزات الاساسية المتعاقد عليها والقروض التي تستحق اقساطها.

وقدرة لبنان على دفع الالتزامات بالعملات الاجنبية محدودة فالاحتياط النقدي المتوافر لدى مصرف لبنان بلغ في نهاية العام ١٩٨٦ نحو ٤٦٠ مليون دولار اميركي فقط وهذا يعني ان احتياط

البقية ص ١٧

المحليات



تمنيات مريرة

عجبت من حال الناس وما آلت اليه حالهم، فهم يصبحون على صرع ويمسون في دوامة، لا هم لهم ولا حديث لهم ولا امنية الا المال.. ثقلت رؤوسهم بالهموم وصدات قلوبهم بالتمنيات المريرة فما استطاعوا لها من جلاء، او لا يعلمون ان القلوب تحتاج الى قوتها من الحكمة كما تحتاج الابدان الى قوتها من الغذاء، او لا يعلمون ان القناعة والعفاف هما لذة العيش وطيبة الحياة... يقول الله سبحانه وتعالى: (نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا) ويقول ايضا (والله فضل بعضكم على بعض في الرزق) ويقول (ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض) ومع هذا فان الناس لا يريدون الا ربحا وانشغلوا بهموم الاموال عن لذة الحياة، فصار بهم لؤم الطبائع وعي اللسان وموت القلب وقصر الهمة كثرت فيهم الغرائب وعم النفاق والرياء والتملق وسوء العشرة فصاروا الى ما هم عليه لا يلذ لهم شيء ولا يتمتعون بكثير او بقليل، فالغني تعب والفقير اتعب ولا وسطى بينهم الا من عرف قيمة الدنيا وحسن ثواب الاخرة.

يقول الرسول الكريم في الحديث القدسي: ان روح القدس نفث في روعي انه لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها، وقد قال ذات مرة لعبد الله بن مسعود : لا تكثر همك يا عبد الله، ما يقدر يكن وما ترزق يأتك، ومع ذلك فان عدم القناعة هي كنز يومنا هذا، وما من احد يأمل في الرزق من حيث لا يحتسب وقديما قال الحكماء: الرزق مقسوم والحريص محروم والحسود مغموم والبخيل مذموم، ونعم ما كان يتمثل به المأمون من شعر ابي العتاهية حيث يقول:

فمالي لست مشغولا بنفسي — ومالي لا اخاف الموت مالي
لقد ايقنت اني غير باق — ولكني اراني لا ابالي
تعالى الله يا سلم بن عمرو — اذل الحرص اعناق الرجال
هب الدنيا تساق اليك عفوا — اليس مصير ذاك الى زوال

وصدق ابن الاعرابي اذ انشد يقول:

ان قدر الله شيئا انت طالبه — يوما وجدت اليه اقرب السبب
وان ابى الله ما تهوى فلا طلب — يجدي عليك ولو حاولت من كثب
وقد اقول لنفسي وهي ضيقة — وقد اناخ عليها الدهر بالعجب
صبرا على ضيقة الايام ان لها — فتحا وما الصبر الا عند ذي الادب
سيفتح الله ابواب العطاء بما — فيه لنفسك راحات من التعب

صالح خريسات

الهنداوي يلتقي الاسرة التربوية في محافظة الكرك ويؤكد ان الهدف من اللقاءات الاطلاع على الاحتياجات





الكرك - بترا - التقى السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم امس في قاعة الشهيد هزاع المجالي باسرة التربية والتعليم في محافظة الكرك ولواءي القصر والمزار الجنوبي.

وتحدث السيد الوزير خلال اللقاء فقال ان الهدف من هذه اللقاءات الاطلاع على الاحتياجات والقضايا والمشاكل التربوية مع الايمان بالحوار والنقاش الصريح للعمل على ايجاد الحلول المناسبة.

واوضح ان المؤسسة التربوية تتصف بصفتي الاستمرارية والشمولية مؤكدا ان كل مرحلة تمر فيها هذه المؤسسة تستقصي الخلل والنواقص والثغرات في المرحلة السابقة لتبقى المسيرة نامية متكاملة مشيرا الى ان الهدف الاسمى لهذه المؤسسة التربوية هو الطالب والطالبة مؤكدا ضرورة توفير المناخ المناسب لهما لكي يتخرجا بعد ان يتشكل لهما السلوك السوي لكي يستطيعوا ان يواجهوا الحياة المعطاءة.

كما اكد ان التنظيمات الادارية الجديدة للوزارة وانشاء مديريات التربية في كل محافظة ولواء تتمتع بصلاحيات كاملة يهدف الى ان يكون موقع متخذ القرار في اقرب وحدة ادارية للطالب والطالبة دون تمييز بين المدينة مهما كبرت والقرية مهما كانت صغيرة.

واكد السيد الهنداوي انه نتيجة لاهتمامات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد بالمؤسسات التربوية فقد حصلت وزارة التربية في هذه السنة لاول مرة على اموال اضافية غير المخصصة للموازنة العامة تبلغ ثلاثين مليون دينار من صندوق الضمان الاجتماعي لتأمين الاحتياجات المتعلقة بالابنية المدرسية ومرافقها المختلفة من ملاعب رياضية وقاعات ومختبرات والتسهيلات التي يحتاجها كل شيء مدرسي.

واوضح ان من جملة اهتمامات الوزارة الادارة المدرسية وقال اننا نريد من كل مدير مدرسة ان يكون قائدا تربويا ولا بد من تزويد المدرسة بكافة التسهيلات التي تحتاجها.

وكان مديرو التربية والتعليم في محافظة الكرك ولواءي القصر والمزار قد القوا كلمات تحدثوا فيها عن الواقع التربوي في هذه المناطق من ابنية مدرسية ومرافق واستملاكات وغيرها.

واشار مدير تربية لواء القصر ان اللواء يضم ٣٧ مدرسة تضم ٦٤٠٠ طالب وطالبة و٣٧١ معلما ومعلمة و١٥ شعبة مهنية مشيرا الى ان العمل يجري لبناء مدرستين ثانويتين في كل من القصر والسماكية.

كما جرى خلال اللقاء حوار مفتوح اجاب خلاله السيد الوزير على اسئلة واستفسارات الحضور.

وحضر الاجتماع السيد تيسير عرفة مدير النشاطات وعدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

من جهة ثانية اجتمع السيد سالم القضاة محافظ الكرك بحضور عدد من مديري الدوائر في المحافظة والمسؤولين في وزارة التربية والتعليم.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الامور التربوية واحتياجات مدارس المحافظة ودور المدرسة في تنمية المجتمع المحلي.

واكد السيد القضاة اهمية استغلال المدرسة الصناعية التي انجزت في منطقة ابو حمور للغايات التي انشئت من اجلها لتوفير الكفاءات المحلية المهنية التي تحتاجها المنطقة ودعم الاندية الرياضية ومساعدتها في تنمية الحركة الرياضية في المحافظة.

واشار الى دور طلبة المدارس في استغلال النشاطات المدرسية لزراعة الاشجار في ساحات المدارس ومختلف المناطق في المحافظة والاهتمام بالاشجار المزروعة والمحافظة عليها.

واكد السيد الوزير على ان من جملة اهتمامات الوزارة البناء المدرسي لتوفير المرافق التي تسهل العملية التربوية.

فعاليات الوفد الاميركي للصداقة بين النساء



عمان - بترا - زار الوفد الاميركي للصداقة بين النساء امس جمعية الاسرة البيضاء ودار الامل للصم والمركز الاقليمي لتدريب الكفيفات واطلع على النشاطات التي تقوم بها هذه الهيئات الخيرية في مجال رعاية المعاقين وبرامج التأهيل والتدريب التي تنفذها.

واستمع الوفد من المسؤولين في هذه الهيئات الى شرح عن الخدمات التي تقدمها ودور الحكومة في تطوير ورعاية المعاقين.

كما زار الوفد المدرج الروماني واطلع على محتويات المتحف الشعبي ومتحف الازياء الشعبية الذي يضم نماذج من الازياء الشعبية الاردنية التي تمثل مختلف مناطق المملكة.

ورافق الوفد خلال الزيارتين السيدة رابحة الدباس مديرة المرأة في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية.

وفد من الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية بدمشق

عمان - بترا - غادر عمان الى اللاذقية امس وفد الامانة العامة لاتحاد الجامعات العربية للمشاركة في اجتماعات مجلس الاتحاد التي تبدأ هناك يوم الاثنين المقبل.

ويرأس الوفد الى الاجتماعات التي تعقدها جامعة تشرين في اللاذقية الدكتور محمد فرج دغيم مدير عام الاتحاد ويضم في عضويته الدكتور محمد مجيد السعيد والدكتور محمد نبيه عاقل الامينين العامين المساعدين والسيد عصام موسى مدير العلاقات الثقافية والعامة في الاتحاد.

ويشارك في الاجتماعات رؤساء الجامعات العربية الاعضاء في الاتحاد وبعض المراقبين من المنظمات والمراكز العلمية العربية.

وستعقد لجنتا معادلة الشهادات الجامعية وتوحيد الرتب العلمية لاعضاء هيئة التدريس اجتماعات خاصة بهما قبل اجتماعات مجلس الاتحاد لعرض توصيات رؤساء الجامعات يتم اقرارها والعمل بها من اجل التنسيق والتعاون وتوحيد بعض الانظمة في الجامعات العربية.

كميات الامطار في مختلف المناطق خلال ٢٤ ساعة

عمان - بترا - افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس الخميس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات:

امانة العاصمة - ١,٥، زراعة العاصمة - ١,٠، مطار عمان المدني - ٠,٩، جبل الحسين - ١,٠، وادي السير - نقاط ناعور - ٠,٥، الحمر - ٠,٥، صويلح - ٠,٦، مادبا - نقاط الموقر - ١,٠، الصفاوي - ٠,٣، غور الصافي - ٠,٢، وادي اليابس - ٠,٢، دير علا - نقاط الرويشد - نقاط اربد - ٠,٩، عجلون - ١,٥، الضليل ٠,٣، اشتفينا ٠,٥، رأس منيف ١,٠، عنجرة ١,٠، مرو - ١,٠، مطار الملكة علياء ٠,٣، الزرقاء - ٠,٢، الرصيفة - ٠,٧، السخنة ٠,١، بيرين - ٠,٢، السلط ٢,٣، علان ٠,٣، ام جوزة - ٠,٥، الصبيحي ١,٢، البقعة - ٠,١، الرميمين - ٠,٢.

د. خريس يلتقي اطباء الزرقاء

الزرقاء - بترا - التقى الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء - امين عام اتحاد الاطباء العرب - في قاعة مستشفى - قصر شبيب - في الزرقاء امس، بعدد من الاطباء حيث تحدث عن واقع الخدمات الطبية في المملكة وتطورها بفضل القرارات السليمة التي اتخذت في هذا المجال.

وتناول في حديثه مكانة نقابة الاطباء الاردنيين في الوطن العربي ومشاركتها في المؤتمرات والندوات الهادفة داعيا الاطباء الى التعاون ومواكبة التقدم العلمي للوصول الى الاهداف المنشودة.

كما تحدث الدكتور محمد عاهد السخن عن ابرز المشاكل التي تواجه القطاع الطبي في محافظة الزرقاء موضحا الحلول المناسبة لها.

وحضر اللقاء الدكتور نوفان الحمود مدير صحة محافظة الزرقاء وعدد من مديري المستشفيات والمهتمين.

اجراءات لمنع دخول الجراد الى البلاد

عمان - الراي - ذكرت مصادر وزارة الزراعة ان التقارير الواردة من المركز الدولي لمكافحة الجراد الصحراوي في جدة تدل على استمرار خطورة حالة الجراد الصحراوي على سواحل البحر الاحمر، واثيوبيا والسودان وعن احتمالات وصول اسراب جديدة الى الجزيرة العربية ولبعض دول الشرق الادنى.

وبناء على هذه المعلومات تقوم اجهزة الوزارة المختصة باستكشاف المناطق الاستراتيجية المتاخمة للحدود السعودية بالتعاون مع الجهات المعنية للابلاغ عن مشاهدة اي نوع او عدد من الجراد الصحراوي حالا كما تقوم بوضع فرق للمكافحة على اتم الاستعداد لمواجهة دخول اي اسراب من الجراد الصحراوي الى اراضي المملكة.

محاضرة في نادي المرأة الرياضي

عمان - "الراي" - بدعوة من نادي المرأة الرياضي، وفي اطار سلسلة المحاضرات التثقيفية العامة، القى الدكتور احمد عادل (عضو الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية) محاضرة بعنوان «اللياقة البدنية والسمنة».

وحضر المحاضرة جمع كبير من اعضاء واصدقاء النادي، وقد تلا المحاضرة نقاش بين المحاضر والحضور.

٥٠٠ عينة نادرة في متحف علم الامراض بجامعة العلوم والتكنولوجيا

اربد - "الراي" - تم تجهيز متحف طبي لعلم الامراض في مبنى كلية الطب بجامعة العلوم والتكنولوجيا يضم عينات متنوعة ونادرة تنوف عن (٥٠٠) عينة تشمل مختلف الامراض العضوية لا سيما الاورام الخبيثة المستأصلة. وقد تم ترتيبها في خزائن عرض خاصة داخل المتحف الطبي حيث ارفق بكل عينه وصف موجز عن الحالة المرضية مدعمة بالصور تتضمن اسم العضو ونوع المرض وشكله كما يرى بالعين المجردة اضافة الى صور مجهرية له، وتجدر الاشارة الى ان هذه الموجودات من العينات تغطي معظم الحالات المرضية بداية بالتشوهات الخلقية والالتهابات المزمنة وحتى الامراض الحميدة والخبيثة.

كما ان هذه العينات تعتبر مادة علمية ذات قيمة هامة كوسيلة ايضاحية تعليمية لطلبة الكليات الطبية وخاصة لمساق علم الامراض لما تتيحه من فرص للتعرف على مختلف الامراض الشائعة التي يمكن ان تصادفهم اثناء عملهم في الحياة العملية.

ومن الجدير بالذكر ان جميع هذه العينات هي خصيلة جهد للدكتور الجراح ابراهيم الشامي حيث قام بجمعها خلال (٣٠) عاما وقد تبرع بها مشكورا لمتحف علم الامراض في كلية الطب، هذا ومن المتوقع ان يتم افتتاح هذا المتحف رسميا من قبل الجامعة في وقت قريب.

تفقد مراكز الدراسات المسائية في تربية عمان الكبرى

عمان - بترا - تفقد الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى مساء امس مراكز الدراسات المسائية في المديرية.

واطلع على سير العمل في هذه المراكز واستمع الى ملاحظات الدارسين.

واكد الدكتور الكرنز بان مراكز الدراسات ليست بديلة عن المدرسة لكنها تعويض لمن فاته الانتظام في المدرسة.

وابدى توجيهاته للمعلمين والمعلمات العاملين في المراكز.

ورافقه خلال الجولة رئيس قسم التعليم الثانوي والالزامي في المديرية.

انجازات دائرة الشؤون الصحية في بلدية الزرقاء خلال العام الماضي

الزرقاء - الراي - ذكر السيد بدري بهاء الدين رئيس لجنة بلدية الزرقاء ان دائرة الشؤون الصحية في البلدية اعدت تقريرا عن انجازاتها خلال العام الماضي.

ارشاد

واوضح الدكتور رباح البوريني مدير الدائرة انه تم اقامة دورة ارشاد صحي لمراقبي الصحة في البلدية بكافة مناطقها بمشاركة ٤٣ مراقبا صحيا واستمرت اربعة اسابيع تم خلالها اعطاء محاضرات مكثفة وعرض افلام توضيحية وهدفت الى رفع مستوى العاملين في الحقل الصحي.

نظافة

وقامت مناطق البلدية وبالتعاون مع المدارس وكليات المجتمع بحملتي نظافة شاملتين حيث ساهمت دائرة الشؤون الصحية مساهمة فعالة في هذه الحملة من حيث الاعداد والاشراف والتنسيق بين كافة الاجهزة الصحية.

مكافحة

وقامت الدائرة بمكافحة الحشرات والقوارض والكلاب الضالة حيث تم صرف ٨٧٥٥ كيلو غرام من مبيد القوارض و ٣٢٢٥ لترا من مبيد الحشرات و ٣٢٥ طلقة خرطوش لمكافحة الكلاب الضالة.

رخص

وتم خلال العام الماضي منح ٥٠٤١ رخصة حرفية وبلغ عدد الذبيحات في المسلخ البلدي ٢٩ الفا و ٣٨٨ ذبيحة منها ٢٠ الفا و ٨٥١ من الضأن و ٧ الاف و ٢٥٥ من الماعز و ١١٨٣ من الابقار.

مخالفات

وبالنسبة للمخالفات الصحية فقد تم تحرير ٥٠٤٩ مخالفة صحية منها ٥٦٦ مخالفة في المنطقة الاولى و ٧٧٩ مخالفة في المنطقة الثانية و ١٦ مخالفة في المنطقة الثالثة و ٥ مخالفات في المنطقة الرابعة و ٤٣٩ مخالفة في المنطقة الخامسة و ٤٢٧ مخالفة في المنطقة السادسة و ٤٤١ مخالفة في المنطقة السابعة و ١٧٦٥ مخالفة في المنطقة الثامنة و ٢٨٦ مخالفة في المنطقة المسائية.

"مشكلات الشباب" محاضرة في مدرسة سمير الرفاعي

عمان - "الراي" - القيت في مدرسة سمير الرفاعي للبنات امس الاول محاضرة للدكتور حسين المومني المدرس في كلية التربية في الجامعة الاردنية بعنوان "مشكلات الشباب" وتطرق المحاضر الى اهمية الشباب للامة.

وفي نهاية المحاضرة دار حوار بين الطالبات والمحاضر.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد - محمد غالب الطيب، عبدالحميد الزين، الامير حسن/الشميساني - د. محمود السرطاوي، الاشرفية الكبير/الاشرفية - د. ابراهيم القيسي - د. عبدالجليل عبدالرحيم، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا - د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة - د. ابراهيم الكيلاني، صلاح الدين/جبل عمان - محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان - عبدالفتاح عمرو، طارق بن زياد/جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/جبل عمان - مسعود ابراهيم، ام السماق/جبل عمان - علي الرفاعي، الفيحاء / الشميساني - د. محمد الحاج، بلال بن رباح/الشميساني - حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور / الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني - د. صلاح الخالدي، السعدي/اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة - محمد زنبركجي، احمد قارة/وسط البلد - خالد التكروري، الشابسوغ/وسط البلد - طه خلف، التلهوني/وسط البلد - محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين - حسن بذوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين - محمد طاهر، الفضل بن عباس/جبل الحسين - عمران بدوي، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة/مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين - طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي - عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي - اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي - مشهور تطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، ابو جسار/الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (واي المريط) - عادل ضمره، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف، سلمان الفارسي//جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور - صلاح السقاف، اويس القرني/جبل القصور - محمود عيد، علي ابن ابي طالب/ماركا الشمالية - شاكر ابو سنينه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية - جميل عبدالصمد، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية - يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية - عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية - عبدالحكيم خضور، سليمان المسفر/ماركا الشمالية - محمد نواس، امنه بنت وهب/ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية - ابراهيم العبويني، ماركا القديم/ماركا الشمالية - عباس عدوي، ضاحية الامن/ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة - سعيد دباس، حي الضباط/المحطة - عبدالله نعناعه، الابرار/ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر - عيسى اللداوي، الرحمه/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر - عبدالله الظاهر، عالية/جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المناره/المناره - محمود تقال، عثمان بن عفان/جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج - عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج - عباس اللبدي، الراشدون/جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة - ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة - عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة - سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية - ضرار شقره، القعقاع بن عمرو/الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية - نوح ونده، المؤمنون/جبل المريخ - فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد/جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب ابن عمير/جبل النظيف - محمد البكري، طارق بن زياد/جبل النظيف - انور علي، النظيف الاوسط/جبل النظيف - احمد عنكير، عمار بن ياسر/جبل النزهة - ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/جبل النزهة - فايز الخطيب، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة - سليم الزهدة، سفيان الصوري/جبل النزهة، سفيان الثوري/جبل النزهة - محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة - علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية - حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية - احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر - ناصر الدلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر - محمود العشري، زيد بن حارثة/جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - ماجد رسلان، بدر/حي نزال - نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون - حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين - ابراهيم خميس، الشعراوي/راس العين - محمد مرزوق، عمر المختار/الجويدة - امين عمر، القويسمة الكبير/القويسمة - احمد قويدر، ابو علندا - الكبير ابو علندا/حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - متقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح - عطا الله قبلان، صويلح الكبير/صويلح - د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة - الاحمدي الحنفي، علي بن ابي طالب/الوحدات - خالد عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات - سعدي مكي، [illegible]/الوحدات - محمد كنداح، القدس/الوحدات - [illegible] ابو انشيش القديم/الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات - عبدالله السعايدة، الوحدات الجديد/الوحدات - محمد عبدالهادي، الجديد/الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية - علي زبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية - احمد ملحم، المصمي/وادي عبدون - احمد ابو شنب، سليمان الحاج سالم/وادي صقره - خالد ابو زيتون، السيدة عائشة/القويسمة - احمد خليل، محمد بن مسلمة/القويسمة - عبدالحميد عبدالمطلب، ابراهيم الحاج عطية/[illegible] - [illegible] - عز الدين العقاد، المدرسة الحربية/حي ام تينه - [illegible] حنيكين - عبدالله رشيد الهزايمة.

اربد

اربد الكبير/عبدالله سلامة، اربد الغربي - نايف الهيجاوي، الامام علي - رشدي مريش، الهاشمي - محمد جمعة، جامعة اليرموك - عبدالرحمن ابو الصديق، محمود جرادات، الكردي - علي ابو الهيل، المنصور - [illegible] - محمد غزلان، صلاح الدين - غالب المومني، بلال - عثمان الشبلي، الابرار - صالح قبيبة، المصطفى - محمد علي ملحم، الهلالية - عبدالكريم ملاعبه، ذو النورين - ابراهيم ابو عين، الزرقاء - الابرار.

الزرقاء

- محمد القضاة، عمر بن الخطاب - يوسف [illegible] ابو بكر الصديق - عبد المؤمن ابو [illegible] [illegible]

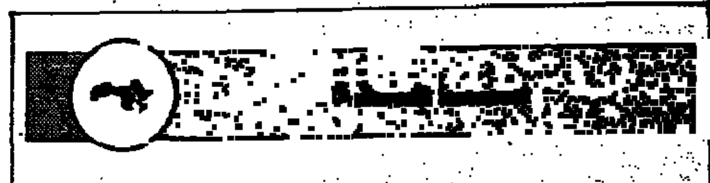
مادبا

مادبا المقيم - محمود ابو [illegible] [illegible]

السلط

السلط الكبير - امين الكيلاني، السلط الصغير - احمد نور الدين [illegible]

المحليات



التلاعب بتسعيرة النقل على الخطوط الخارجية في عطلة الأسبوع..؟!

أجور نقل الركاب .. بين العاصمة ومختلف المدن والقرى لوسائط النقل الخاصة، تتعرض للتلاعب بشكل واضح أيام العطل الرسمية والخميس والجمعة من كل أسبوع، نظراً للزحام الشديد الذي تشهده مواقف السيارات في كل من العبدلي والوحدات في العاصمة وفي مواقفها للاتجاه المعاكس في المدن الرئيسية في مناطق الشمال والجنوب، حيث ينطلقون في الذهاب الى بيوتهم واهاليهم وفي العودة الى مراكز عملهم مرة اخرى.. ؟!.

فالمعروف .. ان ازمة الخميس والجمعة والعطل متعارف عليها في النقل على الخطوط الخارجية، ولكن بعض السائقين لوسائط النقل العمومية سواء أكانت الحافلات او سيارات الركوب المتوسطة والصغيرة، ينتهزون فرصة الأزمة وتزاحم الركاب عليهم من أجل مخالفة التسعيرة المحددة وفرض ما يريدون من أرقام اضافية يعرفون ان المواطنين يدفعونها مضطرين هرباً من الانتظار القاسي..!؟.

ولما كانت تسعيرة خطوط النقل الخارجية ليست ذات ارقام بسيطة تبعاً لطول المسافات التي تقطعها وسائط النقل العاملة عليها فان فرض زيادات قد تصل الى الضعف احيانا على مثل هذه الارقام تعني الكثير للمواطنين الذين يستقلونها ما دام عددهم يصل الى الآلاف ايام الخميس والجمعة من كل اسبوع، وكلهم على وجه التحديد من ذوي الدخل المحدود الذي لا يمكنهم على الاطلاق من شراء سيارات خاصة..!؟.

وهذا الوضع .. يستدعي من ادارتي السير ودوريات الطرق الخارجية ومديريات الشرطة في العاصمة والمدن الرئيسية في مختلف المحافظات والالوية، العمل على تكثيف الدوريات المرورية في مواقف سيارات الخطوط الخارجية أيا كانت مواقعها أيام الخميس والجمعة والعطل الرسمية، من أجل وضع حد لتجاوزات بعض السائقين على التسعيرة المحددة لنقل الركاب وضمان عدم الاخلال بها استغلالاً لظروف الأزمة..!؟.

"نزيه .."

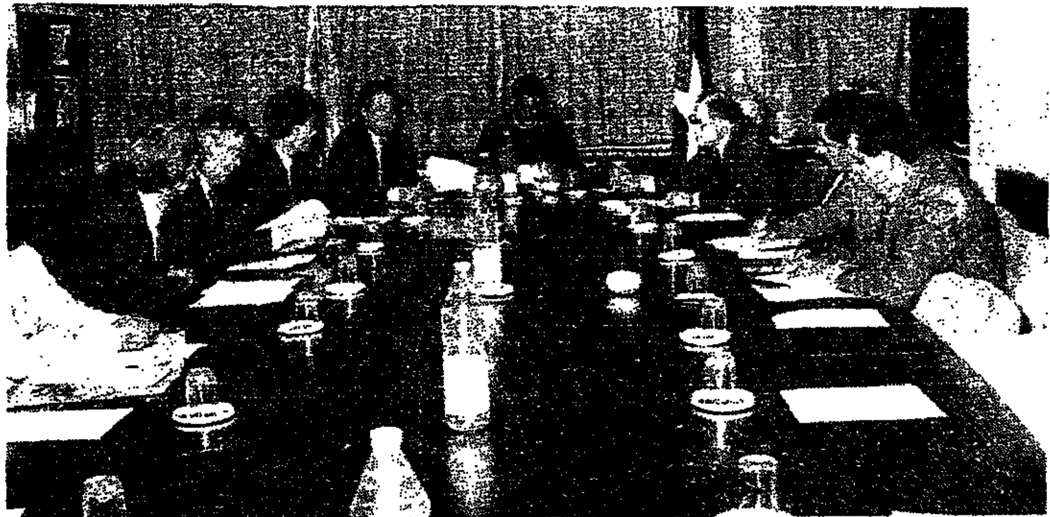
محاضرة عن طب الاسنان بمدرسة اقبال الاعدادية

عمان ـ الراي ـ القى الدكتور عبد الله الخطيب محاضرة عن طب الاسنان في مدرسة محمد اقبال الاعدادية.

وقد تناولت المحاضرة امراض الاسنان وكيفية العناية بها.

وتأتي المحاضرة ضمن عدد من المحاضرات تقيمها مدرسة محمد اقبال.

الوفد الاقتصادي الاسكتلندي يبحث امكانات التعاون مع الاردن



عمان ـ بترا ـ عقد الوفد الاقتصادي الاسكتلندي الذي يزور الاردن حاليا مؤتمرا صحفيا في غرفة تجارة عمان تحدث فيها حول طبيعة زيارة الوفد للاردن.

واشار اعضاء الوفد الذي يضم ممثلين عن غرفة التجارة العربية، البريطانية والجامعات الاسكتلندية بالاضافة للقطاعين العام والخاص في اسكتلندا ان زيارة الوفد هي استطلاعية بهدف بحث امكانية تنظيم التعاون بين اسكتلندا والاردن في المجالات التجارية ومجال نقل التكنولوجيا.

واضاف اعضاء الوفد انه تم اختيار الاردن لبحث امكانية التعاون الاقتصادي معه بسبب قناعة المسؤولين في اسكتلندا بامكانيات الاردن الاقتصادية والبشرية.

واضاف أعضاء الوفد انهم لمسوا من خلال زيارتهم للاردن والتقائهم بالمسؤولين في القطاعين العام والخاص امكانيات كبيرة للتعاون بين البلدين حيث يملك الاردن الكفاءات المهنية الممتازة القادرة على استيعاب التكنولوجيا المتقدمة واشاروا الى ان الوفد سيبحث حال عودته لبلاده امكانات اقامة مشروعات مشتركة في الاردن.

وقد وجه الوفد دعوة رسمية لوفد اردني مماثل لزيارة اسكتلندا لاستكمال البحث في مجال التعاون بين البلدين.

القنصل البريطاني الجديد في القدس يزور وزارة الارض المحتلة

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس القائم باعمال السفارة البريطانية في عمان والقنصل البريطاني الجديد في القدس.

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة.

واوضح الدكتور قطناني الجهود التي تبذلها الحكومة من اجل مساعدة المواطنين في الاراضي المحتلة من خلال برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية لمعالجة الظروف التي تواجههم.

واشار الى ان البرنامج يهدف الى تطوير مشاريع البيئة التحتية الامر الذي يساعد المواطنين على الثبات في اراضيهم وممتلكاتهم.

اقبال كبير على الجناح الاردني في معرض برلين الغربية

برلين الغربية ـ الراي ـ اختتم معرض برلين الدولي للسياحة اعماله مساء امس بعد عرض دام ستة ايام اشتركت فيه ١٣٦ دولة.

وقد ازدحم الجناح الاردني الذي شارك فيه االقطاعان العام والخاص بالمعروضات السياحية التي حازت على اعجاب معظم زوار المعرض الذين احتشدوا من مختلف دول العالم للاطلاع على مختلف المعروضات والنشرات التي توضح معالم الاردن السياحية والاثرية العريقة الامر الذي ادى الى عقد العديد من الاتفاقات بين وكلاء السياحة والسفر واصحاب الفنادق الاردنيين ونظرائهم من الدول الاخرى لجلب الافواج السياحية الى الاردن.

وقد قدمت فرقة "الملكية الاردنية" عروضا جميلة على مدى ثلاثة ايام للرقصات الفلكلورية الاردنية.

وحضر افتتاح المعرض عمدة برلين وعدد من المسؤولين في برلين الغربية.

د. حدادين والتل يحاضران في مادبا

مادبا ـ الراي ـ يلقي الدكتور منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن في مجمع النقابات المهنية في مادبا محاضرة في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت بعنوان "تطوير وادي الاردن".

كما يلقي السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية محاضرة حول الاقتصاد الاردني يوم السبت القادم في قاعة المجتمع.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافي الثاني في اللجنة الثقافية لمجمع النقابات المهنية في مادبا.

افتتاح مبنى مجمع الموظفين بمؤسسة الموانىء

العقبة ـ الراي ـ احتفل برعاية السيد احمد دخقان وزير النقل بافتتاح مبنى مجمع الموظفين لمؤسسة الموانىء.

وذكر السيد عبد الفايز مدير عام المؤسسة في كلمة القاها بان هذا المجمع انشىء على بقعة من الارض والغاية من هذا البناء تسهيل كافة المعاملات وتذليل الصعوبات التي يواجهها المراجعون وبلغت تكاليفه ٢٠ الف دينار.

كما تم بناء مسجد بالقرب من المجمع.

مغادرة امبو الى القاهرة بعد افتتاح مكاتب اليونسكو

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس متوجها الى جمهورية مصر العربية الدكتور احمد مختار امبو مدير عام منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم ـ اليونسكو بعد زيارة للاردن استغرقت عدة ايام التقى خلالها عددا من كبار المسؤولين الاردنيين تناولت بحث العلاقات القائمة بين الاردن واليونسكو وسبل دعمها وتعزيزها.

كما حضر حفل افتتاح مكتبي اليوندباس والروستاس في عمان مؤخرا.

وزار الدكتور امبو عددا من المؤسسات العلمية والتعليمية واطلع على المواقع الاثرية والسياحة في الاردن.

وكان في وداعه في مطار الملكة علياء الدولي السادة الدكتور احمد البشايرة الامين العام لوزارة التربية والتعليم والدكتور سامح الخفش مدير العلاقات الثقافية في الوزارة وعدد من المسؤولين في مكتبي اليونسكو الاقليميين في عمان.

مجموعة من المطبوعات يتسلمها مركز الوثائق بالاردنية

عمان ـ بترا ـ ذكر الدكتور عدنان البخيت عميد البحث العلمي مدير مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية ان المركز تسلم مؤخرا مجموعات جديدة من المطبوعات والمخطوطات والكتب العلمية والتاريخية والدينية واللغوية.

كما تسلم المركز ١٤٥ رسالة جامعية من عدة جامعات امريكية عن البلاد العربية والاسلامية.

ودعا الدكتور البخيت المهتمين والدارسين الراغبين في الاطلاع على هذه المجموعات القيمة مراجعة المركز.

القطناني يلتقي موظفي الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية

عمان ـ بترا ـ التقى الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس في المعهد التعاوني في عمان موظفي الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية المحتلة.

وشرح الدكتور قطناني اهداف برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي المحتلة والاجراءات التي اتخذتها الحكومة لتنفيذه.

واكد ان برنامج التنمية جاء لبرمجة المساعدات التي كانت تقدمها الحكومة لمختلف القطاعات منذ الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧ بهدف تعميم الفائدة منها على اكبر قطاع ممكن من المواطنين.

وقال وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة ان الجمعيات التعاونية هي من الجهات الرئيسية المستفيدة من مشاريع البرنامج.

واضاف ان وزارة شؤون الارض المحتلة تدعم وتشجع اقامة الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية انطلاقا من اهتمام الحكومة بهذا القطاع بسبب الدور الذي تقوم به في تنمية وتطوير القطاع الزراعي وقطاعات الاسكان والخدمات الاجتماعية وغيرها.

وتحدث عن اهمية لجان التنمية التي تم تشكيلها في الضفة الغربية المحتلة وقال ان هذه اللجان ستتولى مسؤولية مهمة في دراسة وتنفيذ مشاريع برنامج التنمية.

واضاف ان تشكيل اللجان يعتمد اعتمادا اساسيا على الجهاز الرسمي الذي استمر في عمله بعد الاحتلال الاسرائيلي.

بسم وخبر

وزير الزراعة

استقبل السيد مروان الحمود وزير الزراعة في مكتبه صباح امس السيد جاري هارمن السفير الكندي في عمان حيث تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

وزير الارض المحتلة

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السيد حافظ طوقان رئيس بلدية نابلس، ودار البحث خلال اللقاء حول المشاريع التي تنفذها بلدية نابلس وتلك التي تعتزم تنفيذها في مختلف المجالات.

واكد السيد الوزير اهتمام الحكومة بدعم مشاريع البلدية بما يكفل راحة وخدمة المواطنين ويعزز صمودهم.

وبين السيد دودين المهام التي تطلع بها لجان التنمية في الاراضي المحتلة لتنفيذ برنامج التنمية على اكمل وجه.

محمد القهيوي

اجيز السيد محمد القهيوي من موظفي مديرية زراعة محافظة العاصمة لمدة ثلاثة ايام.

اسماء المشاريع الزراعية ومساحتها والمحاصيل التي تنتج

عمان ـ الراي ـ طلب السيد مروان الحمود وزير الزراعة من كافة مدراء الزراعة في المحافظات والالوية تزويد دائرة الاحصاءات العامة، بقوائم تتضمن اسماء المشاريع الزراعية في كافة محافظات المملكة مع بيان مساحة وانتاج كل المحاصيل الزراعية لكل مشروع التي تقع تحت اشراف ومسؤولية وزراة الزراعة مباشرة خلال١٩٨٦ المتعلقة بها، وتقرير المجلس الزراعي لعام ١٩٨٦

وكذلك تزويد الدائرة باسماء ومواقع المشاريع الزراعية المؤجرة حاليا للقطاع الخاص وتلك التي تم توزيعها على المواطنين وكذلك مشروع التوطين لكي يتسنى لدائرة الاحصاءات جمع البيانات حول المساحات والانتاج، وسواها لتلك المشاريع خلال عام ١٩٨٧.

وفد طالبي يزور "الرأي"

عمان ـ الراي ـ قام وفد طالبي من مدرسة بنات الجاية الاعدادية بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاردنية ـ الراي ـ امس اطلعوا خلالها على مراحل اصدار الصحيفة وطبيعة العمل فيها.

وقد اشرف على الزيارة من المدرسة عائشة مباهية، زينب الرواشدة، مريم الرواشدة.

كما زار المؤسسة وفد أخر من مدرسة اناث الرصيفة الاعدادية الثانية ـ وكالة الغوث بزيارة مماثلة اشرف عليها المعلمات نعمة ابو لاوي، هيام بلعاوي، انشراح ابو عزة.

اجتماع موسع للمجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال:

تشكيل لجنة لدراسة مشروع التأمين الصحي الشامل وآثاره السلبية

الاستماع لتقارير حول مشاركة الوفود الاردنية في مؤتمري روسيا وعدن

كتب: سمير الحياري

عقد المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال اجتماعا في الساعة الخامسة من مساء يوم امس الاول في مبنى الاتحاد بالشميساني ترأسه السيد سامي حسن منصور رئيس المجلس وبحضور السادة سمير قردن الامين العام للاتحاد وخليل ابو خورمه وهاني عزيز وباقي اعضاء المجلس والهيئة التنفيذية.

● التأمين الصحي ●

وقد بحث المجلس خلال اجتماعه موضوع التأمين الصحي الشامل الذي اعدته وزارة الصحة اخيرا لدراسة بنود هذا المشروع ووضع التوصيات المناسبة لتعديل القضايا التي تضر بمصلحة العمال بالاردن وذويهم.

وستقوم اللجنة المشكلة باعداد اقتراحاتها ضمن مذكرة ترفعها لوزير الصحة مساء يوم غد السبت.

وقد اطلع المجلس ايضا على خطاب السيد عصام بدير رئيس غرفة صناعة عمان حول اقتراح مجلس ادارة الغرفة بتمديد مهلة دراسة مشروع التأمين الصحي الشامل الى مدة لا تقل عن ثلاثة شهور وذلك لاهمية وحساسية الموضوع، والذي بعث به المجلس الى السيد وزير الصحة مؤخرا.

● مذكرة البتروكيماويات ●

كما اطلع المجلس على مذكرة السيد ياسين محمد مطارنة رئيس النقابة العامة للعاملين بالبترول والكيماويات الموجهة للسيد الامين العام لاتحاد نقابات العمال حول رأي قطاع العاملين في البترول والكيماويات في موضوع مشروع التأمين الصحي: وقد جاء في مذكرة السيد مطارنة:

ان جميع مراحل الصياغة التي قطعها المشروع لغاية تاريخه قد تمت بتجاهل دور الاتحاد العام ودور النقابات العمالية وبالتالي فاننا نتوجه بالسؤال للمجلس الصحي العالي كيف يريد اقرار هذا المشروع دون اخذ رأي الحركة العمالية عليه؟!

● خطوة الى الوراء ●

كما أن اغلبية النقابات العمالية قد حققت من خلال كفاحها ونضالها النقابي اتفاقيات جماعية تم بموجبها تطبيق تأمينات طبية متقدمة وبالتالي فان اقرار مثل هذا المشروع يعتبر خطوة الى الوراء وهو انتقاص لحقوق مكتسبة ويعتبر ذلك مخالفة لنصوص قانون العمل الاردني.

ولقد اشتمل قانون الضمان الاجتماعي على ستة فروع للتأمينات الاجتماعية هي:

التأمين ضد اصابات العمل وامراض المهنة

التأمين ضد الشيخوخة والعجز والوفاة.

التأمين ضد العجز المؤقت بسبب المرض او الامومة.

التأمين الصحي للعامل والمستحقين.

المعونات العائلية.
التأمين ضد البطالة.

ونص القانون على تطبيق فرعي التأمين الاول والثاني، اما التأمينات الاربعة الاخرى فسيجري تطبيقها في المستقبل في ظل توفر الامكانيات الاقتصادية والتطور في تنفيذ مشاريع العمران والتنمية والظروف الملائمة لهذه الغاية لذلك فان الحديث عن استحداث مؤسسة جديدة للتأمين الصحي للقطاع الخاص لا حاجة لها ولا مبرر لوجودها.

تدني الانتاجية

كما ان تطبيق هذا المشروع سيؤدي الى تدني الانتاجية بسبب الهدر الزمني الذي سيترتب خلال انتظار العامل في طابور طويل ليتمكن بعد ساعات من مراجعة الجهة الطبية المعتمدة علما بان هذا المشروع سيشمل مليون منتفع.

كما ان تطبيق هذا المشروع سيتطلب زيادة التزامات صاحب العمل وبالتالي فان النتيجة ستكون ارتفاع نسبة البطالة لان تشغيل الايدي العاملة سيتطلب كلفة اعلى وبالتالي سيدفع الى عدم التشغيل هذا في قطاع الشركات الكبرى

واما في قطاع الشركات الصغيرة فان الامر سيتجاوز وقف التشغيل الى تسريح جزء من القوى العاملة لديها بسبب ما ستواجهه هذه الشركات من التزامات باهظة نحو هذا المشروع.

واهاب السيد رئيس النقابة بقيادة الاتحاد العام ان تكون على مستوى التحدي للنهوض بواجباتها من اجل الحفاظ على حقوق العمال وصيانة مكتسباتهم.

● سمير قردن ●

وبعد ذلك بحث المجلس عدة مواضيع مدرجة على جدول الاعمال، منها الاستماع الى تقرير السيد سمير قردن الامين العام للاتحاد حول الامور التي بحثها خلال مشاركته في مؤتمر اتحاد النقابات السوفياتية ومحادثاته مع القيادة الجديدة للاتحاد، وسبل التعاون بين الاتحاد الاردني والاتحاد الروسي.

كما استمع المجلس الى تقرير الوفد العمالي الذي زار عدن بالجمهورية اليمنية واسباب فشل اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ونتائج المحادثات والاتصالات التي تمت مع الوفود المشاركة في المؤتمر.

كما قرر المكتب ارسال مذكرة الى الحكومة الايطالية من اجل الوفاء بالتزام الحكومة الايطالية بدعم العراق من حيث مبيعات الاسلحة ودعم بيان اتحاد عمال الزراعة العرب حول هذا الموضوع الذي يناصر العراق الشقيق.

وقد قرر المجلس ايضا تسمية السيد فوزي دوسو من النقابة العامة للعاملين في مجال السكك الحديدية حضور مؤتمر النقابات البلغارية الذي يعقد في الفترة من ٧ ـ ١٠ من الشهر المقبل.

كما قرر تسمية السيد احمد نعيم من النقابة العامة للعاملين في الكهرباء للمشاركة في الدورة الثقافية الخاصة بنقل وتوطين التكنولوجيا التي ينظمها المعهد العربي للثقافة العمالية في الجمهورية الجزائرية الشقيقة.

● لجنة ترميم ●

كما قرر المجلس تشكيل لجنة مؤلفة من السادة رئيس المجلس المركزي والامين العام وخليل ابو خورمة وهاني عزيز وعبدالرحيم الحاج حسن وذلك لدراسة امكانية وكلفة بعض التعديلات والترميمات على مبنى الاتحاد والبدء على ضوء ذلك في التنفيذ. ويشمل ذلك لتعديل توسيع الطابق الارضي من مبنى الاتحاد بحيث تصبح صالة واسعة للاجتماعات والندوات والامور الاخرى.

مثل قرر المجلس دعم جمعية الوقاية من حوادث الطرق بمبلغ ٢٥ دينارا الاشتراك في مجلة التنمية بواقع واحد.

المحليات

في بحث اعده العقيد المشني:

علاقة كفاءة المرور بنمو المدينة وتطورها اقتصاديا واجتماعيا

الدعوة لوضع برنامج السلامة في المناهج المدرسية والجامعات والكليات

عمان – الراي – اعد العقيد محمود المشني من ادارة السير بحثا حول "كفاءة المرور وعلاقتها بنمو المدينة وتطورها اقتصاديا واجتماعيا" تضمن لمحة عن ادارة المرور وتخطيط المدن في بعض الدول النامية العربية والتجربة الاردنية وبعض التوصيات العامة.

التجربة الاردنية

اوضح البحث التجربة الاردنية في رفع كفاءة المرور والتقليل من حوادث الطرق فقد بدأ حجم المشكلة المرورية بالظهور في الاردن في السبعينات بسبب الزيادة الكبيرة في اعداد المركبات وزيادة اطوال الطرق المستعملة.

وفي بداية عامي ١٩٨١ و ١٩٨٢ تم عقد عدة لقاءات وندوات لدراسة وتقييم المشكلة المرورية ومن اهم ما جاء بهذه اللقاءات التوصية باصدار قانون سير متشدد وقانون خاص بالمحاكم المرورية مع الاخذ بتوصية رفع سن الحصول على رخصة القيادة وايجاد نظام النقاط للمخالفات لسحب الرخص واخضاع السائقين القدامى لدورات في المرور وزيادة الامكانات والمخصصات لقطاع المرور وتحسين وضع رجل السير والتأكيد على استخدام حزام الامان وتحديث الاساليب الطبية مثل تحديد نسبة الكحول في الدم وتأثير العقاقير على السائقين.

كما تمت مناقشة الشؤون الخاصة بتنظيم وتصنيف "كراجات" ورش تصليح المركبات ومطالبة القضاء بعدم قبول كفالة الاشخاص المسببين للحوادث واختصار الاجراءات في المحاكمات كما تم الطلب من مديرية الامن العام رفع المستوى العلمي لرجل السير والتركيز على المسافات المتعلقة بالتعامل والاتصال البشري وايجاد مدرسة خاصة بالمرور وارسال افراد وضباط السير في دورات خارجية وانشاء فرع لهندسة المرور في ادارة السير باشراف مهندس مرور للمساعدة على تطوير معلومات رجال السير.

ومن الامور الاخرى التي نوقشت في هذه اللقاءات تصميم وسائط النقل العام وتشجيع استعمالها وتحديد السرعة على الطرق وزيادة الاهتمام بالشاحنات وسائقيها.

ويجري حاليا التنسيق لاصدار قانون خاص بالمحاكم المرورية وسيتم اصدار رخص سنوية لمن هم دون العشرين عاما ويتم حاليا عمل دراسة لتطبيق نظام النقاط للمخالفات واخضاع السائقين المخالفين لدورات اجبارية.

السلامة المرورية

لقد خصصت ورقة عمل لحوادث الطرق استعرضت بعض عناصر السلامة المرورية جاء فيها انه لضمان استيعاب الثقافة المرورية ونموها لا بد من التركيز على الاطفال من خلال الكتب ووسائل الاعلام الموجهة وعمل المسابقات لتشجيع الثقافة والتعليم المروري وقد تم التعاون ما بين مديرية الامن العام ووزارة التربية والتعليم والجمعيات الخاصة لعمل مسابقات للاطفال ومحاضرات خاصة ومكن لاكتمال هذا المبدأ لا بد من عمل مناهج مخصصة للاطفال تدرس عن طريق المدارس وتدريب بعض المعلمين المختصين بتعليم الاطفال على كيفية ايصال المعلومات الى الاطفال ويشمل هذا طلاب المدارس والكليات والجامعات.

ويلعب الجانب الهندسي دورا كبيرا في التخطيط والادارة المرورية السليمة والصيانة والتقييم المستمر ومن المهام التي يمكن ان يسهم بها مهندس المرور لزيادة السلامة ودعم التنفيذ والتنظيم والتصميم والانشاء والصيانة والتنفيذ وهندسة النقل والمرور.

المركبة

كما تلعب المركبة دورا مهما في حوادث الطرق باعتبارها الوسيلة المستخدمة من قبل الانسان حيث تسهل عملية نقل الركاب والشحن ولا بد من ان تجهز المركبة فنيا بوضع مواصفات فنية للمركبات المستخدمة لتتناسب مع شبكات الطرق والحمولات وتجهيز المركبات ميكانيكيا وكذلك من حيث المظهر الخارجي وتجهيز المركبات بوسائل السلامة مثل حزام الامان والطفاية العاكسة وغيرها ويجب ان تكون هناك رقابة على الحمولات المحورية والبروز للمركبات.

وحتى يحقق القانون او النظام او التعليمات الغاية التي وجدت من اجلها لا بد من مواكبة التنفيذ الدقيق والرقابة لذا يجب الاهتمام بالانسان (مستخدم الطريق) وفي هذا المجال يتم حاليا وضع تعليمات خاصة بنظام النقاط وحجز الرخص في الاردن وتأهيل المدربين والفاحصين بدورات متخصصة ويتم العمل ايضا على تجهيز مدرسة مرورية متخصصة لتقوم بتقديم الخبرة والدورات للعاملين في السير.

كما يتم حاليا وضع برامج خاصة لفاحصي المركبات في الاردن واعداد حملات دورية لتجهيز المركبات بالاضافة الى التنسيق مع المؤسسات المعنية لوضع الحلول للمقاطع والتقاطعات الخطرة في الاردن.

وتناول البحث الطرق المختلفة لتنظيم وتسيير المركبات ومنها دهان وتخطيط الطرق لتنظيم وفصل المسارب اضافة الى الدلالة المرورية للمركبات ومن اهم مزايا هذه الطريقة عدم الحاجة الى حفر او تثبيت الحاملات والعوائق التي قد تعيق حركة المركبات وحركة المشاه وسهولة الازالة والكلفة القليلة بالمقارنة مع غيرها كالشاخصات.

ومن النواحي السلبية للدهان عدم سهولة رؤية الدهان والتخطيط في اوقات المطر او الثلج وعدم الوضوح الكافي في المناطق المظلمة والحاجة الى الصيانة واعداد التخطيط في المناطق ذات الاحجام المرورية العالية وعدم توفر فاصل صلب (مجسم) بين المسارب.

الحلول المناسبة

وتناول البحث دور الادارة المرورية لاختيار الحل المناسب فهل توضع اشارات وشاخصات ام توضع اشارة ضوئية او تغير طبيعة الطريق لاتجاه واحد او اتجاهين او اتجاهات قابلة للتغير؟ وفيما يلي خصائص هذه الاختيارات:

– الطرق ذات الاتجاه الواحد: ان معظم الطرق المنفذة في الغالب تكون قد صممت لاتجاهين.. ان الاتجاه الواحد هو احد الحلول لحل مشاكل الازدحام والسلامة والمرورية لان الطرق ذات الاتجاه الواحد بحاجة الى اعتبارات كثيرة اهمها ان تكون بشكل ازواج وقريبة من بعضها بقدر الامكان لكي يكون عملها كطريق واحد مفصول بجزيرة وسطية عريضة.

ان استيعاب الطريق ذات الاتجاه الواحد يزيد بنسبة ٢٠ – ٥٠٪ النسبة للطريق ذات الاتجاهين لغياب التداخل المروري وكذلك السلامة تزداد ١٠ – ٥٠٪ اضافة الى سهولة تغير المسرب وتقاطعات المشاة كما ان الطريق ذات الاتجاه الواحد تقلل من الزمن اللازم للسفر بنسبة ١٠ – ٥٠٪ على الرغم من زيادة الحجم المروري المقارنة مع الطريق ذات الاتجاهين.

سلبيات

ان الفوائد الناجمة من الطريق ذات الاتجاه الواحد بحاجة الى مقارنة مع بعض النواحي السلبية لهذا الاختيار حيث ان بعض المركبات بحاجة الى السير مسافات اضافية للوصول الى اماكنها المقصودة وعدم معرفة جميع مستخدمي الطريق بالاتجاهات في حالة غياب الشاخصات او الحيرة في بعض الاحيان وتأثير هذا النظام على النقل وحركة المركبات وتأثير هذا النظام على سيارات الاسعاف والحريق والتي قد تضطر للسير مسافات اضافية.

ان الفائدة من استخدام الطريق ذات الاتجاه الواحد تصبح مهمة جدا في حالة وجود الاشارات الضوئية على التقاطعات والذي يوفر حوالي ربع الزمن الكلي للدورة للاتجاه المراد نقل السير اليه والذي لا يمكن الحصول عليه في حالة الاتجاهين.

ومن الحلول ايضا الاتجاهات المتغيرة وفصل المسارب بالجزيرة الوسطية واستخدام الشاخصات والاشارات والدهان وتنظيم المواقف والنقل العام.

التوصيات

ومن التوصيات التي قدمها البحث ضرورة انشاء لجنة وطنية او مكتب متخصص للاشراف على العملية المرورية وجمع معلومات احصائية مستمرة عن الحوادث وتقييمها وتحليلها والتركيز على اهمية وفوائد برنامج وقاية شامل يغطي التطبيق والرقابة والسلامة والتوعية والثقافة والهندسة والطريق والعوامل الطبيعية والموازنة بين هذه العناصر.

واوصى البحث ايضا التركيز على الاعلام لتحديد حجم المشكلة وعمل برامج اعلامية متخصصة في مجال التوعية المرورية وتحديد نقاط التعارض المروري وتحسين شبكة الطرق والمرور والنقل والرقابة على عناصر السلامة في المركبات ووضع برنامج السلامة في المنهاج المدرسي والجامعات وكليات المجتمع وتنظيم وتطوير مراكز وخدمات الاسعاف الفوري والطوارىء.

تنظيم المدن

ومن توصيات البحث كذلك اعتماد التنظيم والتخطيط السليمين للمدن وضرورة تطوير النماذج الاحصائية الخاصة بالحوادث ومخططات حوادث السير ودعم وتشجيع وتبادل الخبرات بين الدول في المنطقة والدول المتقدمة وزيادة اللقاءات والتعاون والتركيز على الانسان وعمل الدراسات العلمية المتخصصة في ايجاد وتحسين وسائل الرقابة.

توفر فرص عمل في اربد

اربد – بترا – يتوفر لدى مديرية عمل اربد فرص عمل لخبير لوحات الكترونية وخبير الات صناعية وخياطين ونجارين وسائق لورد ونش وميكانيكي سيارات وخباز ومعلمي بلاط وطوب وفني تصليح راديو وتلفزيون ومهن اخرى.

ودعا السيد وليد ابو سليم مدير المديرية الراغبين في العمل في احدى هذه الفرص من الاردنيين مراجعة مديرية العمل اعتبارا من الاسبوع القادم لتعبئة النماذج اللازمة.

تكريم طلبة الثانوية العامة المتفوقين في امتحان الفصل الاول

عمان – بترا – حضر الدكتور احمد البشايرة امين عام وزارة التربية والتعليم امس حفل تكريم الطلبة المتفوقين في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة للفصل الاول ومختلف الفعاليات والانشطة التربوية لطلبة كلية الحسين الثانوية

وسلم الدكتور البشايرة الجوائز للطلبة المستحقين من المتفوقين علميا في امتحان الشهادة الثانوية العامة حيث حصل ٤٦ طالبا من الكلية على معدلات تتراوح بين ٩٠ – ٩٧٪ في الفرعين العلمي والادبي.

كما وزع الجوائز على الطلبة المتفوقين في النشاطات الرياضية والمسرحية والثقافية والخطابة والشعر.

وحضر الاحتفال الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية والتعليم لامانة عمان الكبرى ورؤساء الاقسام في المديرية وعدد من مديري ومديرات المدارس واولياء امور الطلبة.

مندوبا عن مدير الامن:

العقيد صبري يسلم جائزة لطفل ساعد رجال امن معان

معان – الراي – مندوبا عن مدير الامن العام الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي قام العقيد صبري محمد علي الحشكي بتسليم الطفل ساطع احمد سعد الترك من معان جائزة رمزية تقديرا لجهوده ومساعدته رجال الامن العام في العثور على مسروقات تعود لاحد المواطنين في المدينة، وقد اشاد العقيد الحشكي بامانة الطفل والتربية الصالحة التي نشأ عليها وهنأ والديه على حسن تربيتهم ورعايتهم لهذا النشىء من الجيل المسلح بالاخلاق الحميدة والاخلاص لوطنه ومليكه وبلده ودعا المواطنين الى الاقتداء بالمثل الذي ضربه الطفل الترك في حسن التعامل والتعاون مع جهاز الامن.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة	السعر
دولار امريكي	٣٣٩ر٨ – ٣٤٢ر٣
جنيه استرليني	٥٤٠ر٣ – ٥٤٦
مارك الماني	١٨٢ر١ – ١٨٤ر١
فرنك سويسري	٢١٧ر٢ – ٢١٩ر٧
فرنك فرنسي	٥٤ر٧ – ٥٥ر٣
ين ياباني	٢٢١ر١ – ٢٢٣
جولدر هولندي	١٦١ر٣ – ١٦٣
كرونا سويدي	٥٢ر٥ – ٥٢ر٩
لير ايطالي	٢٥ر٦ – ٢٥ر٩
فرنك بلجيكي	٨٨ – ٨٨ر٩

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤,٣٥٠ دينار / غم	٤,٧٠٠ دينار / غم
٢١	٣,٨٠٠ دينار / غم	٣,٩٥٠ دينار / غم
١٨	٣,٢٥٠ دينار / غم	٣,٤٠٠ دينار / غم
١٤	٢,٣٠٠ دينار / غم	٢,٥٠٠ دينار / غم
١٢	٢,١٠٠ دينار / غم	٢,٢٥٠ دينار / غم

مدعوون لمراجعة محاسب مالية دير علا لاستلام مكافآت النمط الزراعي

السلط – الراي – يطلب السيد احمد عطيات محاسب مالية دير علا من المزارعين المذكورين مراجعته لاستلام ما يخصهم من مكافآت مقابل تقيدهم بالنمط الزراعي وهم:

مصطفى محمود محمد واخوانه، علي الاحمد، محمد محمد احمد ابو صبيح، حسن بنت ابراهيم سليمان العبد الله، لمعات بنت شوكت جمعة، عبد الرحيم محمد حمدان عيسى، عبد الله حسن علاء الدين وشريكه ضيف الله عبد العزيز سالم، نزار عبد الرحيم جردانه واخوانه، علي محمد علي الجاد الله وشركاه، فائق محمد كايد الخراز واخيه، حسين محمد خليل ابو دوش وشركاه، صالح محمد عقله واخوانه، علي عبد الرحيم الكايد الغنايم، عيسى خليفة خلف العطيات، كامل محمود ارشيد وشركاه، محمود محمد خليل الشويات واخيه، عبد الرحيم سلمان مبارك ابو رتيمة، عزية بنت ابراهيم عثمان زيد وشقيقاتها، محمد حسين سالم الضميدات واخيه، احمد محمد سلامه الشتيوي، صبحا بنت رشيد محمد توفيق، توفيق شاكر ابراهيم البشارات وشركاه، ورثة بعد الكريم العلي ابو عطيه، فاطمة بنت علي محمد فريحات وشركائها، محمد المطلق العبد الله الطوال، حسين محمد العبيد الله، عارف يوسف ابو زنيمة، محمد عطيه السلامه ابو عامر واخيه، احمد حسين عبد القادر العكرم وشركاه، امنه محمد عبد الرحيم وشريكها، عاطف احمد خضر وشقيقاته، محمد خلف نويران الصميدات، جميل احمد علي كايد وشركاه، علي محمد الموسى اليعقوب وشركاه، طريف محمود خالد غرايبة، حمد حسين المديرس.

سوق عمان المالي

الجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٧ / ٣ / ١٩٨٧ ولغاية ١١ / ٣ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٢٢٠	٢ر٠٧٠	البنك الاسلامي الاردني	١٢٢٤	٢٥٦٦	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٨٠	٢ر١٠٠	١ر—	٦
١ر٧٦٠	١ر٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	١٨١٦٨	٢٩٧٩١	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر٦١٠	١ر٦٣٠	١ر—	٤٣
١ر٤٠٠	١ر٢٨٠	بنك الاردن والخليج	١٥٨٤١	٢٠٦٣١	١ر٣١٠	١ر٣٣٠	١ر٣٠٠	١ر٣٣٠	١ر—	١١
١ر٥٨٠	١ر٥٣٠	بنك الاسكان	١٧٥٠	٢٧٥٥	١ر٥٨٠	١ر٥٨٠	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر—	٦
١ر٩٠٠	١ر٨٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٠٠٠	٢٠٠٠	١ر٨٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر—	١
١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	بنك الانماء الصناعي	٥٠	٦٤	١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر—	١
—	—	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	١٠٢٦٥٥	١٥٤٨٠٤	١ر٣٠٠	١ر٦٣٠	١ر٢٥٠	١ر٤٦٠	١ر—	١٩٨
٢ر٦١٠	٢ر١٠٠	بنك البتراء	٦٤٥٠	١٥٢٧٩	٢ر٤٠٠	٢ر٤٥٠	٢ر٣٦٠	٢ر٣٦٠	١ر—	١٣
ر٩٥٠	ر٩٠٠	الاردنيه للاوراق الماليه	١٠٩٠٠	٩٨٤١	ر٩١٠	ر٩١٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر—	١٨
ر٧٧٠	ر٦٧٠	بيت التمويل الاردني	٣٢٢٥٠	٢٤٦٠٣	ر٧٦٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر—	٣٣
٢ر٧٩٠	٢ر٤٦٠	البنك الاهلي الاردني	١٤٠٧٦	٣٥٢١٩	٢ر٥٠٠	٢ر٥٢٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٦٠	١ر—	٣٤
١ر٧٤٠	١ر٤٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٧٩٠٥٠	٨٥٨٨٩	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥٦٠	١ر—	٦٩
ر٧٩٠	ر٧٢٠	المال والائتمان	٥٠٩٠٠	٣٨٤٩٤	ر٧٤٠	ر٧٧٠	ر٧٣٠	ر٧٧٠	١ر—	٥٤
ر٦٤٠	ر٥٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٣٤٤٣٤	٢٠٢٥٢	ر٥٩٠	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر—	٣٦
ر٥٠٠	ر٤٤٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٢٥٥٦٣	١١٢٤٨	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر—	١٢
ر٦٣٠	ر٥٩٠	المحفظه الوطنيه	١٤٤٨١	٨٥٧٦	ر٥٩٠	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٩٠	١ر—	١١
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	١٢٥٩٠	١٧٤٦٥	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣٧٠	١ر٣٩٠	١ر—	١٢
ر٧٤٠	ر٧٠٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	١٣٣١	٩٠٤	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١ر—	٦
٣٥ر٧٥٠	٢٩ر٠٠٠	بنك القاهره / عمان	١٤١	٤١٢٤	٢٩ر٥٠٠	٢٩ر٥٠٠	٢٩ر٢٥٠	٢٩ر٢٥٠	٥ر—	٣
٢٧ر٨٣٠	٢١ر٠٠٠	بنك الاردن	٦٦٢٨٦	١٢٤٢٧٠٥	٢٢ر٠٠٠	٢٢ر٠٥٠	١٨ر٠٠٠	١٩ر١٥٠	٥ر—	٣٢٩
١٤٠ر٠٠٠	١٢٢ر٧٥٠	البنك العربي المحدود	٦٧٠	٨٥٨٩٧	١٣٠ر٠٠٠	١٣٠ر٠٠٠	١٢٦ر٥٠٠	١٢٩ر٠٠٠	١٠ر—	٥٩
١٢ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	التأمين الاردنيه	١٧٠٠	١٩٩٥٠	١١ر٩٠٠	١١ر٩٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٥٠٠	١ر—	٩
١ر٣٥٠	١ر٢٧٠	القدس للتأمين	١١٣٢٤	١٥٥٤٨	١ر٣٢٠	١ر٣٨٠	١ر٣٦٠	١ر٣٥٠	١ر—	١٣
٤ر٤٠٠	٣ر١٥٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٢٥١٠٩	١٠٢٠٣٥	٤ر١٥٠	٤ر٣٠٠	٣ر٨٥٠	٤ر٠٠٠	١ر—	٥٥
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	الاراضي المقدسه للتأمين	١٠٠٠	١٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر—	١
١ر١٠٠	١ر٠١٠	اليرموك للتأمين	١١١٦٩	١٢٠٩٥	١ر٠٥٠	١ر١٠٠	١ر٠٥٠	١ر١٠٠	١ر—	١٢
ر٦٩٠	ر٦٨٠	التأمين العالميه	٣٠٠	٢٣١	ر٦٩٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٧٠	١ر—	١
ر٨٠٠	ر٧٥٠	الاردن والخليج للتأمين	٣٨٧٢٠	٣٠٢٢٧	ر٧٩٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر—	٢٠
ر٨٩٠	ر٨٥٠	ريفكو للتأمين	١٧٤	١٤٨	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر—	١
١ر٤٥٠	١ر٢٨٠	التأمين الوطنيه الاهليه	١٠٠٠	١٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر—	٢
١ر٤٨٠	١ر٤٠٠	الكهرباء الاردنيه	٧٣٠٦	١٠٨٤٠	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر٤٧٠	١ر٤٩٠	١ر—	٢١
ر٤٩٠	ر٤١٠	العربيه الدوليه للفنادق	٥٨٤٢٥	٢٦١١٨	ر٤٦٠	ر٤٦٠	ر٤٣٠	ر٤٤٠	١ر—	٦٢
ر٧٤٠	ر٧٢٠	المواشي والدواجن	١٠٠٠	٧٦٠	ر٧٢٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر—	١
ر٦٦٠	ر٣٦٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٣٢٩٦٣	١٣٨٢٧	ر٤٣٠	ر٤٢٠	ر٤١٠	ر٤٢٠	١ر—	٤٣
ر٩٥٠	ر٨٨٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٢٣٨٠٠	٢١١٩٢	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٩٠	١ر—	١٧
ر٩٦٠	ر٩٤٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٧٥٧٤٢	٣٥٧٧٨	ر٩٦٠	ر٩٩٠	ر٩٥٠	ر٩٦٠	١ر—	٨٤
ر٦٨٠	ر٦٦٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٧٧٢٣	٦٢١١	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر—	١٦
١ر٢٢٠	١ر١٦٠	الالبان الاردنيه	١٩٠٧٠	٢٢٢٩٣	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر—	٢٥
١ر٨٠٠	١ر٦٥٠	العامه للتعدين	٢٣٠٠	٤١١٥	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٥٠	١ر٧٥٠	١ر—	٥
١ر٦٢٠	١ر٤١٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٢١٣٩٥٣	٣١٢٣٥٩	١ر٤٤٠	١ر٥٠٠	١ر٤١٠	١ر٤٩٠	١ر—	٢٥٣
١ر٢٤٠	١ر٠٠٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٩٢٦٥٧	٩٦٢١٣	١ر٠٤٠	١ر٠٦٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر—	١٣٢
٢ر١٨٠	٢ر٠٩٠	العربيه لصناعة الادويه	٣٢٠٧٦	٦٨٠١٧	٢ر١٢٠	٢ر١٣٠	٢ر١٠٠	٢ر١٢٠	١ر—	٢٩
١ر٤٧٠	١ر٤٠٠	المصانع التجاريه الزراعيه /الانتاج	٧٢٩٩	١٠٧٣٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠	١ر—	١١
٥ر٠٠٠	٤ر٥٥٠	المنظفات الكيماويه العربيه	١٨٢٤	٨١١٤	٤ر٧٠٠	٤ر٧٥٠	٤ر٧٥٠	٤ر٧٥٠	١ر—	٤
٢ر٤٥٠	٢ر٠٠٠	الوطنيه لصناعة الصلب	١٢٥٨٦٨	٢٦٥٤٢٥	٢ر١٦٠	٢ر١٦٠	٢ر٠٦٠	٢ر١٠٠	١ر—	٢٥٧
١ر٣٩٠	١ر٢٦٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٤٢٠٧	٥٧٨٥	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر—	١٠
١ر٠١٠	ر٨٢٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	١٠٢٤٤٤	٨٧١٢٧	ر٨٦٠	ر٨٧٠	ر٨٤٠	ر٨٦٠	١ر—	١٢٢
١ر٠٨٠	ر٩٩٠	مصانع الخزف الاردنيه	٥٢٢٩	٥٢٢٩	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر—	١٠
٢ر٤٠٠	٢ر٣٨٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٢٧١٠	٦٤٥٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٣٨٠	١ر—	٧
١ر٥٢٠	١ر٢١٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٩٧٥٠	٢٤١١٥	١ر٢٤٠	١ر٢٣٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر—	١٢
١ر٨٠٠	١ر٦٢٠	الدباغه الاردنيه	١٠٣٠	١٨٩٢	١ر٨٠٠	١ر٨٥٠	١ر٨١٠	١ر٨٢٠	١ر—	٥
ر٤٣٠	ر٢٢٠	الاردنيه لصناعة الجبر والطوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر—	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع العام	١٦٧٢٦٧٩ سهما	[illegible] دينارا						٢٩٤٦ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه والبقول لسوق ... الجمعة ١٣/٣/١٩٨٧

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣					■				
٤				■		■			
٥			■				■		
٦				■		■			
٧					■				
٨									
٩									

● اعداد: عبد المنعم علي سلامة/معان

افقيا وعموديا

١. مطرب عربي راحل ٢. عاصمة اميركية لاتينية ٣. نسبة الى دولة + حرف نصب + كاهن معكوس ٤. انا بالعامية + للتعريف + ط ٥. مرض معكوس + علم مؤنث + ارشد ٦. ظهر معكوسه + من الفواكه ٧. علم مؤنث + عاصمة عربية ٨. سقي معكوس + اسبانيا قديما معكوسه ٩. عاصمة عربية + دولة عربية.

حل الشبكة السابقة

افقيا:

١ ـ موسوليني، ٢ ـ او، ام، ود ٣ ـ س ر ا ي، لا ٤ ـ كستنا، سهم ٥ ـ وو + اا، بلح ٦ ـ ت ت، هـ ا ي م. ٧ ـ الن ديلون ٨ ـ لينيكر ٩ ـ جاك شيراك.

عموديا:

١ ـ موسكو، جب، ٢ ـ وارسو، ٣ ـ اتاتورك ٤ ـ شكل ٥ ـ ال، ي ي ي، يمل، رندة ٧ ـ اسبانيا. ٨ ـ يو، كل ليلة، ٩ ـ محمود + أ.

الطائرات القادمة

القادمة الملكية الاردنية

- ٩,٠٠ .... العقبة
- ٩,٢٠ .... القاهرة
- ٩,٢٠ .... جدة
- ٩,٣٠ .... مسقط دبي،
- ١٠,٠٠ .... ابو ظبي الكويت
- ١٠,٥ .... الدوحة البحرين
- ٥,٢٠ .... القاهرة
- ٦,٥ .... فرانكفورت
- ٦,١٥ .... اسطنبول
- ٦,٣٠ .... لندن باريس
- ٦,٤٥ .... بانكوك
- ٧,٠٠ .... الرياض
- ١٢,ـ .... الكويت

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى (٢)

- ٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
- ٩,٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١٢,٣٠ .... جدة
- ١٢,٥٥ .... مسقط الدوحة الخليج
- ١,٤٥ .... الكويت الكويتية
- ٢,٠٠ .... دبي الامارات
- ٩,٠٠ .... فرانكفورت الالمانية

الكلمة الضائعة

لا ل ا د و م ع و ا ج س ا ي ا ك
ع ا ل س ا ل و ي س د م ا ا ل ل
ش ح ا ا س ا ل و ا م ك ه ل ن ه ي
ك ل ض ط ت ن ع ن د ل ل ع س د و
ا ك ص ه ش ا ل ن غ ا م ا د د س م
ن ي ى س ه م ا ا ا ه ل ه ل ه ع ع
ل ا و د ن د ا ن ك ف ة ع ا م ف
ا م ي م ا ع ه ل د ه ك ي د ي م ب
م ذ ق ا ل ي م ي ع ب ل د ن ي ن ح
ر ي ص ل س و ا ك و ا ا م ن ن ك ل
ج ة ا س ل ن ك ن م ي ن ن د م ي ا
ع ه ا ل ا ي س ر س ك و ر ل ط ع
ا ا ل ا م ع د ح د ل ا ه ا ا س ح
ه ب ص ن ف م ف ل ح ج و ن ل م ل ا
ن ر ل ط ي ر ا ا ا ا ا ي ر ا و ف ر
و ف ا و ع ن ي ل ي ل ا ح ا ي ه ت

● اعداد: رائدة الشريف

● فيلم عربي يتالف اسمه من (٣) مقاطع و (١٥) حرفا

عيوننا اليك ترحل، كل يوم، حين هوت مدينة القدس، تراجع الحب، لاجلك يا مدينة، راجلك يا بهية المساجد، لا عشت ان لم ارجع، الاقصى، ولا نامت عيوني، يا قدس يا مهد العلا، اراوحنا لك فدا، يا قدس موعدنا غد ات، غد، يوم المنى يا قدسنا قريبا، واستشهد السلام في، وطن السلام، وسقط العدل، فلسطين القدس، الاردن، عمان، عدن، عمر، اسر، ع.

الصيدلية المناوبة

عمان الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

- ص السلام ت ٦٣١٧٣٠
- ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٢
- ص الصلاحب ت ٦٦٨٠٥٦
- ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
- ص فراس ت ٦٦١٩١٢

صويلح

- ص الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦
- ص الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦

اربد/ ص فؤاد + ابو رجيع
الزرقاء/ ص الامل
السلط/ ص النابلسي
البقعة/ ص الاقصى
دير علا/ ص ديرعلا
الشونة/ ص الشونة
الكرك/ ص مؤاب
الطفيلة/ ص نجم
الرصيفة وشنلر/ ص الهدى + فيصل + البكري
مادبا/ ص حطين
جرش/ ص الوفاء
الرمثا/ ص الرمثا
المفرق/ ص فريح
عجلون ـ ص عجلون
كفرنجة/ ص كفرنجة

- تلاع العلي .... ص عبود
- اليادودة .... ص شادية
- ابو علندا .... ص نعمة
- وادي السير .... ص امجد
- سحاب .... ص سمير يونس
- ناعور .... ص ناعور
- القويسمة .... ص جبر
- خريبة السوق .... ص راشد
- الطيبة .... ص عماد
- مرج الحمام .... ص مرج الحمام
- الجيزة .... ص زيزياء

أنت والحظ

الحمل: لن تحرق المراخل فقد اقتنعت اخيرا ان كل شيء يأتي في وقته المناسب. ستقول بصوت عال ما يفكر به الاخرون ويحاولون بثه همسا.

الثور: فرصة مناسبة لتظهر فيها مواهبك. فالايام تعمل لصالحك. لا تعر اهتمامك لكلمات قاطعة يرددها احد مواليد الجوزاء غيرة منك.

الجوزاء: تشعر بقلق وتحاول ان تعرف مصدره. قد يعود السبب الى العزلة التي تعيشها هذه الايام. حاول ان تجدد في طريقة حياتك وتكسر الروتين.

السرطان: الاجواء معبأة بالاقاويل. وكل واحد يتهم الاخر بالانانية. حاول ان تحل مشاكلك وجها لوجه مع المعني مباشرة فتقطع بذلك السنة السوء.

الاسد: مشاكل عملية صغيرة تتراكم وتشعر بضيق. تمشي قليلا بالهواء الطلق فيعود اليك التفاؤل. لديك ميل الى تصديق احلام اليقظة

العذراء: ساعات العمل الاضافية لا تخيفك. تجد لذة فيها لان نشاطك في تقدم، متفائل كما لم تفل من قبل. تقرر ان تنجح.

الميزان: مناقشة حادة مع شريكة حياتك او من تحب تنتهي بصلح ووئام. حاول ان تعيد النظر بخططك المستقبلية وتتعظ بما مضى.

العقرب: تقسم انك ستنجح في الحصول على ما تريد وتوفر كل قوتك وجهدك لتصل. تظهر للمحيطين بك انك ابي لكن الغضب يعتمر في صدرك

القوس: ستنتفض بشراسة او تصاب بفتور لدى تلقيك نبأ يعرقل كل مخططاتك المستقبلية. روح عن نفسك بلعبة رياضة او استلقائك على مقعد مريح.

الجدي: حافظ على ماء وجهك، خاصة في محيطك العملي. لا تتهاون بالاشياء الصغيرة فتخسر الامور الكبيرة. لا تلغ الامال التي تعيشها في الاحلام.

الدلو: اعمالك تحتل المرتبة الاولى في حياتك وهي هاجسك هذه الايام. تمر بفترة دقيقة لا تجد فيها الردود على تساؤلات حول قضية مهمة

الحوت: تميل الى فرض ارادتك لتلتفت اليك الانظار. ستسمع خبرا يقلقك. لا تترك حساسيتك تتغلب على عقلك. نظرتك للامور وان جاءت قاسية تظل في مكانها.

التلفزيون

القناة الاولى

- ١٠,٠٠ .... القران الكريم
- ١٠,٢٠ .... عرض البرامج
- ١٠,٢٥ د. دوولتل ـ حلقة ١٢ ـ
- ١١,٠٠ .... صندوق الالعاب
- ١١,٢٠ .... قصص القران الكريم
- ١١,٤٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ .... المجلة الرياضية
- ٢,٠٠ .... الحديث الديني ـ الشعراوي
- ٢,٤٥ .... مسلسل عربي
- ٣,٣٥ .... جنون العالم
- ٤,٢٠ فيلم اجنبي قصة طفل هندي يهرب الى الادغال لاعتقاده بانه قتل زميلا له في المدرسة.. ويقيم علاقات صداقة مع الافيال ويساعدها للافلات من صياديها.
- ٦,٠٠ .... الفروسية
- ٦,٣٠ .... ما يطلبه المستمعون
- ٧,٢٠ .... اخبار في الاقمار
- ٧,٥٠ .... استراحة المساء
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩,٠٠ .... المسلسل اليومي
- ١٠,٠٠ ستوديو ٨٧ ـ الحلقة ١١ ـ مع صفية العمري ـ اميرة سالم ـ توفيق فريد ـ وفيصل حلمي ـ اخراج حسيب يوسف
- ١١,٠٠ .... موجز الاخبار ومتابعة ستوديو ٨٧
- ١٢,١٠ سجى الليل + نداء الروح + السلام الملكي

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج	الاول	الثاني
ع التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ع الجوفة	٦٢	٦٨
الجلسورة	٥٤	٥٧
الشونة ـ ش	٣٥	٣٨
دير علا	٢٦	٢٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

القناة الثانية

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي طويل
- ٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
- ٧,١٥ .... ريبورتاج فرنسا اليوم
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ المسلسل الكوميدي (روب) ساندي تحب شابا وسيما وتعتقد انه اما ان يكون محاميا او مهندسا ثم يتضح لها انه بواب في فندق
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ الحلقة ١١ والاخيرة من (الفردوس المؤجل)

الطائرات المغادرة

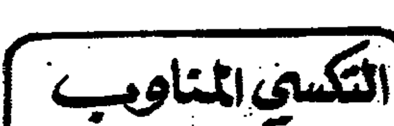
الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١)

- ٦,٤٥ .... العقبة
- ١١,٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١١,٤٥ فينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١٢,٤٥ .... اسطنبول
- ١,٣٠ .... الرياض
- ٧,ـ .... الكويت
- ٧,٤٥ .... صنعاء
- ٧,٣٠ .... الكويت ابوظبي
- ٨,٣٠ .... البحرين ابوظبي
- ٩,١٥ .... القاهرة
- ٩,١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى (٢)

- ٦,٣٠ دمشق امستردام الهولندية
- ٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١٠,١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢,٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية
- ١,٣٠ .... بغداد العراقية
- ٢,٠٠ الدوحة ابوظبي مسقط الخليج
- ٢,٠٠ .... جدة السعودية
- ٣,٠٠ .... الكويت الكويتية
- ٣,٠٠ .... دبي الامارات

التكسي المناوب



تكسي البرق	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	٦٢٢٣٢٠
تكسي البستان	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس	٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	٦٣٧٣١٢
تكسي جمال	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير	٧٩٠٥٥١
تكسي البدري	٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	٧٧٩٢٩٤
تكسي مخيمر	٨٤٩٣٢٩
تكسي رعد	٨٩٨٦٣٣
تكسي رويال	٧٧٧١١٦

زيارة المستشفيات

زيارة مستشفى الجامعة

● من الساعة (٤,٣٠ ـ ٦) مساء يوميا ما عدا الجمعة فهي من الساعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

● **مستشفى البشير**

● من الساعة ٣ ـ ٥ مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا. قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

● **المدينة الطبية**

● من ٢ ـ ٤ يوميا باستثناء يوم الثلاثاء فلا توجد زيارة والجمعة من (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤).

الطبيب المناوب

عمان/د. فاخر البليبسي
ت ـ ٦٢٥٧٧٨ العيادة
ت ـ ٦٦٣٤١٢ المنزل
د. عثمان مصطفى عثمان
ت ـ ٧٧٤٠٢٤ العيادة والمنزل
اربد / د. عبدالرحيم مباركة
ت ـ ٢٤٤٥٥٧
السلط / د. زياد النسور
المغرب / د. محمد الزعبي
شنلر/د. احمد عمرو
دير علا / د. فوزي عبداللطيف
الرصيفة/ د. انور سيف الدين
الاغوار/د. مازن الاشهب
الكرك / د. زياد العباسية
الزرقاء / د. ميسون حنا
ت ـ ٩٨٥٧٥٠
مادبا / د. اميل عزيزات
ت ـ ٥٤٤١٢٣
البقعة/ د. محمد العمايره

اطباء الاسنان

عمان / د. حسين ابو رميله
ت ـ ٧٨٥٣٩٢
د. اكرم ابو حويج
اربد / د. ابراهيم الترك
ت ـ ٢٧٢٠٩٩
الزرقاء / د. علي نزال
ت ـ ٩٨٥٨٢٥
المفرق / د. فارس حداد
ت ـ ٤٣١٤٤٨
الرصيفة/ د. مصطفى الصلتوري
مادبا/ د. نعيم مطالقه
ت ـ ٣٣٣٤٥

أخي السائق

● ليس من العطف والحنان أن نحمل أطفالنا بأحضاننا أثناء قيادة المركبة لأننا نعرضهم للخطر عند أي حادث مفاجئ، وبنفس الوقت نهدد سلامة الآخرين لعدم امكانية حمل الطفل والانتباه المطلوب للقيادة في نفس الوقت.

● قال أحدهم لسائق سيارة (تمهل فإنني أريد أن أصل بسرعة) وهو قول سليم لأن في التأني السلامة.

● حزام الأمان صمم لحمايتك، فلا تهمل استعماله ابدا.

الصلاة

- ● الفجر ٤,٣٠
- ● الشروق ٥,٤٧
- ● الظهر ١١,٤٥
- ● العصر ٣,٠٨
- ● المغرب ٥,٤٣
- ● العشاء ٧,٠٢

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل ١٩٨٦

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

برامج الإذاعة

- ٥,٣٠ .... الافتتاح بالقران الكريم
- ٦,ـ .... موجز الانباء واغنيتان
- ٦,١٥ .... من هدي القران الكريم
- ٦,٣٠ .... مع المزارع ومنوعات
- ٧,ـ .... اقوال الصحف
- ٧,٤٠ .... طاب يومك
- ٨,ـ .... البث المباشر
- ٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١٠,١٥ .... رسائل شوق
- ١٠,٤٥ .... الدرس الديني وصلاة الجمعة من المسجد الحسيني الكبير
- ١,ـ .... موجز الانباء وما يطلبه المستمعون
- ٢,٤٥ .... محكم على الاثير
- ٧,ـ .... ادب البادية
- ٩,ـ .... الاخبار وحدث الاسبوع
- ١٠,١٥ .... ام كلثوم
- ١١,١٥ .... فنجان قهوة
- ١١,٤٥ .... منوعات فريد الاطرش وفيروز
- ١٢,ـ .... انباء العالم العربي ومحمد عبد الوهاب
- ١٢,٣٠ .... اخر المشوار



جدول البريد الممتاز

اسم المركز	ساعة الاغلاق د ـ س	ساعة الاقلاع د ـ س	ساعة الوصول د ـ س
لارنكا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٤,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١١,٠٠	١٥,٠٠
الاسكندرية	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
بورسعيد	٩,٣٠	١١,٣٠	١٣,٠٠
فرانكفورت	٩,٤٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اثينا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
فينا	٩,٣٠	١٢,٤٥	١٠,٤٠
جده	١٢,٠٠	١١,٤٥	١٤,٤٥
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٠٠	٨,١٠
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٢٢,٣٠
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٣٠	٠,١٥
بغداد	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٢٢,٣٠
ابوظبي	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢,١٥
دبي	٢٠,٧,٠٠	١,٣٠	
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,١٥	٢٣,٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,١٥	١٨,٠٠
الرياض	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٢١,١٥
فينا	٢١,٣٠	٢٣,٤٥	١٢,٤٥

النداء الآلي ..

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الآلي الدولي والوطني — الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

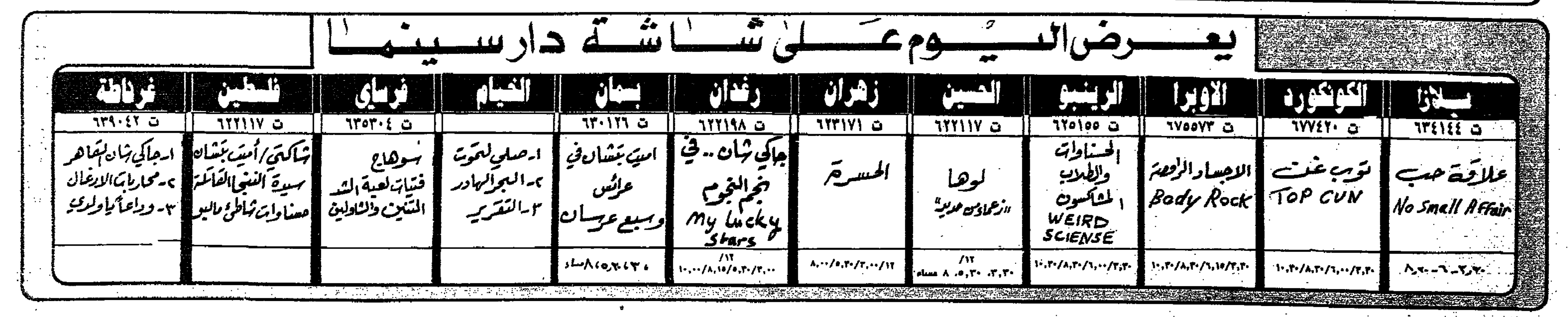
الدول الاوروبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢

باقي دول العالم

الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
باراغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

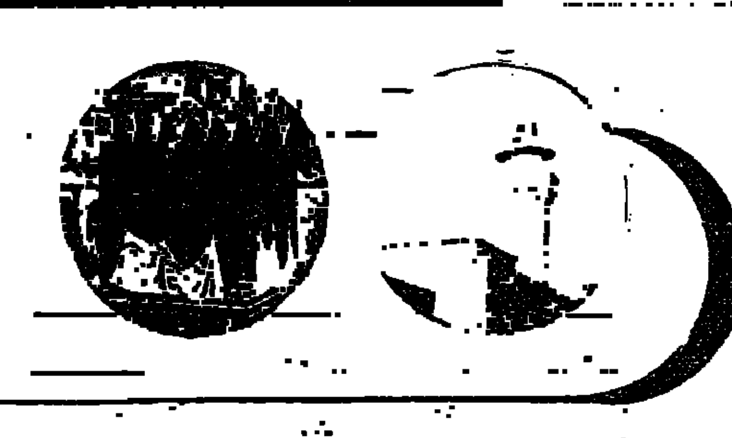
يعرض اليوم على شاشة دار سينما



بلازا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
علاقة حب No Small Affair	توب غن TOP GUN	الاجساد الراقصة Body Rock	الحسناوات والطلاب المشاكسون WEIRD SCIENSE	لوها "زعماء من حديد"	المسرح	جاكي شان .. في نجم النجوم My Lucky Stars	امين بشان في عرائس وسبع عرسان	١- صلي للموت ٢- البحر الهادر ٣- التقرير	سوهاج فتيات لعبة الشد التنين والشاولين	شاكتي/ أمين بتشان سيدة النمر الفاتكة حسناوات شاطئ ماليو	١- جاكي شان القاهر ٢- محاربات الارغال ٣- وداعا يا ولدي
٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,١٥/٣,٣٠	١٠,٣٠/٨,٣٠/٦,٠٠/٣,٣٠	١٢/ ٣,٣٠ ،٥,٣٠ ٨ مساء	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/ ٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	٣٠,٦،٣٠/٥،٨ مساء				

الرأي الديني

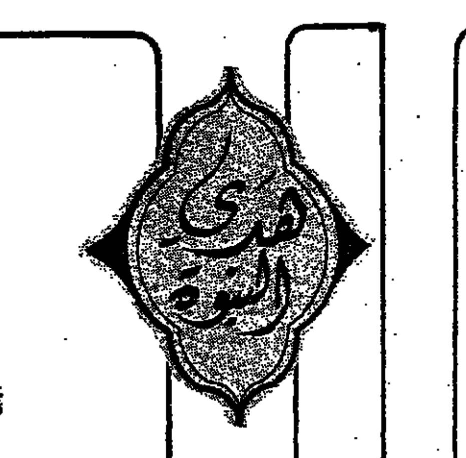
بسم الله الرحمن الرحيم



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



يقول الله تعالى في سورة التوبة:
لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذا اعجبتكم كثرتكم، فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين * ثم انزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وانزل جنودا لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين، ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء والله غفور رحيم * يا ايها الذين امنوا انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وان خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله ان شاء الله ان الله عليم حكيم * قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون *



عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "اذا أراد الله بعبده الخير عجل له العقوبة في الدنيا، واذا أراد الله بعبده الشر أمسك عنه بذنبه حتى يوافي به يوم القيامة" وقال النبي ﷺ: "إن عظم الجزاء مع عظم البلاء، وإن الله تعالى اذا أحب قوما ابتلاهم، فمن رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط".

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ "من يرد الله به خيرا يصب منه".

حكمة التشريع

الصلاة

-١٤-

للعالم: يوسف القرضاوي

الحرية:

اما الحرية فإي حرية اعز من حرية المصلي في المسجد وهو طليق من كل عبودية الا الله. له وحده يركع ويسجد. ولوجهه وحده يذل ويخشع. اما البشر مهما تعاظموا فهم عبيد مثله لا سلطان لهم عليه "وأن المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا".

تلك هي حرية الضمير الانساني اولى الحريات واعمقها.

واما حرية الراي والنقد فحسبك ان الإمام إذا اخطا في قول او فعل من اقوال الصلاة وافعالها. كان على من وراءه من المصلين ان يصلحوا له الخطأ. وان يردوه الى الصواب. يستوي في ذلك الشيخ والشاب والغلام. والرجل والمراة فإذا هذا يصحح قراءته. وذلك يقول له سبحان الله. وتلك تصفق بيدها.. حتى يعود الى الحق والسداد.

فإذا اعتلى الخطيب منبر المسجد فليس "دكتاتورا" يفرض على الناس ما يرى من آراء. ولكنهم شركاؤه في المسؤولية، عليهم ان ينبهوه إذا غفل، وان يذكروه إذا نسي. ويسددوه اذا انحرف عن الصراط المستقيم. ولو كان هو خليفة المسلمين.

أراد امير المؤمنين عمر ان يضع حدا اعلى للمهور، فاعلن ذلك في المسجد فعارضته امراة.. وقالت: كيف هذا وقد قال الله: "وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا. أتأخذونه بهتانا وإثما مبينا". فما كان من الخليفة إلا ان رجع عن رايه وقال في صراحة: "اصابت امراة واخطا عمر"!.

الاخاء:

واما الإخاء فحسبك ان المسجد يضم أهل الحي في كل يوم خمس مرات. تتلاصق فيها الابدان. وتتعارف فيها الوجوه، وتتصافح فيها الايدي. وتتناجى فيها الالسن. وتتالف فيها القلوب. ويلتقون على وحدة الغاية والوسيلة. واي وحدة ابلغ واعمق من وحدة المصلين في الجماعة يصلون خلف رجل واحد هو (الامام) ويناجون ربا احدا هو (الله) ويتلون كتابا واحدا هو (القرآن) ويتجهون الى قبلة واحدة هي (الكعبة) البيت الحرام. ويؤدون اعمالا واحدة من قيام وقعود. وركوع وسجود.

وحدة نفذت الى اللباب ولم تكتف بالقشور. وحدة في النظرة والفكرة، وحدة في الغاية والوجهة، وحدة في القول والعمل، وحدة في المخبر والمظهر وحدة يشعرون فيها بروح الاية الكريمة "إنما المؤمنون إخوة".

حوار مع صديقي الوسطي
(الحجاب والتبرج)

الحلقة السادسة

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

قال صديقي الوسطي: ما هو المانع من وضع المكياج مع لباس الجلباب ووضع الخمار، وكما يفعل بعض من نساء وبنات المسلمين؟ قلت: ان كثيرا من الكتاب بحث في هذه المسألة من المفسرين والفقهاء والمفكرين، ولا استطيع التعقيب، ولكن للتذكير، "وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين" فقد صدر عن دار الاعتصام عدة رسائل بهذه المسألة، وقبل الحديث مفصلا يجب ان نعرف معنى التبرج، الذي هو ابراز محاسن الوجه والجسم ومفاتنها، وقد عرفه الامام البخاري بقوله: "التبرج ان تخرج المرأة محاسنها" وحفظا للمجتمع من ضرر التبرج وصيانة لحوم النساء من التهتك ولحياتهن وعفافهن من الفساد وابعادا لنفوس الرجال من الاغراء نهى الله عز وجل النساء عن التبرج وهو الخبير بضعف الانسان وطيش الشباب، ومن يتدبر الاية ٣٠ من سورة النور والتي ذكرناها بحلقة سابقة يجد قوله تعالى: "وليضربن بخمرهن على جيوبهن".

(والخمار) هو ما يغطي الرأس سواء كان طرحه او اشارب (والجيب) هو فتحة الصدر، فالامر الالهي بتغطية صدرها وجيدها بالخمار، وهذا صريح جدا، فالخمار هو الساتر للرأس والصدر، ومن لم تفعل ذلك فهي عاصية لله عز وجل وتستحق غضبه وعقابه، وعندما يتأمل المسلم بقوله تعالى (ولا يبدين زينتهن) اذ انه لم يعين زينة اي عضو او ثوب، فان ذلك يدل صراحة على ان كل عضو قد يكون فيه زينة وفتنة، وان المؤمنة التقية هي التي تقدر ذلك خوفا من عقاب الله، وغضبه لان الزينة هي كل ما يضفي حسنا وبهجة (لسان العرب) ولا يقتصر ذلك على ما تتحلى به المرأة من الحلي والثياب والجواهر، وما تتجمل به من الاصباغ والادهان، بل ان اكبر الزينة ما خلق الله في جسمها من مفاتن، وما فطره من تناسق الاعضاء وجمال تناسبها، وقد انزل الله تعالى هذه الاية وهو يعلم ان من النساء تختمر للزينة والفتنة، وتتجمل بالخمار وتحليه وترسل خصلات من شعرها على جبينها او تجعله على شكل يزيد في جمال وجهها، حتى يكون الخمار نفسه زينة، عكس ما اراد الله، ولذلك عقب قوله تعالى (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) بقوله (ولا يبدين زينتهن) الى ان الخمار وحده لا يكفي مع التجميل والتزيين حتى الثوب الذي يبدي جمال الجسم ويبرز شكل الاعضاء باهتزازها في الحركة والمشية او الالتواءة الخلفية، كما قد يسمع عند الحركة رنين بعض الحلي المستترة، وقد قالت الكاتبة المصرية نعمت صدقي عندما تحدثت عن ذلك "انني مقتنعة اشد الاقتناع انه لا ينبغي ان استر كلامي العاري والا ابالي بسخرية فاسق او استهزاء من اتخذ ايات الله هزوا، او استنكار من لا يستنكر المنكر، كيف يستر من جرد نفسه من ثوب الحياء، لم يستر جسمه "العاري" (ولا يضربن بأرجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن".

ويكون التبرج في الصوت بتمارضه ولينه والدليل (فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض) ويكون التبرج ايضا بالثياب الطويلة الفضفاضة الرقيقة وبالعطور المثيرة للشهوة والملفتة للنظر، عن ام سلمه: (ان اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما دخلت على النبي ﷺ وعليها ثياب رقاق فاعرض عنها وقال: (يا اسماء ان المرأة اذا بلغت الحيض لم يصلح ان يرى منها الا هذا واشار الى وجهه وكفيه)

اباح الله للمرأة ان تكشف عن وجهها وكفيها، ولكن بلا اي زينة وفي ظروف لا يخشى من الفتنة فاذا خشي الفتنة او زينت وجهها بالاصباغ او طلت جفنيها وشفتيها وجب ان تستر زينة وجهها بقناع واذا كانت قد طلت كفيها او اظافرها، وجب ان تستر زينة يديها بقفاز لان الله تعالى يقول (ولا يبدين زينتهن) فما احكم هذا الحرص الذي يأمر المرأة، بان تمنع عينا غير عين زوجها بجمالها ولا اذنا غير اذنه بحلو حديثها وانفا غير انفه بشذا عبيرها ولا خيالا الا خياله، بما تخفيه من زينتها وحليها لتكون بذلك بحصن حصين بعيدة عن انظار الفجرة الفاسقين لان النظر هو بريد الزنا.

التبرج يزري بالمرأة

التبرج اهانة للمرأة ودليل على كساد ورخص بضاعة جمالها، لان كل امرأة خرجت من خدرها الى الطرقات عروسا قد اخذت زخرفها وازينت فان لسان حالها يقول: الا تنظرون الجمال؟ هل من راغب في القرب والوصال بالنظر والتعليق ايها الشبان المارقين؟ انها تعرض جمالها في اسواق الشارع ليرى منها رجل التنظيفات وكل مارق كما يرى منها زوجها وحالها هذا كحال البائع الذي يعرض ما عنده مزينا بالالوان الزاهية والاوراق اللامعة ليسترعي الانظار ويغري النفوس ويثير الشهية فتروج بضاعته ويكثر المشترون ويتهافت الطلاب والجياع المنهمون.

كيف تقبل المرأة الشريفة العفيفة عرض جمالها في الاسواق سلعة رخيصة تتداولها وكيف تقبل المرأة المحترمة وكيف يسمح لها حياؤها ان تكون مبعث اثارة شهوة في نفس رجل يراها. وكيف يرضى لها حياؤها ان تكون مبعث فتنة بل وكيف تطيق الشعور بان يصبو اليها ويتمنها؟ انها لو فكرت في ذلك الامر برهة لاحمرت خجلا ولسترت جمالها وزينتها من الاعين الشرهة الوقحة. وقد قال تعالى (يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما" الاحزاب ٥٩.

يحوط الله تعالى المرأة المؤمنة في هذه الاية بهالة من الصون والكرامة وان تكون في اطار من الاجلال والاكبار فامر نبيه ﷺ بان يلزم نساء المؤمنين ان يدنين عليهن من جلابيبهن والجلباب الثوب الواسع اي ان يسترن بثيابهن الواسعة ليعرفن بالحصانة والتقوى والعفاف، فلا يؤذين باعمال دنيئة، فان المؤمنة التقية يجب ان يدل مظهرها على مخبرها وان يبدو ايمانها وتقواها في ملبسها، كما يبدو في اقوالها واعمالها. يجب ان يسطع الايمان في كل تصرفاتها واحوالها فتعرف انها من اهل القران بتنفيذها اوامر القران، فيحترمها المؤمنون ولا يؤذيها الفاسقون.

مـا الفرق.. بين الخليعة والشريفة

لا فرق يعرف الا بالاحتشام... فبالله ماذا سترت نساء من يدعون الاسلام من زينتهن التي امرن بسترها اذا كن في الطريق، عاريات الاذرع والسيقان والصدور، باديات النهود والارداف والحضور، مصبوغات الوجوه والعيون والثغور حاسرات الرؤوس مسترسلات الشعور. ماذا تركت الشريفة لغيرها من فنون التبرج وماذا ابقت لنفسها من ضروب الاحتشام انها لم تترك من ذلك ولم تبق شيئا. فبالله ايتها السيدة المحترمة اتستطيعين ان تفرقي ما بين الراقصة الخليعة الفاجرة وبين السيدة الشريفة الطاهرة؟ لذلك تطارد الذئاب.. الشريفة كغيرها!! اذ يظنونها صيدا وقنيصة فتسمع وترى ما يخجلها ويؤذيها لانها تشبهت بمن لا كرامة ولا شرف لها. ولم تتعزز وتتحسن بوقار الاحتشام. فضاعت عزتها وظنوها سلعة كبقية السلع، وعرضت نفسها للمهانة والازدراء!! وتقول الكاتبة... فيا حسرتي على النساء!! لقد عقدت ايتها المسلمة احترامك عندما خلعت الخمار فخلعت معه الحياء والاحتشام والوقار. وارتديت ثوب الخلاعة فتنظر اليك بعين الازدراء والاحتقار يا للخجل.. الخمار شعار التقوى والجلباب برهان الحياء وهما معا اشرف اكليل جمال والاحتشام سياج الاجلال والاحترام واعظم دليل على الادب والكمال.

صوني ايتها الشريفة المؤمنة جسمك الطاهر من اعتداء الاعين الباغية وحصنيه بالاحتشام لتذودي عنه السهام العاتية ان الطاهرة الحقة هي التي لا تخرج زينتها ولا تسمح لرجل ان يتمتع بالنظر لجسدها الطاهر فتدنسه، فان العفاف والطهارة درجات كما ان للتهتك درجات.

فهناك نفس عفيفة شريفة يصونها الحياء تتألم لنظرة جريئة فتختمر احتفاظا لهيبتها وتحتشم وتستتر حرصا على كرامتها واشفاقا من ان يكون جمالها مطمع الانظار ومطرح اقذار الافكار. وهناك نفس خبيثة غاوية مستهترة عابثة لاهية تنعم وتسعد بان تعانقها وتداعب بدنها الانظار، تبتهج بان تكون شهوة النفوس والابصار فتتبالغ في استعراض جسمها واناقتها وتغالي في التبرج والخلاعة. هذه هي نفسية المتبرجة التي تعتبر في نظر المدنية (الفاجرة الكاذبة بل قل اليهودية) راقية ولكن هل هي في نظر الاسلام مسلمة؟ تقية؟ الم تتدنس بانظار الرجال كما قال رسول الله ﷺ "العين تزني وزناها النظر" ولو ان المتبرجة تأملت بعين بصيرتها ولو كان لها قلب يعي، لوجدت انها - باصطناعها هذا الجمال المزور ومبالغتها في التزين - لن تكتسب في الحقيقة جمالا ولا حسنا بل انها تزور وتخفي وجهها تحت وجه فالوجه الظاهر مسخ الحقيقة فالله عز وجل لم يخلق جفونا زرقاء لامعة ولا سوداء قاتمة الا في القردة والكلاب فلما قلدتم القردة والكلاب... يا مجتمع.. يا دعاة الانسانية؟ ولم يخلق شفاها حمراء كانها ولغت في الدم المسفوح ولا خدودا مضطرمة متوهجة ولا حواجب هلالية لامعة الا في صور الشياطين فلماذا تشيطن بعض افراد مجتمعنا...؟ ولم يخلق تعالى اظافر مدببة ملونة بالحمرة الا للحيوانات الكاسرة التي خضبت مخالبها بدماء الفريسة فبالله هل هذا جمال؟ ام دمامة وبشاعة وما اصدق قول الشاعر.

قل للجميلة ارسلت اظفارها
اني لخوف كنت امضي هاربا
ان المخالب للوحوش تخالها
فمتى راينا للظباء مخالبا
بالامس انت قصصت شعرك غيلة
ونقلت عن وضع الطبيعة حاجبا
وغدا نراك نقلت ثغرك للقفا
وازحت انفك رغم انفك جانبا
من علم الحسناء ان جمالها
في ان تخالف خلقها وتجانبا
ان الجمال من الطبيعة رسمه
ان شذ خطه منه لم يك صائبا

واخيرا ان اجمل فتاة هي التي لا تدري بجمالها(فكتور هيجو) والى لقاء ان شاء الله.

في الشكر
قالوا

كتب محمد بن عبدالملك الزيات كتابا عن المعتصم الى عبدالله بن طاهر الخراساني، فكان في فصل منه.

لو لم يكن من فضل الشكر الا انك لا تراه الا بين نعمة مقصورة عليك، او زيادة منتظرة له، لكفى.

ثم قال لمحمد بن ابراهيم بن زياد: كيف ترى؟ قال: كانهما قرطان بينهما وجه حسن.

وفصل للحسن بن وهب: من شكرك على درجة رفعته اليها او ثروة اقدرته اياها؛ فان شكري لك على مهجة احييتها، وحشاشة ابقيتها، ورمق امسكت به وقمت بين التلف وبينه، فلكل نعمة من نعم الدنيا حد ينتهي اليه، ومدى يوقف عنده، وغاية من الشكر يسمو اليها الطرف، خلا هذه النعمة التي قد فاقت الوصف، وطالت الشكر وتجاوزت قدره، وانت من وراء كل غاية، رددت عنا كيد العدو، وارغمت انف الحسود، فنحن نلجا منك الى ظل ظليل، وكنف كريم. فكيف يشكر الشاكر، واين يبلغ جهد المجتد؟

رسائل القراء

بعثت الينا الاخت فاطمة عليان من المفرق تسأل، هل استئذان الفتاة واخذ رأيها عند الزواج من شروط صحة عقد الزواج؟.

ونجيب الاخت السائلة بما ورد في فقه السنة للامام السيد سابق حول وجوب الاستئذان قبل الزواج.

مهما يكن من خلاف في ولاية المرأة فإنه يجب على الولي ان يبدأ بأخذ رأي المرأة. ويعرف رضاها قبل العقد. إذ أن الزواج معاشرة دائمة وشركة قائمة بين الرجل والمرأة... ولا يدوم الوئام ويبقى الود والانسجام ما لم يعلم رضاها؛ ومن ثم منع الشرع إكراه المرأة بكرا كانت أو ثيبا.. على الزواج، وإجبارها على من لا رغبة لها فيه، وجعل العقد عليها قبل استئذانها غير صحيح، ولها حق المطالبة بالفسخ إبطالا لتصرفات الولي المستبد إذا عقد عليها:

١ـ فعن ابن عباس ان رسول الله ﷺ قال:
"والثيب احق بنفسها من وليها. والبكر تستأذن في نفسها وإذنها صماتها" رواه الجماعة الا البخاري.

وفي رواية لاحمد، ومسلم، وابي داود، والنسائي (والبكر يستأمرها أبوها). اي يطلب امرها قبل العقد عليها.

٢ـ وعن ابي هريرة ـ رضي الله عنه ـ أن رسول الله ﷺ قال: "لا تنكح الايم حتى تستأمر ولا البكر حتى تستأذن قالوا: يا رسول الله: كيف إذنها..؟ قال: ان تسكت".

٣ـ وعن حسناء بنت خدام "أن أباها زوجها وهي ثيب، فأتت رسول الله ﷺ فرد نكاحها". أخرجه الجماعة الا مسلما.

٤ـ وعن ابن عباس:
"ان جارية بكرا، أتت رسول الله ﷺ فذكرت له أن أباها زوجها، وهي كارهة، فخيرها النبي".

رواه احمد، وأبو داود، وابن ماجه، والدارقطني.

٥ـ وعن عبد الله بن بريدة عن ابيه قال: "جاءت فتاة الى رسول الله ﷺ فقالت: إن ابي زوجني ابن أخيه ليرفع بي خسيسته.

قال: فجعل الامر اليها، فقالت: قد أجزت ما صنع أبي، ولكن أردت أن أعلم النساء ان ليس الى الاباء من الامر شيء".

رواه ابن ماجه، ورجاله رجال الصحيح.

زواج الصغيرة:

هذا بالنسبة للبالغة، أما الصغيرة، فإنه يجوز للاب والجد تزويجها دون إذنها، إذ لا رأي لها.. والاب والجد يرعيان حقها ويحافظان عليها.. وقد زوج أبو بكر ـ رضي الله عنه ـ ابنته عائشة أم المؤمنين من رسول الله ﷺ وهي صغيرة دون إذنها، اذ لم تكن في سن يعتبر فيها إذنها. وليس لها الخيار اذا بلغت.

واستحب الشافعية ألا يزوجها الاب أو الجد حتى تبلغ ويستأذنها، لئلا يوقعها في أسر الزواج وهي كارهة.

وذهب الجمهور الى أنه لا يجوز لغير الاب والجد من الاولياء ان يزوج الصغيرة، فإن زوجها لم يصح.

وقال ابو حنيفة والاوزاعي وجماعة من السلف: يجوز لجميع الاولياء ويصح، ولها الخيار اذا بلغت وهو الاصح: لما روي ان النبي ﷺ زوج أمامة بنت حمزة ـ وهي صغيرة ـ وجعل لها الخيار إذا بلغت.

وإنما زوجها النبي ـ ﷺ ـ لقربة منها. وولايته عليها، ولم يزوجها بصفته نبيا، إذ لو زوجها بصفته نبيا لم يكن لها حق الخيار اذا بلغت، لقول الله تعالى "وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله امرا أن يكون لهم الخيرة من امرهم"

وهذا المذهب قال به من الصحابة عمر، وعلي، وعبد الله بن مسعود، وابن عمر، وأبو هريرة، رضي الله عنهم أجمعين.

ولاية الاجبار:

تثبت ولاية الاجبار على الشخص الفاقد الاهلية مثل المجنون، والصبي غير المميز، كما تثبت هذه الولاية على الشخص الناقص الاهلية مثل الصبي والمعتوه المميزين.

ومعنى ثبوت ولاية الاجبار ـ ان للولي حق عقد الزواج لمن له الولاية عليه من هؤلاء دون الرجوع اليهم لاخذ رايهم. ويكون عقده نافذا على المولى عليه دون توقف على رضاه.

وقد جعل الشارع هذه الولاية إجبارية النظر في مصالح المولى عليه، اذ ان فاقد الاهلية، او ناقصها عاجز عن النظر في مصالح نفسه. وليس له من القدرة العقلية ما يستطيع بها ان يدرج مصلحته في العقود التي يعقدها، والتصرفات التي تصدر عنه بسبب الصغر او الجنون او العته، ومن ثم فإن تصرفات فاقد الاهلية أو ناقصها ترجع الى وليه.

الا ان فاقد الاهلية اذا عقد الزواج فإن عقده يقع باطلا، اذ لا نعتبر عباراته في إنشاء العقود والتصرفات لعدم التمييز الذي هو أصل الاهلية.

أما ناقص الاهلية إذا عقد عقد الزواج فإن عقده يقع صحيحا، متى توفرت الشروط اللازمة، الا انه يتوقف على اجازة الولي، فإن شاء اجازه، وإن شاء رده.

وقال الاحناف: إن ولاية الاجبار هذه تثبت للعصبات النسبية على الصغار، والمجانين، والمعتوهين.

اما غير الاحناف، فقد فرقوا بين الصغار وبين المجانين والمعاتهة، فاتفقوا على أن الولاية على المجانين. والمعاتهة تثبت للاب، والجد، والوصي، والحاكم.

واختلفوا فيمن تثبت له هذه الولاية على الصغيرة والصغير فقال الامام مالك وأحمد: تثبت للاب، ووصيه فقط ولا تثبت لغيرهما، وذهب الشافعي الى انها تثبت للاب والجد.

من هم الاولياء؟

ذهب جمهور العلماء، منهم مالك والثوري، والليث والشافعي الى أن الاولياء في الزواج هم العصبة.. وليس للخال ولا للاخوة لام، ولا لولد الام، ولا لاي من ذوي الارحام ولاية.

قال الشافعي: لا ينعقد نكاح امرأة الا بعبارة الولي القريب، فإن لم يكن فبعبارة الولي البعيد، فإن لم يكن فبعبارة السلطان.

فان زوجت نفسها باذن الولي، أو بغير إذنه، بطل الزواج. ولم يتوقف.

وعند أبي حنيفة أن لغير العصبة من الاقارب ولاية التزويج.

ولصاحب الروضة الندية تحقيق في هذا الموضوع قال: الذي ينبغي التعويل عليه عندي هو أن يقال:

"إن الاولياء هم قرابة المرأة الادنى فالادنى، الذين تلحقهم الغضاضة اذا تزوجت بغير كفء، وكان المزوج لها غيرهم".

وهذا المعنى لا يختص بالعصبات، بل قد يوجد في ذوي السهام، كالاخ لام، وذوي الارحام كابن البنت.

وربما كانت الغضاضة معهما اشد منها مع بني الاعمام ونحوهم، فلا وجه لتخصيص ولاية النكاح بالعصبات، كما انه لا وجه لتخصيصها بمن يرث.

ومن زعم ذلك فعليه الدليل او النقل، باذن معنى الولي في النكاح شرعا أو لغة هو هذا.

قال: ولا ريب أن بعض القرابة أولى من بعض... وهذه الاولوية ليست باعتبار استحقاق نصيب من المال، واستحقاقه التصرف فيه حتى يكون كالميراث: أو كولاية الصغير، بل باعتبار أمر آخر؛ وهو ما يجده القريب من الغضاضة التي هي العار اللاصق به. وهذا لا يختص بالعصبات، بل يوجد في غيرهم.. ولا شك ان بعض القرابة ادخل في هذا الامر من بعض، فالاباء والابناء اولى من غيرهم، ثم الاخوة لابوين، ثم الاخوة لاب، أو لام، ثم اولاد البنين، واولاد البنات، ثم اولاد الاخوة، واولاد الاخوات، ثم الاعمام، والاخوال، ثم هكذا من بعد هؤلاء..

ومن زعم الاختصاص بالبعض دون البعض فليأت بحجة. وإن لم يكن بيده الا مجرد اقوال من تقدمه فلسنا ممن يعول على ذلك.

مع المواطن

الافق المحلي

الوضع المائي خلال الصيف القادم

من المفيد، ان تشرع سلطة المياه، في وضع تصور للوضع المائي، خلال الصيف القادم وان تنقل هذا التصور الى الراي العام.. ليتسنى في ضوئه، تنظيم استهلاك المياه، بالشكل المناسب..

ان هذه الدعوة، لا تعني استباق الامور.. او التخويف من ازمة محتملة، في المياه.. وانما تعني الدعوة الى التعرف على الوضع المائي الراهن، والاستعداد لمواجهة شتى الاحتمالات، دون مبالغة .. وفي ذلك فائدة للجميع..

ان احدا لم ينس لسلطة المياه، مبادرتها في سنوات سابقة، الى مصارحة الراي العام بالوضع المائي آنذاك.. وكيف اسهمت هذه المصارحة، في تنظيم استهلاك المياه، في شهور الصيف، وتمكين المواطنين، من تلبية احتياجاتهم منها، دون اسراف، او تقتير.. ولا شك، في ان قيام السلطة، بالتقدير المطلوب منها، في الوقت الحاضر، هو امر على قدر كبير من الاهمية.. واغلب الظن، ان السلطة لا يوجد لديها ما يمنعها من الاستجابة لهذا الطلب.. لا سيما، ان المواطنين يعنيهم ان يكونوا عونا لها، في اية اجراءات تتخذها، لتنظيم ضخ واستهلاك المياه في الصيف، مثلما كانوا عونا لها في السنوات السابقة.

صلاح عبد الصمد

من مغترب أردني الى مدير عام شركة مصانع الاسمنت

بادىء ذي بدء، لا اخفي عن حضرتكم باني ومن معي من المساهمين المغتربين قد سعدنا حينما تناهى لاسماعنا قرار دمج شركة اسمنت الجنوب مع شركة مصانع الاسمنت الاردنية المساهمة، الذي ان دل على شيء انما يدل على ان هناك قيادات في اردننا الغالي تقدر المسؤولية وتهمها مصلحة الوطن والمواطن. وقد باركنا جميعا هذه الخطوة لما تتحلى به كوادر هاتين الشركتين من كفاءة عالية وخبرة طويلة في العمل على رفع الانتاجية العامة والتي تعود بالنفع على الجميع.

ان سوء الطالع عادة ما اضحى يواجهني وامثالي من المغتربين المساهمين في شركتكم الموقرة. لا اعرف لماذا؟ ونحن حجر الزاوية الداعم في عجلة الاقتصاد الوطني، اقول هذا الكلام، وانا واحد ممن ساهموا منذ اربع سنوات لديكم تحت رقم ٥١٥٥٢ ورقم ٥٣٩٩١ حيث انه وقبل القرار كانت التقارير الكاملة عن كل ما يتم في هذا المرفق الاقتصادي الهام تصلني وكان الجميع على اطلاع تام بكل كبيرة وصغيرة في هذا الشريان الحيوي الذي تديرونه.. وما توقعناه، بعد قرار الدمج ان تتبلور الامور نحو الاحسن، الا انه وللاسف ومنذ فترة ليست بالقصيرة وحتى كتابة هذه السطور لم يصلني سوى مغلف واحد داخله شيك رقم ٤٧٥٠٨ مسحوب بتاريخ ٨٦/٧/١ .. وهذا الشيك مذيل بالعبارة التالية: يعمل بهذا الشيك لمدة ستة شهور من تاريخه، وحيث ان تاريخ وصول هذه الرسالة هو ٨٧/٢/٨ يكون الشيك منتهي المفعول طبعا شيء لا يصدق حيث اختام البريد واضحة تماما وتبين تاريخ خروج الرسالة من الاردن - ٨٧/٢/٣ - وتاريخ ورودها لبريد ابو ظبي ٨٧/٢/٧ اي ان الاهمال حاصل بعد عملية تصدير الشيك الذي صدر بتاريخ ١٩٨٦/٧/١ م.

ولما كان الهدف من مساهمتي في شركتكم الموقرة معنويا وليس ماديا، ولما كانت قيمة الشك المرسل الي هي ٤٥ دينارا فقط فان عتبي يكون كبيرا وزعمي ان يحاسب كل من تسبب في هذا الاهمال واجد من حقي ان اسوق لجريدة (الراي) الاردنية الغراء هذه الحادثة بتفاصيلها كي تعم الفائدة ويحاسب المهمل، وليس هناك دليل ابلغ من ان هدفي لم يكن ماديا من ان مبلغ مساهمتي لديكم لو اودع بطريق الاستثمار السريع في احد البنوك ولمدة خمس سنوات والتي سيكون استحقاقها في مستهل العام الجاري لجنيت من ذلك ارباحا تزيد عن ٧٠٠ دينار اردني حيث الفائدة (ضمن هذه المدة تزيد عن ١٢٪) ولكن مساهمتي المتواضعة هذه اردتها لبنة صغيرة لدفع عجلة الاقتصاد الوطني الاردني الذي هو بلدنا الحبيب.

واخيرا واذ ارفق لكم الشيك (منتهي الصلاحية) والمظروف الذي وصلني متأخرا عن موعده اكثر من سبع شهور لاجراء اللازم واتمنى لكم التوفيق والسداد.

بكر محمد ابو بكر البرقاوي
دولة الامارات العربية المتحدة/ ابو ظبي
ص . ب (٢٨٠٥)

● ملحوظة :
كما اسلفت آنفا بان لي مساهمتين لديكم ولم تصلني سوى ارباح مساهمة ذات الرقم ٥١٥٥٢ اما الثانية ذات الرقم ٥٣٩٩١ فلم يصلني شيء بخصوصها.

قسم الطوارىء والعيادات الاخرى في معان وهذه الملاحظة

قسم الطوارىء في معان وجد للحالات الطارئة التي يتعرض لها الانسان سواء كان ذلك ليلا او نهارا، وما دام الامر كذلك، اصبح من الضرورة ايجاد صيدلية مزودة بالعلاجات والاسعافات الاولية على الاقل للجروح النازفة، التي تحدث للانسان ليتم علاجها مؤقتا ريثما تحول حالة المصاب الى المستشفى، اذا دعت الحاجة، فالجرح النازف لا يحتمل التأخير، فيكون قسم الطوارئ على اهبة الاستعداد لقطع هذا النزيف ما امكن، فالاسعافات الاولية تكاد تخلو من قسم الطوارىء، بالاضافة لخلوه من الممرضات في الفترة المسائية، حيث ان المرضى من النساء كثيرا ما يزرن هذا القسم ليلا بصحبة اطفالهن في الحالات الطارئة، والممرضة او الممرضات بات وجودهن امرا ضروريا، كما هو معمول به في المستشفيات. فلا الصيدلية متوفرة بهذا القسم ولا الممرضات ايضا، وبما ان جميع الحالات المرضية اول ما تمر على قسم الطوارىء قبل تحويلها الى المستشفى.

وما دمنا بصدد الحديث عن قسم الطوارىء، فاننا نستعرض في سياق هذا الحديث عيادة الامراض الجلدية وخلوها من الممرضين او الممرضات، حيث كانت تعمل في هذه العيادة موظفة بمثابة ممرضة الا انه تم نقلها الى عيادة اخرى، وبقيت هذه العيادة بلا ممرض ومن المعروف ان الممرضين والممرضات سواء في قسم الطوارىء او في العيادات الاخرى يشكلون الساعد الايمن للطبيب والمريض معا لدى زيارة المرضى لهذه الاقسام والعيادات، فاننا وبدنا ايضاح هذه الامور من خلال هذه الزاوية امام السيد الوزير لعلها تحظى بالعناية والاهتمام اللازمين حيث هذه الامور جميعها مرتبطة بحياة الانسان وبديمومته.

وليد عواد كريم

صباح الخير

مجلس قروي الكرامة

من المسؤول، وانتم ترون البكبات تقف على جانبي الشارع العام في منتصف القرية، مع العلم بانه ذو مسرب واحد مما يعيق حركة المرور ويشكل خطرا على حياة المشاة في الشارع حين يمر الاطفال الذين يهمون بقطع الشارع فتحجب رؤيا السيارات القادمة من الجنوب الى الشمال او العكس.

ويسبب وقوفها ولساعات طويلة الحوادث، وليتصور كل من يقرأ هذه الملاحظة شارعا عاما تقف على جانبيه سيارتان، فكم يبقى من الشارع للسيارة التي ينوي سائقها التجاوز ولو قلتم بانه يمنع التجاوز في مثل هذه الحالة، فحبذا لو كان هناك مما يدل على ذلك، وايضا اشارة ممنوع الوقوف، علما بانه يوجد اماكن واسعة وخالية لوقوف مثل هذه السيارات والتي لا يمثل وجودها سوى مناظر غير لازمة في هذا المكان.

عبد الفتاح الراعي

امين عمان الكبرى

نحن سكان جبل الزهور الحي الغربي السفح المطل على طريق ناعور - القدس، نشكو بمرارة من عدم وصول التيار الكهربائي الى منازلنا وقد قمنا بمراجعة شركة الكهرباء الاردنية، وطلبوا منا اذونات اشغال وبما ان المنطقة المذكورة ميرى ولا يوجد فيها اذونات اشغال.

لذلك نتمنى على السيد امين عمان الكبرى الايعاز لمن يلزم لحل الموضوع.

رياض شباب



اي عقل يمكنه ان يصدق .. ان هناك ايادي عابثه لهذه الدرجة ..

يوسف العلان

ملاحظات من بلدة الهاشمية .. مرة اخرى

بلدية الهاشمية من البلديات النشطة التي تعمل جاهدة لترك بصمات واضحة في حقل خدمة المجتمع المحلي وتنميته، وكنت قد كتبت مقالا قبل فترة وجيزة بعنوان (ملاحظات من بلدة الهاشمية) وما ان قرأ السيد رئيس البلدية المقال حتى بادر على الفور وكعادته بالكشف على المكان المذكور في المقال ووضع النقاط على الحروف، وهذا يدل على مدى حرص واهتمام الرئيس على مصلحة المواطن وتلبية ندائه واستفساراته شخصيا، وبذلك تبقى حلقة الاتصال ما بين المواطن والبلدية بالثقة والصدق لتبقى البلدية المتنفس الذي يعبر فيه المواطن عن رأيه ويجد الآذان الصاغية فلرجال البلدية وعلى رأسهم السيد رئيس البلدية لهم منا المحبة والشكر. ولا بد لي من القاء الضوء على بعض الملاحظات التالية راجيا ان يتقبل ذلك السيد الرئيس برحابة صدر وموضوعية كما هو عهدنا به وهي :

● الشارع الرئيسي :

الممتد من محطة الحسين الحرارية ولغاية نهاية حدود البلدية، هذا الشارع الذي قامت البلدية بتوسيعه واحداث جزيرة وسطية تفصل الشارع الى قسمين واطاريف تمت زراعتها بالاشجار، والحق يقال ان البلدية عانت الكثير من اجل ذلك حتى وصل الشارع الى ما وصل اليه للحد من الحوادث المؤلمة التي تقع عليه نتيجة طيش ورعونة بعض سائقي المركبات وسياقتهم بسرعات جنونية، لذلك لا يزال هذا الشارع يحصد الحوادث المؤسفة والمتكررة. اقتراحي الى السيد رئيس البلدية مخاطبة الجهات المعنية وخاصة دائرة السير التي لا تنام اعين رجالها في السهر على راحة المواطنين الابرياء بتكثيف مراقبة هذا الطريق وايقاع العقوبات الرادعة بالطائشين ووضع شاخصات تحذيرية لارشاد السائقين الى المناطق المأهولة بالمدارس والمناطق ذات الكثافة المرورية.

● محطة التنقية :

تلك المحطة التي طالما عانى منها مواطنو الاسكان والهاشمية والتي تنفث سمومها هنا وهناك وقد كتب الكثير بخصوصها وتعددت الشكاوى وصاح المواطنون بأعلى صوتهم، لكن ذلك لم يجد نفعا. ولم يجد آذانا صاغية وكانت النتيجة ان تم تأسيس محطة اخرى للتنقية في بلدة الهاشمية من الجهة الغربية لتكون رديفا للمحطة الاخرى المتواجدة في اسكان الهاشمية لتزداد الامور سوءا الى درجة عدم الاكتراث بالمواطنين والاطفال وصحتهم، بهذا لم نكن ضد تأسيس محطات للتنقية، انا نريد حلا جذريا يرضي ويخدم جميع الاطراف، روائح كريهة تقض المضاجع وتقشعر لها الابدان، نريد حلا كما هو متبع في معظم انحاء الدول النامية والمتقدمة التي تعكف على مثل هذه المشاريع حيث تعدد محطات التنقية في البلد الواحد، لكنها لا تشكل اية مشاكل او مكاره صحية او بيئية كون المسؤولين عنها يقومون بتغطية البرك والمجاري الموصلة لها بأغطية محكمة مع استعمال المواد الكيماوية لقتل مثل تلك الروائح والحد من انتشارها.

● النفايات والقمامة :

لقد قامت البلدية بتكثيف اعداد طاقم عامليها في جمع النفايات تسهيلا لعملية جمع القمامة من جميع المناطق الحدودية للبلدية وبعد المقال الذي كتب حول هذا الموضوع بالذات كثفت اعمالها حتى شملت جميع المنازل وهذا يدل بوضوح على مدى اهتمام البلدية - وليس مجاملة - بمصلحة المواطن واظهار الناحية الجمالية للبلدة وعلى سبيل المثال لا الحصر كنت قد تكلمت شفويا مع السيد رئيس البلدية بخصوص بيت قديم مهجور يقع في الجهة الشرقية من البلدة وهو مركز لتجميع القمامة من المجاورين تتكاثر فيه الحشرات والفئران ويشكل في حد ذاته مكرهة صحية كبيرة وقد اوعز السيد رئيس البلدية مشكورا لمراقب الصحة بالكشف على المكان المذكور ولا يزال على حاله قيد الدراسة في طريقه للحل ان شاء الله.

● المحادد :

وهي منتشرة بكثرة في بلدة الهاشمية واغلبها في المناطق المأهولة بالسكان وبعضها في البيوت السكنية وهي في حد ذاتها مصدر ازعاج للسكان لما تصدره هذه المحادد من ضوضاء، هذه المحادد تستمر بالعمل حتى ساعات متأخرة من الليل على غير الساعات المخصصة لها بالعمل، وكذلك ايام الجمع والاعياد الرسمية، وهي الراحة الاسبوعية التي يخلد فيها المواطن للراحة الامر الذي يفسد عليه راحته ناهيك عن وجود اطفال وشيوخ مرضى ممن يستحقون فعلا الراحة بشكل مشروع. وكما هو معمول به في مختلف مناطق المملكة تقوم البلديات بدراسة هذه الاوضاع وتصويبها وبعد ذلك تقوم بمخاطبة الجهات المعنية ليصار الى ترحيلهم الى مناطق حرفية بعيدة عن المناطق السكنية وفي الاعتقاد انه آن الاوان حتى تقوم البلدية بخطوة جادة كهذه او تتخذ الاجراءات اللازمة للحد من هذه الظاهرة وتحديد ساعات عمل محددة في النهار وايقاع العقوبات بحق المخالفين.

● نادي الهاشمية الرياضي:

ذلك النادي الذي سارع الزمن وخطا خطوات الواثق نحو الظهور والشهرة لو توافرت له الاسباب المادية والمعنوية، حيث تقوم البلدية وحسبما تقتضيه الظروف بدعم النشاط الرياضي في البلدة، وهذا مؤشر يدعو للتفاؤل، بأن تقوم البلدية بالمطالبة باستملاك قطعة ارض ذات موقع مناسب لاقامة ملعب نموذجي حتى يتمكن النادي من استدعاء الفرق الاخرى واقامة نشاطات رياضية مختلفة معهم، وتعريف النادي بالنوادي الاخرى، وكذلك دعم الرياضيين ماديا ومعنويا ليكون عطاء لاعبي النادي اكثر وانتماؤهم له بازدياد، وهذا الملعب ضرورة ملحة ان لم يكن في مقدور البلدية انشاء ستاد رياضي صغير حتى يظهر النادي الى ارض الواقع وحيز الوجود.

وبعـــــــد ...

فانه في كل ما يكتب لا يشار بالبنان الى جهة معينة او شخص مقصود، ولا نبغي سوى النقد الهادف البناء والراي الواقعي الذي يخدم مصلحة الوطن والمواطن، والاتصال المباشر بالمسؤول.

جمال المومني

من أجلك

- احب سواد الليل لانه يذكرني بسواد شعرك.
- احب نور الشمس لانه يذكرني بجمال طلعتك.
- احب ضوء القمر لانه يذكرني بنور عينيك.
- احب القمر لانه يذكرني بطلعة بسمتك.
- احب الربيع لانه يذكرني بشبابك.
- احب شذى الورود لانه يذكرني بعطرك.
- احب سكون البحر لانه يذكرني بطبيعتك.
- احب الليل لانه يذكرني بهدوئك.

اختارها
خالد يوسف خشرم

حوادث مختلفة والمسؤولية مشتركة

نقرأ كل يوم في الصحف المحلية ملخصا لتقرير عن الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال مدة ماضية لنرى من خلاله مآسي تلك الحوادث، والتي منها ما هو حريق منازل ناتج عن عبث الاطفال الصغار، نتيجة لاهمال الاهل او مشاجرة جماعية راح ضحيتها اشخاص وادخل آخرون المستشفى، ومسلسل لحوادث السير اليومية المفجعة او الكثير من الحوادث المؤسفة والتي يذهب ضحيتها مواطنون ابرياء لا حول لهم ولا قوة بإهمال غيرهم فيكونون وللاسف الشديد الفريسة السهلة.

لنقف برهة من الزمن ونسأل انفسنا:

- من المسؤول المباشر يا ترى عن هذه الحوادث المؤلمة؟
- والى متى يبقى هذا المسلسل المرعب بحلقاته المتنوعة نسمع عنه من خلال وسائل الاعلام او نشاهده حيا على الطبيعة ؟
- وهل من نقطة نهاية لتلك الحوادث او ان لم تكن فعلى الاقل التخفيف منها حفاظا على ابنائنا واهلنا ؟

فربة البيت بحرصها على اولادها ومراقبتهم وارشادهم الى الصواب في كل تصرفاتهم ومعاقبتهم على اخطائهم، والتي من شأنها ان تكون سببا في حادث ما، تكون عضوا فعالا وساعدا ايمن في الحد من الحوادث المؤلمة.

والمدرسة كذلك لها دور كبير للحد من المآسي في تخصيص حصص اسبوعية ضمن المناهج المدرسية لتوعية الطلبة وتعليمهم قواعد السلامة العامة.

اما نحن الكبار فعلى عاتقنا تقع المسؤولية الكبرى لان اطفالنا يقلدوننا بجميع تصرفاتنا حتى في اشعال السيجارة لنرى الصورة ينقلها الطفل ويبدأ يستعمل قلم الرصاص ليدخن، ولذا يجب ان تكون الصورة المنقولة عنا سليمة وصحيحة.

اننا بتكاتفنا وترابطنا نعمل سويا لجعل البسمة الحلوة بسمة على شفاه الغير لا دمعة حزن.

عزيز مساعده

طفل رضيع عاتب على مركز طبي صمّا

بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٨ م. احضرت طفلي ابن العشرة ايام الى مركز طبي صمّا القريب من منزلي لمعالجته من ارتفاع في حرارته وظهور اعراض الحمو على جسده. ولدى عرضه على الطبيب المختص سألني عن بطاقته فأخبرته بأنه ابن عشرة ايام ولم اتمكن من قطع بطاقة طبية له. فرفض الطبيب معالجته وقال التعليمات هكذا من وزارة الصحة، فاستغربت الاجابة وهل هذا مبرر لان يحرم طفل من المعالجة لمجرد انه لا يحمل بطاقة. وقلت لطبيب المركز محاولا استعطافه يا طبيب انه ابن عشرة ايام وليس ابن عشر سنين. فأصر على رفضه.

وفعلا توجهت تحت زخات قطرات المطر الشديد الى مركز صحي اخر وشعرت بأن قطرات المطر قد سارعت لنجدة طفلي والمشاركة في اعادة درجة حرارته الى وضعها الطبيعي ودخلت مركز بلدة الطيبة الصحي وفوجئت بالطبيب الحنون والطبيب الذي يرضى بما قسمه الله له، ولم يتوان لحظة عن خدمة المواطنين. فوجئت به وهو يحلل رباطات الطفل بنفسه ويداعب صدر الصغير بسماعته ليهتدي الى الالم والخطر المحدق بالطفل. واستدار الي وقال: لماذا لم تحضره في وقت ابكر، الا تعلم ان درجة حرارته مرتفعة ؟

لم استطع ان ارد عليه، ماذا اقول رفض الطبيب معالجته، لماذا ؟ لانه لم يحمل البطاقة الطبية. وكأن الطبيب هذا قد علم ما يدور في ذهني وقال تهمنا راحة المواطن صحة المواطن وليس بطاقة المواطن. فالمرض مرض لا يفرق بين من يحمل بطاقة ومن لا يحمل بطاقة. عندما ودعته مغادرا المركز وشعرت ان طفلي بخير وحمدت الله الذي لا يحمد سواه. ان طبيبنا الاول لم يكن في مركز قريب من مناطق سياحية او طرق صحراوية، لحرم السائق والسائح من علاجه ورعايته لمجرد انهم لا يحملون بطاقات طبية.

عمر صالح العزام
اربد - خرجا

ردود رسمية

توضيح من رئيس بلدية المفرق

ورد مقال في صحيفة (الرأي) في الصفحة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٧/٣/٤ في عدد الجريدة ٦٠٨٧ بعنوان (ملاحظات من مدينة المفرق) للسيد فرحان ابو درويش اود ان اجيب عليها لابراز الحقيقة واظهار الواقع بتجرد وامانة بعيدة عن الاقاويل والمصالح الشخصية الضيقة والتي لا تؤدي الا للوقوع في متاهات.

ان السيد ابو درويش والذي اعتبره من المندفعين لتقديم الخدمة الخالصة لمدينته والذي امضى ما يقارب ثلاثين عاما في مهنة التعليم خرج اجيالا اخذت مواقعها في مجالات عديدة، ومن هذا المنطلق تم اختياره ليكون احد اعضاء اللجان المساندة للمجلس البلدي لنقل مطالب منطقته التي يقطنها ولكي تعمم الخدمات على جميع المناطق متوخين العدالة من غير تحيز لمنطقة دون الاخرى، لذا ومن المستغرب ان يصدر عنه هذا المقال ولكن كان المقال وعلينا ان نرد على ذلك بروح ديمقراطية واخوية على حد سواء.

● المنطقة الحرفية :

احيل عطاء المنطقة الحرفية منذ اسابيع قليلة كان نتيجة لدراسة مستفيضة منذ عدة سنوات والمدينة بحاجة ماسة لمثل هذا المشروع، ولكي ينتقل اليها النجارون والحدادون والالمنيوم ومعامل الطوب ومعامل البلاط ومناشير الحجر، ولكن اصحاب الكراجات والتشحيم وخلاف ذلك سينقلون للمنطقة الصناعية بعد الانتهاء من العمل بها وذلك في المنطقة الشرقية على طريق الاوتستراد وصاحب المقال على علم بذلك حيث تناقشنا في هذا الموضوع في احدى جلسات اللجان المساندة.

● مشروع المجاري:

اعتقد بأن على السيد درويش ان يوجه هذا التساؤل لسلطة المياه والمجاري صاحبة القرار في احالة عطاء المجاري لمدينة المفرق اسوة بغيرها من مدن المملكة، ولكن هل يعتقد ان البلدية لو استشيرت في هذا الموضوع ستقف موقفا سلبيا لا اعتقد ابدا، لان المجاري ضرورية. ولماذا تكون المفرق اخر مدينة فالاكتظاظ السكاني والعمراني سيكونان عائقين فالامثلة كثيرة من المدن الرئيسية ولكن سيكون الامر سهلا في بداية الطريق وان البلدية فرضت نفسها لتنظيم العمل وسرعة انجازه وحماية المواطن وطبيعة المنطقة لا تتنافى مع مشروع المجاري حسب اعتقادي.

● مواقف الباصات :

- المجمع الرئيسي عمان الزرقاء اربد سيبقى في مكانه وليس هناك اية افكار وعلى السيد ابو درويش ان يتأكد، واؤكد للاخ الكريم بان المجمع لن يتغير ولا يوجد في خططنا بديلا عنه.

● مجمع باصات القرى الشرقية :

- السيد ابو درويش يقصد مساحة لا تتجاوز مساحتها دونم واحد وهل يعقل ان يكون المجمع بتلك الرقعة الضيقة والمكتظة بالسكان والمحلات التجارية المتراصة وكاتب المقال احد اصحابها وتشكل منطقة خطرة للمواطنين وخاصة الطلاب صغار السن، والمجمع الجديد لا يبعد مئات الامتار عن وسط المدينة وتبلغ مساحته تسعة دونمات ولا يؤثر مطلقا على المواطنين ويجاور كثيرا من المؤسسات الرسمية بل ان كثيرا من الدوائر بل معظمها تقيم ابنية لها في تلك المنطقة علاوة على السوق الذي يعتبر رئيسا على المنطقة المقابلة لهذا المجمع.

● اما عن توزيع المشاريع فهي موزعة على جميع المناطق في المدينة فالمنطقة الحرفية في الجهة الغربية وزرائب الاغنام في الجهة الجنوبية والمدينة الرياضية وسوق الخضار والمنطقة الصناعية وموقف الشاحنات في المنطقة الشرقية وكذلك مجمع الباصات والبكبات في المنطقة الشرقية والشمالية، وان المنطقة الشمالية الغربية سيكون لها نصيب من الحدائق والمتنزهات والمنطقة الجنوبية الغربية سيقام بها المتنزه القومي ومدينة العاب وفندق سياحي ولكن انقضت سنة ولم تكتمل بعد مدة المجلس والاعوام القادمة سيكون بها مشاريع والمنطقة المشار اليها مبرمج لها ضمن خططنا الهادفة لتعميم المشاريع والخدمات.

وهنا اود ان اوجه للسيد ابو درويش هذا التساؤل اليس من الانصاف ان تقدر جهود المجلس البلدي الحالي الذي لم يمض عليه كما اسلفت عامه الاول في ابراز تلك المشاريع العامة الى حيز الوجود واصبحت المدينة تعج بالعمل المتواصل فالمنطقة الحرفية والمدينة الرياضية وزرائب الاغنام وسوق الخضار ومجمع الباصات والبكبات والمتنزه القومي وقاعة الاجتماعات الحرفية ومداخل المدينة والاطاريف واللمبات الزيبقية والصوديوم موزعة على كافة الاحياء وغيرها من المشاريع وكيف يكون المجتمع في خدمة البلديات بل نقوم بدورنا على اكمل وجه والمتتبع لاعمال المجلس البلدي هو الحكم في هذا الموضوع.

رئيس بلدية المفرق
عبدالله بصبوص

براعم الرأي

معلومة عن الطيور



هنالك ثمانية آلاف وستمائة نوع من الطيور في العالم تتفاوت حجما من الطائر الطنان اصغرها الى النعامة اضخمها. والطيور متباينة الالوان والاصوات والبيئات واصناف الغذاء، لكنها تؤلف طائفة متميزة من الحيوانات لها خصائص كثيرة متماثلة.

فمثلا كل الطيور مكسوة بالريش وهذه الخاصة كافية لتقرير ما اذا كان كائن مجهول طائرا ام لا. والطيور دافئة الاجسام كاللبونات، والكساء الريشي يساعدها على الاحتفاظ بحرارة اجسامها.

والطيور جميعها لها اجنحة، ويستخدم معظمها الجناحين للطيران، والقليل منها كالنعامة والبطريق لا يستطيع الطيران فيستخدم الجناحين لاغراض اخرى، فالبطريق يستعين بجناحيه في السباحة والنعامة تستعين بهما في العدو وفي الاختيال احيانا.

والطيور كباقي الحيوانات تحتاج الى الغذاء، ولكل طائر منقار يلتقط به غذاءه، ولما كانت اطعمة الطيور متعددة الاشكال فان مناقيرها تتباين لتلائم نوع الطعام الذي يتناوله الطائر.

والطيور جميعها بياضة، والطائر الجنين يتطور وينمو داخل البيضة حتى تضيق به فيكسرها ويخرج منها ويظل الفرخ الصغير عاجزا يعتمد على والديه حتى يقوى ويتمكن من الاعتماد على نفسه.

وبعض الطيور كالوقواق لا تحضن صغارها بل توزع بيضها على اعشاس طيور اخرى، وعندما تفقس البيوض تقوم الطيور المضيفة بالعناية بتلك الصغار كما لو كانت اولادها.

المسابقة الكبرى لرسوم الأطفال

تنظمها : الرأي . وسلطة الكهرباء الأردنية

☐ السلامة العامة والحذر من اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع والمصنع هي الافكار الاساسية للمسابقة. ☐ لجنة فنية مختصة تتولى عملية فرز الرسومات المشاركة في المسابقة ☐ تخصيص جوائز ثمينة لاول ١٢ رسمة فائزة ☐ منح جوائز ترضية ل١٢ رسمة اخرى ☐ مكافآت رمزية وكؤوس خاصة للمدارس والجهات التي يفوز طلابها باحدى جوائز المسابقة ☐ معرض شامل للرسومات الجيدة المشاركة في المسابقة ولمدة ثلاثة ايام في قاعة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية مع عرض افلام سينمائية خاصة عن السلامة العامة ☐ تكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم في حفل خاص برعاية السيد وزير الطاقة ☐ نشر الرسومات الفائزة مع صور اصحابها في صفحة البراعم

كثيرة هي الاخطاء التي يقع فيها الناس اثناء تعاملهم اليومي مع الكهرباء للاطفال نصيب كبير في ارتكاب تلك الاخطاء والتعرض لاخطارها نتيجة لجهلهم وعدم معرفتهم. فهناك طفل يلمس مفتاح الكهرباء ويده مبتلة او يدخل مسمارا في (بريز الكهرباء) او يلمس سلكا مقطوعا او يسحب سلكا كهربائيا من الحائط، وهناك اطفال يلعبون تحت شبكات نقل التيار الكهربائي او بجوار المولدات الكهربائية كما ان هناك اطفالا يعبثون بالاجهزة الكهربائية مما يعرضهم لاخطارها.

ومن هنا يحرص الاباء على تحذير ابنائهم وتحرص المدرسة على تنبيه طلابها، والصحف والمجلات والراديو والتلفزيون تحذر الناس باستمرار من الكهرباء وتشرح لهم اخطارها وترشدهم الى الطرق الصحيحة لاستعمالها

وضمن هذا الموضوع تأتي المسابقة الكبرى لرسوم الاطفال التي تنظمها جريدة الراي وسلطة الكهرباء الاردنية حول اخطار الكهرباء في البيت والشارع والمدرسة والمصنع

والمطلوب من الاصدقاء التعبير عن هذه الاخطار وطرق تجنبها برسومات جميلة ملونة وارسالها الينا لتشترك في المسابقة وتتنافس على الجوائز الثمينة التي خصصت لها.

جوائز المسابقة

١ـ جوائز ثمينة لاول ١٢ رسمة سيعلن عنها الاسبوع القادم.

٢ـ جوائز ترضية ل ١٢ رسمة اخرى.

٣. مكافآت رمزية وكؤوس خاصة للمدارس والجهات التي يفوز طلابها باحدى جوائز المسابقة.

٤ـ معرض شامل للرسومات الجيدة المشاركة في المسابقة ولمدة ثلاثة ايام في قاعة مبنى سلطة الكهرباء.

٥ـ عرض افلام سينمائية خاصة عن السلامة العامة واخطار الكهرباء لمدارس الطلاب الفائزين في المسابقة.

٦ـ تكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم في حفل كبير تحت رعاية السيد وزير الطاقة

٧ـ نشر الرسومات الفائزة وصور اصحابها في اعداد صفحة البراعم

٨ـ مفاجآت اخرى جميلة سيتم الاعلان عنها اثناء المعرض وخلال حفل توزيع الجوائز.

شروط المسابقة

١ـ السلامة العامة والحذر من اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع والمصنع هي افكار المسابقة الاساسية.

٢ـ يمكن لكل طالب ضمن صفوف المرحلة الابتدائية ان يشترك في هذه المسابقة.

٣ـ يفضل ان تكون قياسات الرسوم ٢٠ × ٣٠ سنتيمترا وذلك لغايات شكل وتنظيم المعرض.

٤ـ الرسومات الملونة فقط تشترك في المسابقة وسوف تستبعد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص فقط.

٥ـ يمكن للطالب استعمال جميع انواع الالوان في الرسم بما في ذلك الورق اللاصق والاقمشة الملونة.

٦ـ يمكن للطالب الواحد المشاركة باكثر من رسمة في المسابقة.

٧ـ عدم كتابة اي شيء خلف اللوحة حتى لا يؤثر على عمليات التصوير والفرز والطباعة فيما بعد.

٨ـ يكتب الطالب اسمه رباعيا وعمره وصفه ومدرسته وعنوانه وموضوع رسمته على كوبون المسابقة الخاص

٩ـ ترسل الرسومات الى صفحة البراعم ـ جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ـ ص.ب ٦٧١٠ ويكتب على المغلف مسابقة السلامة العامة.

١٠ـ يمكن ارسال الرسومات وتسليمها باليد الى استعلامات الجريدة ـ طريق الجامعة الاردنية.

١١ـ اخر موعد لقبول الرسومات يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٤/١٠

١٢ـ تتولى لجنة فنية مختصة عملية فرز الرسومات المشاركة في المسابقة.

١٣ـ تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة البراعم عدد يوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٤/١٧. كما يعلن في ذلك التاريخ عن مكان وزمان المعرض وحفل الافتتاح.

كوبون المسابقة

الاسم : ....
الصف : ....
المدرسة : ....
العنوان : ....
موضوع الرسمة : ....

حديث عن العمرة



ذهبت انا واختي ديما واهلي لتأدية العمرة وسأحدثكم يا اصدقائي عن العمرة.

عندما وصلنا الى مدينة مكة المكرمة ذهبنا الى الكعبة المشرفة التي بناها سيدنا ابراهيم عليه السلام لعبادة الله وحده لا شريك له وطفنا طواف القدوم اي طفنا حول الكعبة سبع مرات ودعونا الى الله ان يهدي المسلمين للخير ويبعدهم عن الشر. ثم صلينا وراء مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام ركعتين ثم شربنا من بئر زمزم ثم سعينا اي مشينا بين الصفا والمروة سبع مرات وهو المكان الذي كانت فيه السيدة هاجر زوجة سيدنا ابراهيم تدعو الله فيه ان يرزقها ماء لتسقي ابنها اسماعيل عليه السلام حيث رزقها الله ببئر زمزم الذي ما زالت ماؤه موجودة حتى الان وقرأنا آيات القرآن الكريم وهذه هي العمرة.

وبعد ذلك كنا نذهب الى الحرم الشريف نصلي ونقرأ القرآن الكريم، وقمنا بزيارة جبل عرفات مكان حج المسلمين ورأينا غار ثور الذي اختبأ فيه الرسول صلى الله عليه وسلم وابو بكر الصديق رضي الله عنه وهما مهاجران الى المدينة وحدثت قصة العنكبوت والحمامتين، ورأينا مكان رجم ابليس الشيطان الذي يطلب منا ان نكون غير جيدين ويغضب الله علينا اذا سمعنا للشيطان. واخر يوم طفنا حول الكعبة طواف الوداع وذهبنا الى المدينة المنورة وسوف تحدثكم اختي ديما عن زيارتنا للمدينة المنورة. والسلام عليكم.

الصديقة: روان الضامن

سافرنا الى المدينة المنورة التي كان اسمها يثرب وسماها الرسول صلى الله عليه وسلم المدينة المنورة لانها بدأت الاسلام. وزرنا الحرم النبوي الشريف وزرنا قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وقرأنا سورة الفاتحة على روحه الشريفة، ثم زرنا قبر ابو بكر الصديق رضي الله عنه وقبر عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورأينا حجرة السيدة فاطمة ابنة الرسول. ثم ذهبنا الى مكان موقعة احد ورأينا قبر حمزة عم الرسول وشهداء معركة احد. ثم زرنا مكان معركة الخندق ورأينا المكان الذي قرر المسلمون فيه حفر الخندق برأي سلمان الفارسي. ثم زرنا مسجد قباء وصلينا فيه ودعونا الله ان يعيدنا سالمين الى بيتنا والحمد لله.

والسلام عليكم

الصديقة: ديما الضامن

الاسنان والعناية بها



اصدقائي الاطفال:

في التاسع من آذار في كل عام نحتفل بيوم صحة الفم والاسنان وبهذه المناسبة سنتحدث عن الاسنان وكيف نعتني بها لتخدمنا اطول مدة ممكنة، فاسناننا تقطع الطعام وتمضغه وتساعدنا على النطق السليم الى غير ذلك من الوظائف التي تدفعنا الى العناية بالاسنان والمحافظة عليها.

كان عمري ستة اشهر عندما ظهر اول سن في فمي وحينما بلغت الثالثة من عمري كان عدد اسناني اللبنية عشرين سنا وفي السادسة من عمري ظهر اول سن دائم في فمي، وعندما ابلغ الثامنة عشرة من عمري سيصبح عدد اسناني الدائمة اثنتين وثلاثين سنا.

ومن اجل الحفاظ على صحة اسناني انظفها بالفرشاة بعد كل وجبة طعام، واستعمل دائما الفرشاة باتجاه واحد من الاسفل للاعلى ومن الاعلى للاسفل دون ان انسى تنظيف الاقسام الداخلية للاسنان.

والفرشاة التي استعملها صغيرة الحجم، ناعمة وتناسب فمي، وافضل استعمالها بمعجون الاسنان الذي يحتوي على مادة الفلورايد حيث ان لمادة الفلورايد القدرة على مقاومة التسوس.

اعتني ايضا بغذائي واختار منه الافضل لصحتي، واذا رغبت في اكل الحلوى فلا بأس شرط ان انظف اسناني بعد اكل الحلوى مباشرة.

واذا لم اعتن باسناني فستبدأ عملية التسوس، ويستمر هذا المرض حتى يصل الى عصب السن حيث يبدأ الالم الشديد وقد تظهر الاورام على وجهي، وقد ينتشر الالم في السن الى اجزاء اخرى من الجسم كالعين والاذن.

وحتى تتم المحافظة على سلامة الاسنان وصحة الجسم بشكل عام يجب زيارة طبيب الاسنان مرتين على الاقل في العام، فهذه الزيارات مفيدة للاسنان اللبنية والاسنان الدائمة على السواء.

اقوال وحكم

* الحكيم الصالح لا يخادع احدا، والعاقل الكامل لا يخدعه احد.
* الادب يكسب الاغنياء زينة، والفقراء معاشا يعيشون به عيش الاحرار.







رشا ورولا سامي حجاوي — ناريمان وعمر وايمان الهروط — محمد واحمد نور عربيات — سالم عادل زيادات — محمد عبدالحكيم العزة — سارة وعبدالله حسن القنوعي

الرأي الثقافي



هل يكون الحديث عن العقل العربي ممكنا

محمد أحمد عوّاد

تحاول في هذه المقالة، أن نجيب على هذا التساؤل من خلال ما طرحه الدكتور "محمد عابد الجابري" في كتابه "تكوين العقل العربي"، فقد لجأ في تبرير هذا الاستخدام الى، تلك القسمة التي أقامها "لالاند" في كتابه "العقل والمعايير". بين العقل "المكون" والعقل "المتكون". وينقل الجابري تعريفي لالاند بقوله:

أولاهما: "الملكه التي يستطيع بها كل إنسان أن يستخرج من إدراك العلاقات بين الاشياء مبادىء كلية وضرورية، وهي واحدة عند جميع الناس".

أما الثاني: "مجموع المبادىء والقواعد التي نعتمدها في استدلالاتنا".

ويعبارة أخرى:

"منظومة القواعد المقررة والمقبولة في فترة تاريخية ما، والتي تعطى لها خلال تلك الفترة قيمة مطلقة" [١٥].

وما يجب أن تلفت الانتباه اليه، أن ما نقله الجابري هنا، ليس موجودا بنفس الصياغة في الترجمة العربية لكتاب لالاند والتي قام بها د. نظمي لوقا. وإن كانت تحوي روح النظرة "اللالاندية".

ولم ينكر "لالاند"، ولا الدكتور الجابري التداخل بين العقلية وما يهمنا ابرازه بصورة أساسية، تلك الاعتراضات التي وجهها الصديق ابراهيم العجلوني في مقاله المنشور في الرأي (٥/٣/١٩٨٧) الى منظور لالاند/ الجابري:

فقد قدم لمقالته، بمناقشة دقيقة لهذه القضية نود الوقوف عليها بغية كشف اللبس الذي وقع فيه الصديق/ ابراهيم.

يعرف ابراهيم العقلية العربية بقوله:

"هي الصياغه الوجدانية النفسيةالخاصة بهذه الامة أو تلك والتي تجعلها تميل الى جانب من جوانب التفكير وتنأى عن آخر مما تظنه غير ذي أهمية بحسب ما تراكم لديها من تجارب، بحكم الزمان والمكان، وما تحدر اليها من قيم وتوجهات يحكمهما أيضا".

وواضح من هذا التعريف أن ما يشكل هذه العقلية عوامل خارجية تاريخانية، وإلى حد ما، نكون لم نغادر، العقل المكونْ الذي صاغه/ لالاند. ويدعم ابراهيم هذا التفسير بقوله:

"مجموعة الوقائع والاحداث التي صاغت الوجدان العربيضربا من الصياغة يجعله أقرب الى هذا أو ذاك من جوانب التفكير".

فالعقلية العربية في نهاية المطاف عند ابراهيم هي العقل المكون، عند الجابري، ولا يعني عدم إستخدامه للعقل "المكون" إنكاره، وإنما، الى هنا، وسكت عن هذا الامر، فلا نستطيع تأكيد ما يذهب اليه في هذا الامر.

لكنه بعد هذا الاستعراض لوجهة نظره يقول:

"ولا يمكن أن ننظر اليه بصفة كونه حديثا عن عقل مستقل ذي موازين وطرائق مختلفة بالضرورة عن تلك التي يملكها العقل الاوروبي أو الهندي".

وإذا ما تساءل المرء عن العلة المانعة في هذا، نجد جواب ابراهيم يقول:

"لان ذلك سيفضي بنا آخر الامر الى افتراض عقل خاص بكل إنسان بما يقتضيه ذلك من منطق خاص به ومناهج خاصة ونتائج خاصة، الى آخر ما يمكن أن يجرنا اليه ذلك من مستحيلات".

وواضح من هذا، أن هناك إغلوطه منطقية في النتيجة، لان هذه النتيجة تترتب على العقل المكون الخاص بكل انسان وليس العقل المكون فمادام ابراهيم يتفق مع "الجابري" و "لالاند"، في أن ما يشكل العقل المكون، هو جملة من العوامل الخارجية التاريخانية، فإن التباين والاختلاف سيكون هوالنتيجة الحتمية المترتبة على تلك المقدمات، وبذلك يبقى الحديث عن عقلية اوروبية وأخرى عربية مثلا مشروعا، لان العوامل التي تكون هذه العقلية، و تلك قد تختلف في أمور معينة، يعود معظمها الى أسس جغرافية وثقافية وتاريخية. والتجاوز الذي وقع به ابراهيم هو الذي جعله يقول في معرض اعتراضه على الجابري:

"إن استخراج المبادىء الكلية والضرورية الواحدة لدى جميع الناس غير منفصل عن الاستدلال بها، وليس يصح أن تقسم الفاعلية العقلية للانسان أو وعيه العقلي مثل هذا التقسيم الذي يضع حدا فاصلا بين كلا حالي القوة والفعل في المبدأ العقلي".

فهنا، يبدو الحديث، مقنعا، لكننا لو رجعنا الى "لالاند"، لوجدناه يقول: "يأخذ هذا العقل المنشأ وضع المطلق لدى جميع من لم يكتسبوا الروح النقدي اللازم" [الترجمة العربية، ص. ١٢].

وهذا يؤكد، أن هناك قطاعا يتعامل مع تلك القواعد دون مناقشتها. هذا القطاع هو الذي يخضع لسلطة العقل المنشأ أما خارج هذا القطاع، فقطعا هناك رجال في كل عصر يرفضون القيم السائدة، ويحاولون تجاوزها وإرساء بديل لها. بهذا نستطيع أن نضع في أذهاننا، الفعل القصري الذي ستقوم به من خلال هذا المنظور. فالجابري مثلا، يحدد عصر التدوين كمرحلة تاريخية ويريد أن يكشف عن الاليات/ القواعد التي كانت تحكم الرأي العام، بصورة عامة. بهذا نجد في عصر التدوين، جملة قضايا على مستوى اللغة والفقه والكلام والادب والفلسفة كانت تلعب دورا أساسيا في تحديد وجهات النظر الاخرى، هذه القواعد هي العقل المنشأ/ الكون.. لكننا من زاوية أخرى نستطيع وهذا ما يؤكده الجابري أن ندرس مثلا الحركة التي صنعت تلك القاعدة، وكيف كانت تستدل بها. فهناك تلاحم بين العقل المنشأ والعقل المنشىء على هذا المستوى، والجابري لم ينكره قط، بل اكده في صور عديده، أما ما يذهب اليه ابراهيم في اعتراضه الاخير، حول هل تلك القواعد "بعض المبادىء الكلية الضرورية"، فهنا يعود ابراهيم ليطابق بين العقل في حالتيه. وينسى. أن مسألة التحديد/ التعريف الاجرائي مشروعة تماما، وأخيرا، إن المشكلة الكبرى ليست في تعريف الجابري، وإنما في كيفية الحصول على اليقين بأن قواعد الجابري هي فعلا الوحيدة الواحدة التي كانت توجه العقلية العربية؟ وفي رأينا، أن هذا الفصل بين العقل المكون والمكون لا يحقق الثقة المطلقة في آليات العقل العربي.

ناسك الاردن العالم المفكر أديب عباسي

عرفت الاستاذ من زمن بعيد، وكان اول لقاء لنا في فندق (فلسطين) ب (عمان)، وكنت قد قرأت له مقالات رصينة عديدة، وفي تلك الجلسة، ادركت ان هذا الشاب سابق لمحيطه وقدرت ـ في نفسي ـ انه سوف يتعذب كثيرا. وجاءت الايام تبرهن لي ان فراستي لم تخطيء!..

● * * * ●

وهو لم يشغل منصبا غير التعليم، تلك المهنة الشاقة رايه في مهنة التعليم، اجاب: "مهنة التعليم لدى من يقدرونها عمليا ـ لا بالكلام الاجوف الرنان ـ هي من اقدس المهن. اما اذا احيطت بالخبث والمؤامرات من جميع الجهات، فهي الجحيم بعينه! وانا لم اشغل منصبا غير التعليم، باستثناء شهر واحد، عينت فيه أمينا ل (لجنة التصدير والتوريد) غير الامينة، خلال الحرب العالمية الثانية".

● * * * ●

قال لي الاستاذ "انه تأثر اول ما تأثر ـ بسلسلة مجاني الادب، وهي سلسلة تعنيه من الادب القديم للاب المرحوم شيخو اليسوعي.

وكان من مطالعاته، الكتاب المقدس بعهديه العتيق والجديد، وأخيرا، بكتب (العقاد) و (المازني) وبعد ذلك لم يستول على اعجابه اي كاتب بعينه، ولا سيما لما اصبح هو سيد نفسه: وتفكيره، واسلوبه في الكتابة. مع العلم انه كان دائما من قراء الصحف العربية القديمة، كالمقتطف، والهلال، والرسالة، والرواية، والثقافة، وقد شارك في ما كانت تنشره هذه الصحف.

● * * * ●

والاستاذ لا يذكر تواريخ ما نشر من قصص في مجلة رواية ـ الرسالة ـ لاحمد حسن الزيات، يذكر منها شيئا (الماء والملح) اما الشعر فلا يذكر انه نشر منه شيئا قبل سنة ١٩٤٦ اذ نشر قصيدة استحدث منها وزنا خاصا هو: مستفعلي، فعول، مستفعلي، فعل، وقد نشرت في مجلة الثقافة لصاحبها الاديب العالم المعروف (أحمد امين).

● * * * ●

ولما سألته عن عدد كتبه، اجاب:

اقدر عدد الكتب التي تنطوي عليها مخطوطاتي، بنحو (٣٠٠) كتاب، من احجام مختلفة، منها الكبير، ومنها المتوسط، ومنها الصغير، اما المطبوع لي، فعدد كبير من المقالات والمباحث، في الصحف المصرية، وغيرها من الصحف العربية والجزء الاول المطبوع في كتاب هو (عودة لقمان) بصرف النظر عما طبع من كتبي انتحالا بدون علمي طبعا وغير ما انتحل بدون علمي ايضا.

● * * * ●

ولما سألته عن العلماء الذين تأثر بهم؟

اجاب: ان اتصالي بدأ بالعلماء الذين كنا ندرس كتبهم المدرسية، وبعد ان اكملت دراستي، تأثرت سلبيا بكثير من العلماء الذين ظهر لي زيف تفكيرهم، فحاولت في مئات المباحث ان اصحح كل ما بدا لي من نظريات العلماء خارجا عن جادة الصواب ـ اما ما جئت به ابتكارا صرفا، في شتى العلوم، ولم يكن من قبيل تصحيح او نقض نظرية من النظريات، فيكاد يعادل في عدده ما صححته ونقضته من النظريات، وقمته تتجاوز بغير قياس كل ما صححته، او نقضته.

● * * * ●

ولما سألته عن الادباء والشعراء الذين احبهم، وعن مجموعات الادب التي اشهرته؟

اجاب: أحببت كثيرين من الشعراء والادباء الشرقيين والغربيين ـ واحببت في العربية كل مجموعات الادب العربي القديم كالاغاني ـ وعيون الاخبار، والامالي، والعقد الفريد، وسواها مما لا اكاد احصيه، واذكره كله، وفي الشعر اعجبت كل الاعجاب بكتاب الحماسة لابي تمام وغيره من مجموعات الشعر العربي القديم الممتازة، أما الشعراء فقد اعجبت بابي نواس لعفويته، و المتنبي لحكمته واوصافه الجميلة، وبالمعري. اما المحدثون، فقد اعجبت بشوقي وحافظ وبادباء المهجر كافة، كما اعجبت بالرصافي والجواهري، من شعراء الاصول، الذين لم ينجرفوا مع تيار المدارس الحديثة في الشعر، التي بلغ رديئها اضعافا مضاعفة لجيدها."

● * * * ●

اما الادب الغربي، فقد اعجب بالادب الانجليزي ولاسيما اعمال (ديكر) و (شكسبير) جميعها، وبما ترجم الى الانجليزية والعربية من بحوث الاداب العالمية ـ غير اللغة العربية".

● * * * ●

ولما سألته عن رأيه في الادب الاردني؟

اجاب بما يلي: "اما الادب الاردني، فلا أستطيع الحكم عليه حكما عادلا، لانه لم يتح لي الاطلاع الا على جزء يسير منه، وهو على الاجمال، اقرب الى التقليد منه الى الاصالة"

● * * * ●

وسألته عن اسباب عزلته، او اعتزاله المجتمع، فاجاب: لقد فاتني ان اجيبك ـ في رسالتي الاولى ـ عن تساؤلك هذا، فاقول: "رمتني بدائها وانسلت، ولست أعنيك طبعا بهذا المثل، وانما اعني من فرضوا علي العزلة الفكرية وهم من حاكموني في مجلس تأديبي على ما كنت انشره في الصحف المصرية حتى لا يقل تفرغي لتدريس ضرب زيد عمرا. ثم امروا بايقاف الجدل الذي دار بيني وبين نفر من الاردنيين وغير الاردنيين حول (انشتاين) وغيره، من أهل العلم والفلسفة، ثم الذين امروا بمنع محاضرتين لي!..

في نادي خريجي الجامعة الاردنية، والنادي اللاتيني في الزرقاء. وهنا ملاحظة! حيث لا يعرفها الجميع: وهي ان العاملين في عمل حكومي، أو مهنة حرة ـ الذين يرون انفسهم بطبيعة عملهم على اتصال دائم مع الاخرين يرون من لا عمل له معزولا عن العالم، لكنهم حين ينقطعون عن عملهم، لا يرون لهم مكانا الا في المقاهي، يعدون انفسهم اكثر عزلة، ممن يرونهم معزولين الى فكرهم، وانتاجهم!".

● * * * ●

سألته عن الانموذج الذي يعده مفتاحا لشخصيته؟ فأجاب: "ان النموذج الذي احسبه مفتاح شخصيتي، قصيدة بعنوان (ثمن الكرامة) ومطلعها:ـ

"ثمن الكرامة، افدح الاثمان"

هيهات يدفعه سوى انسان!

اما فحوى القصيدة، فقد ورد في اقصوصة من عودة لقمان غير المطبوعة وهو: ـ رأى رجل ـ في مقهى من الصباح الباكر الى المساء ـ العديد من الناس يدخلون متجرا امام المقهى، يأخذون بأيديهم احدى السلع. هي نفسها، ويقلبونها فاحصين جادين، دون ان يبتاع احد منها شيئا، فاخذه كثير من الدهشة، في امر هذه السلعة، وامر الناس معها، فمضى الى المتجر، وسأل صاحبه، وهذه السلعة التي اراد شراءها الجميع ولكن لم يبتع احد منها شيئا؟

فرد عليه صاحب المتجر: تلك هي الكرامة التي يطلبها الجميع، ولا يبتاعون منها شيئا!" والقصيدة مؤلفة من ٢١ بيتا ـ ولا احسبها قابلة للنشر في عالمنا على الاقل.

من قلم روكس بن زائد العزيزي

● * * * ●

وهناك قصيدة قالها لدى زيارته مدينة الحسين الطبية مطلعها:ـ

على الالام قد بني الوجود ... وعنها اي حي لا يحيد
ولكن باكرا بعض حصيدا ... وبعض اخر فيها حصيد
وفي اي المشافي كل داء ... به الالام شيطان مريد
فمن ينجو من الالام موتا ... سريع الخطو ذاك هو السعيد
واما الموت في الالام دهرا ... فمن ذات الجحيم به مزيد
ولو علم الوليد بما سيلقي ... لما ابدارابي انور الوليد
واقسم لا يرى من بطن ام ... بديلا لو اتى مما يريد
مثلي ـ اي الوف في الوف ... لعزرائيل قد حل السجود
فاسعد ما يلاقي الناس لاسا ... بلا ادنى الجلال هي اللحود
فاسرع يا طبيبا، لا طبيب ... بمل رواته ابدا يحود
ولو بلغ الذرى فهما، وعلما ... وجاز الفرقدين به الصعود
رثاك حاسم، لا ريب فيه ... واما غيره، فله حدود
فحينا نافع، نفعا جزيلا ... وآخر لا يغير، ولا يفيد
وخير يريد امثالي وبشرى
من المذكور، هذاك البريد!.

● * * * ●

كيف يستقبل الاستاذ الاديب العام الجديد؟
يستقبل عامه الجديد بهذه الابيات:

اي ربح قد نلاقي اي عام
في قياس مع إنصار الوجود؟

تستحق الندب اعوام توارت
كاعزاء تواروا في اللحود
آه لو اصبح في الامكان وقف
لقطار الزمن الجاري العنيد!.

● * * * ●

والاستاذ اديب عباسي ولد في (الحصن) سنة ١٩٠٥ على حسب تقدير السلطات التركية حينذاك.

تلقى دروسه الابتدائية بالحصن ثم في (الناصرة)، وبعد ذلك درس في دار المعلمين في (القدس) وانهى دروسه بالجامعة الاميركية ببيروت.

وهو في الحقيقة، شعلة ذكاء، ولا يضيره انه يعيش حياة النساك، بعد ان لقي من الناس ما لقي، وعلى كل ابتعاده عن المجتمع، فانه لا يفوته الاطلاع على كل جديد في العلم والادب والفلسفة، وقد يكون لنفسه اسلوبا خاصا، واخذ طريقة خاصة، اودعها مؤلفاته الكثيرة، فعسى ان يرى كل ما كتب النور قريبا ان شاء الله.

أمانة التصحيح

د. نهاد الموسى

لعلّ من السمات الثقافية المميزة لنا، نحن العرب، هذا التنبه الخاص الى سلامة اللغة، والحرص على التصحيح اللغوي، واعتبار ذلك مقياسا رئيسا في الحكم على الناس.

وقد أصبح من ظواهر حياتنا الثقافية، لذلك، أننا نجعل كل من يستعمل اللغة تحت الاختبار، يقرأ المذيع النشرة فيكون أول مأخذنا عليه ما وقع فيه من أخطاء لغوية. ونستمع الى المحاضر في شأن من شؤون الاقتصاد أو الاجتماع أو الفضاء، مثلا، فيكون رأس ملاحظاتنا عليه مخالفاته لقواعد العربية. وقد يذهب الخطأ في اللغة بما يكون لذلك المحاضر من حسنات في وجوه أخرى.

ولهذه العادة جذور قديمة في تاريخنا. وما اكثر الروايات التي أثرت عن استهجان "اللحن" وتقبيحه، حرصا على سلامة اللغة، وحفاظا على استقامة هذا الضرب من "السلوك الاجتماعي" في حياة الامة. فقد كان الكلام في عرف العرب مظهرا من مظاهر السلوك الاجتماعي. وذلك تفسير الاحكام التي يصف سيبويه بها الكلام: إذ كثيرا ما نجده يصف ضربا من الكلام بانه حسن أو قبيح...الخ.

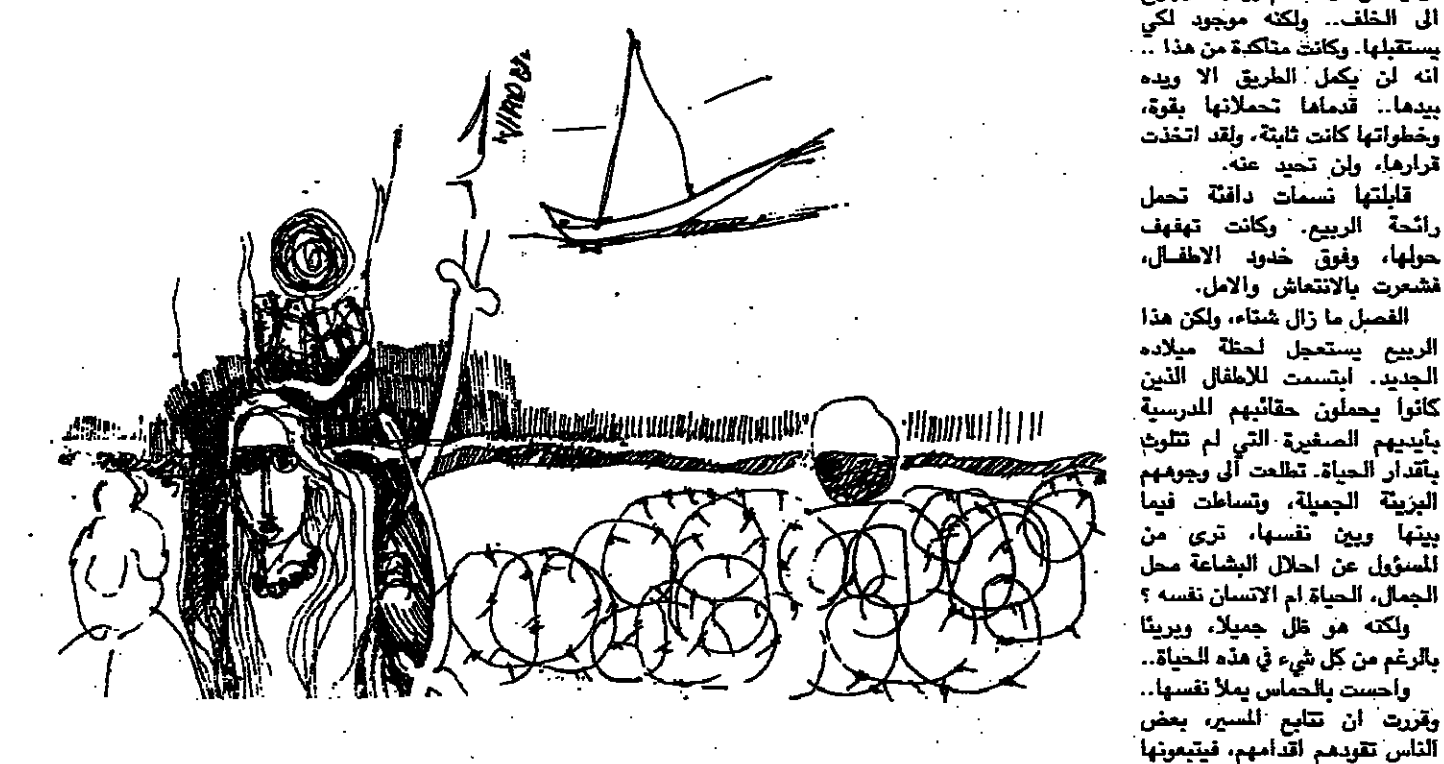
والحكايات، في هذا الباب، تترى.

ومن أجدرها بالايراد هنا ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلا لحن بحضرته، فقال: أرشدوا اخاكم فإنه قد ضل، وما حكاه ابن جني عن المتنبي، انه حضرته جماعة من العرب منصرفه من مصر، وأحدهم يصف بلدة واسعة، فقال في كلامه: تحير فيها العيون، قال: وآخر من الجماعة يحي اليه سرا ويقول له: تحار، تحار.

إنها مادة مستديمة للحيرة والحوار في آن معا.

الطريق

قصة: منيرة شريح



اليوم يليه يوم آخر، والزمن لا يتوقف أبدا، والخطوة تجر الخطوة، وكل شيء خاضع للزمن واستمراريته في هذه الحياة، والطريق امامها طويل .. وهو يحب ان ينطلق الى الامام ويكره الرجوع الى الخلف.. ولكنه موجود لكي يستقبلها. وكانت متأكدة من هذا .. انه لن يكمل الطريق الا ويده بيدها.. قدماها تحملانها بقوة، وخطواتها كانت ثابتة، ولقد اتخذت قرارها، ولن تحيد عنه.

قابلتها نسمات دافئة تحمل رائحة الربيع. وكانت تهفهف حولها، وفوق خدود الاطفال، فشعرت بالانتعاش والامل.

الفصل ما زال شتاء، ولكن هذا الربيع يستعجل لحظة ميلاده الجديد. ابتسمت للاطفال الذين كانوا يحملون حقائبهم المدرسية بأيديهم الصغيرة التي لم تتلوث بأقذار الحياة. تطلعت الى وجوههم البريئة الجميلة، وتساءلت فيما بينها وبين نفسها، ترى من المسؤول عن احلال البشاعة محل الجمال، الحياة ام الانسان نفسه ؟

ولكنه هو ظل جميلا، وبريئا بالرغم من كل شيء في هذه الحياة..

واحست بالحماس يملأ نفسها.. وقررت ان تتابع المسير، بعض الناس تقودهم اقدامهم، فيتبعونها بآلية ينقصها الكثير من الرغبة والحماس، وآخرون يقودون سياراتهم فتظهر وجوههم من خلف الزجاج يملؤها التجهم والعبوس، وكأن الربيع غير قادم. وكأنهم لم يروا وجوه الاطفال البشوشة.

استنشقت كمية كبيرة من هواء الربيع فأحست بالفرح، ان في داخلها شيئا جديدا يريد ان يعلن عن قدومه مبكرا، تماما مثل هذا الربيع.

اجل، بداية جديدة في حياتها ترتاح لها، وتنطلق معها خطواتها القوية تختلف عن خطى كل الناس.. وها هي تبدأ من حيث ارادوا لها ان تنتهي..

خيوط الشمس الذهبية تزداد توهجا ودفئا وكأنها قبلات الشمس الى الارض، وكل شيء مضيء، ما عدا النفوس المعتمة، وشعرت بشيء من الحزن يداهمها... يا لهم من مساكين اولئك الناس الذين لا يسمحون لضياء الشمس ان يغمر نفوسهم.. الطريق ما زال يمتد.. والناس اداروا ظهورهم لاشعة الشمس وانهمكوا بأشياء كثيرة تافهة، ملأوا بها اعمارهم الضائعة. وانما إن تلاقت اعينهم مع بعضها، بقصد او بغير قصد، فانهم يبسطون مسلحة فمهم عن ابتسامة تخلو من الابتسام.

سوف تجده ينتظرها، منذ ان تلاقت عيناها بعينيه لاول مرة غمرها احساس قوي بانها منذ هذه اللحظة لن تكون وحيدة وسيكون طريقها وطريقه واحدا..

الناس بدأوا يتكاثفون وكل واحد منهم يمتليء بهمّه وينشغل به عن سواه .. وتابعت المسير، ولكن فجأة لفت نظرها تجمع بعض الرجال حول امراة تولول ... ما رأته أثار فضولها، فاقتربت، وما ان وقع نظرها على ما يجتمعون حوله، حتى ارتدت فزعة يملؤها الاسى..

كان رجل بائس الملامح، تعيس الهيئة ملقى على الرصيف من شدة الاعياء والمرض.

قالت المراة وهي ما تزال تنتحب : (ما ان وقع بصر الطبيب عليه حتى صرخ في وجهي اذهبي بزوجك الى المستشفى الحكومي فورا هنا عيادة خاصة ..) .. ثم صرخت : ارجوكم اريد سيارة تقلني وإياه الى المستشفى. وكانت سيارة الطبيب الفارهة، تقف على بعد امتار قليلة فقط.

البؤساء يشعرون ببؤس بعضهم، ولذلك هرع احدهم الى الشارع، واحضر سيارة اجرة على حسابه، وساعد المراة وزوجها..

تطلعت الى السيارات الفارهة التي كانت تلمع تحت اشعة الشمس، وشعرت بغضب شديد يملؤها، وودّت لو تصرخ فيهم: (أيها القساة انتم المسؤولون عن الحالة التي وصل اليها هذا الرجل وتابعت المسير).

هو، الرحمة تملأ نفسه وقلبه الكبير يمتليء يحب كل الناس. في زاوية الطريق وقف شاب يافع نحيل الجسم،رزي الهيئة، يعرض ناياته على الناس، بثمن رخيص، ويعزف على احداها الحانا تثير في النفس الشجن والحزن. ولكنهم مروا عنه ولم يكلفوا انفسهم عناء الوقوف عنده ولو قليلا.

اقتربت منه واشترت نايا .. وما ان ابتعدت قليلا حتى قربته من فمها وراحت تعزف عليه. وبلا وعي منها، احست بنفسها تعود الى سنوات الطفولة اللاهية والانطلاق البديع نحو الحياة. وراحت تتخيل الرعيان واغنامهم. وتستمع الى الحان ناياتهم وكأنها تعيش فعلا في تلك اللحظات التي لن تعود.

وتذكرت القرية المفروشة بالحقول الخضراء وهواءها العليل والناس الاكثر طيبة والاكثر حبا لبعضهم. وتذكرت احلامها وهي طفلة. وقد كان لها احلام كثيرة.

انسابت الدموع فوق وجنتيها بهدوء، ولم تعرف إن كانت تبكي للذكريات الجميلة التي لن تعود، ام من اجل الاحلام التي لم تتحقق. مسحت دموعها بكفها، ولكنها سالت مرة ثانية. وشعرت بشيء غريب، الدموع تتساقط عليها من رأسها حتى اخمص قدميها .. ورفعت رأسها بدهشة فاذا بالمطر ينهمر رذاذا. وابتسمت، تماما مثلما وهي طفلة، وقالت بمرح : شمس ومطر.واختلطت حبات المطر بدموعها واحست براحة عميقة. وشعرت كأن المطر اراد ان يطهر الناس قبل ان يذهب مودعا .

ومثل ضياء الشمس، كانت ابتسامة تشرق في وجهه. هرعت اليه، مد يديه وامسك بيديها. وشعرت بأنها تزداد قوة ..

نظرت في عينيه ورأت فيهما طريقا جديدة،كل شيء فيها اكثر جمالا واكثر نقاء.

الرأي الثقافي

أعلام تونسيون

نقولا زياده

رجال النهضة العربية، من أهل الفكر خاصة، لم تدرس أعمالهم وآثارهم افرادا بعد. والى أن يتاح لنا أن توضع دراسات شبه مفصلة عن جميعهم، أو أكثرهم على الاقل، يظل فهمنا لانجازات النهضة وتقصيرها غير واضح، ومن ثم ادراكنا لها من حيث انها كل، يظل ناقصا.

لذلك فانه يسرنا أن نقرأ بين حين وآخر عن كتاب ظهر هنا أو هناك، يتناول البعض من الذين عملوا بقطع النظر عن اتفاقهم معنا أو مخالفتنا لهم في الراي. "فاختلاف الراي لا يفسد للود قضية". وهذا السرور هو الذي ملأ أعطافي لما تفضل صاحب دار الغرب الاسلامي في بيروت وأهداني الكتاب الجديد الذي نشرته داره في خريف ١٩٨٦.

لهذا الكتاب قصة، مؤلفه الصادق الزمرلي (التونسي) وضعه بالفرنسية في أربعة أجزاء صدرت على التوالي:

السابقون (١٩٦٦) والتابعون (١٩٦٧) والمعاصرون في قسمين ١٩٧٢ و ١٩٧٦. وفي سنة ١٩٨٣ كتب حمادي الساحلي مقالا عن الصادق لمناسبة وفاة الاخير (١٨٨٥ ـ ١٩٨٣)، عدد فيه مراحل العمل الفكري والادبي الذي عرف عنه، والاعمال التي قام بها في جمعية قدماء الصادقية وفي المجال الوطني الى جانب الشيخ عبد العزيز الثعالبي وفي المناصب الحكومية في وزارة العدل. وتمنى الساحلي في آخر مقاله أن يُنقل الكتاب الى العربية موافقا المؤلف في أمله في "أن يجد فيه الشباب التونسي المتعلق شديد التعلق بماضيه، ما يدعوه الى الاعتزاز بمن بذلوا قصارى جهدهم ليضمنوا له المكانة المرموقة التي تبوأها السلف في الميدان الثقافي والادبي في أفريقية الاسلامية".

ومن اللطيف أن يلبي حمادي الساحلي الدعوة فيختار من التراجم التي كتبها الصادق الزمرلي ٣٨ ترجمة ينقلها الى العربية وينشرها في مجلد واحد باسم "اعلام تونسيون".

وقد اعتبر المؤلف سني الوفاة سبيلا لتقسيم الاعلام الذين ترجم لهم، فالسابقون هم الذين توفوا قبل ١٩٠٠، والتابعون هم الذين قضوا نحبهم قبل ١٩٥٥. وأما المعاصرون فهم الذين توفاهم الله في النصف الثاني من القرن العشرين.

وهذه التراجم ليست خلاصة للاحداث التي مر بها الرجل منهم في حياته أو سردا لماتي المترجم له. هي في الواقع صور قلمية حية. وكما يقول الساحلي عن الزمرلي: "ذلك ان كتابة التراجم لم تكن عنده مجرد سرد للمعلومات الجافة والاخبار المنقولة في اغلب الاحيان عن الكتب والرواة، بل انه توخى طريقة جديدة تنطلق أساسا من العناية بالعَلَم المترجم له وتحليل شخصيته ودراسة عصره بجميع ظروفه وملابساته، كل ذلك في أسلوب فني وأدبي رفيع.

"ومن بين الخصائص التي امتاز بها الصادق الزمرلي في كتابة التراجم دون سواه من التونسيين، اعتماده على عنصر الخيال الفني الذي اضفى على تراجمه صبغة قصصية مميزة، وذلك مع حرصه على توخي الموضوعية والحقيقة التاريخية لاعطاء كل ذي حق حقه".

وقد استمتعت بقراءة هذا الكتاب (وكنت قد استمتعت بقراءة بعض فصول الاصل الفرنسي). وسيفيد منه قراؤه وسيستمتعون به؛ والذي نرجوه الان من اخواننا في تونس هو أن يقوموا بوضع التراجم الاوفى عن أولئك الرجال.

وكان من الطبيعي ان يشمل كتاب الزمرلي جميع أنواع الرجال الذين عملوا في سبيل القطر الشقيق: أهل السياسة والقتال والادارة والقضاء والقانون والادب والفكر والتصوف والتربية. فهو لم يتخير ولم ينتق.

لما وضعت الورق أمامي وأمسكت القلم بيدي لاكتب عن هذا الكتاب، حرت في أمري، لا يمكن ان تلخص ترجمات هؤلاء جميعا، والا اصبح الحديث عن الكتاب فهرسا للاسماء وجدولا للاعمال. لذلك رأيت أن أبحث عن الامور التي تربط هؤلاء القوم بعضهم بالبعض الاخر.

وأول ما يخطر بالبال هو أن جميع هؤلاء المترجم لهم كانوا من العاملين في سبيل النهضة (العربية) في تونس لمدى قرنين من الزمان، بدءا من أواخر القرن الثامن عشر. هذا مع العلم أن عدد العاملين قد ازداد مع تقدم الزمن. ولكن هؤلاء لم يكونوا جميعا أبناء مدرسة واحدة ـ ولا كانوا يتوالون على العمل بناء على منهاج واضح أو برنامج ثابت معين. عملوا، وخاصة في أول الامر، منفردين. ولم تظهر في تونس منظمات أو مؤسسات يدور العمل حولها أو في اطارها الا في سنة ١٨٧٥ لما انشئت المدرسة الصادقية. لكن الصادقية كانت معهدا للتعلم؛ فاذا أردنا أن نبحث عن المؤسسة التي ينضوي العاملون تحت لوائها فاننا نجد أن مثل هذه المؤسسات ظهرت منذ مطلع القرن العشرين.

واذا نحن أخذنا المعاهد التي تعلم فيها هؤلاء الاعلام وجدنا تباينا كبيرا. ولعل هذا يصح ان يتخذ نقطة لانطلاق للتحدث عن هؤلاء الاعلام. كان جامع الزيتونة والمدارس الملحقة بالمساجد في القطر والمرتبطة بالجامع الاكبر، هي المعاهد التي تثقف فيها الناس في تونس الى اواسط القرن التاسع عشر. وجامع الزيتونة كان يسير على الطريقة التقليدية في التدريس من حيث الموضوعات والاساليب. فالمادة العلمية كانت دينية ولغوية، بكل ما في ذلك من تفرعات.

لكن في سنة ١٨٤٠ انشأت الحكومة التونسية المكتب الحربي في باردو، الذي كان القصد منه تهيئة الضباط التونسيين لتولي ادارة الجند الجديد وتنظيم اعماله (على نحو ما كان عليه الحال في مصر أيام محمد علي وفي الدولة العثمانية قبل ذلك). وهنا نجد بعض الذين التحقوا بالمعهد ـ مدرسين وطلابا ـ يختطون في التعلم خطة تختلف عن الزيتونة، خصوصا انه كان بين المدرسين أجانب. وهنا يظهر اسم محمود قابادو كزيتوني احتك بالعالم الخارجي وادرك كنه ما فيه.

وتأكد حكام تونس ان التعليم يحتاج الى روح جديدة، فانشئت سنة ١٨٧٥ المدرسة الصادقية. وهذه المدرسة كانت تعلّم اللغات الفرنجية والعلوم الحديثة. وقد ظلت لمدة عشرين سنة تزود الاطر المتنوعة ـ في التعليم والادارة والحياة العامة والصحافة ـ بالعناصر الصالحة للعمل. لكن ليسيه كارنو (انشئت ١٨٨٩) الفرنسية التامة، والتي افتتحت بعد تثبيت الحماية على تونس، زاحمتها. فضعفت مكانتها، زاحمتها لان خريجيها أصبحوا يحصلون على الوظائف في الدولة مثلا. وعندما قام نفر من أهل النشاط الفكري، بينهم البشير صفر (١٨٦٥ ـ ١٩١٧) بإنشاء الجمعية الخلدونية (١٨٩٦) التي كانت تعنى بالتعليم الى جانب القاء المحاضرات العامة في تاريخ تونس والعرب والاداب العربية والحضارة الاسلامية والفكر الاوروبي.

ومما يلاحظ بهذه المناسبة، هو أن هذه المؤسسات كانت تتأخر مع الوقت، فكانت الجماعة المعنية بأمر الثقافة تنشىء جمعية أخرى، تبدو كأنها عوض عن السابق، ومن هنا نجد أن قدماء الصادقية ينشئون جمعية قدماء الصادقية (١٩٠٥). وهذه جميعها ـ المدرسة الصادقية والجمعية الخلدونية وجمعية قدماء الصادقية كانت تريد أن يحافظ التونسي على أسس حياته وحضارته على أن يضطلع بواجب المعرفة الحديثة. واذا جاز استعمال التعبير الحديث، لقد اراد هؤلاء "تحديث المجتمع" (ويستعمل حمدي الساحلي كلمة "تعصير" في مقابل تجديد أو تحديث).

أما الذين أرادوا أن يتعلموا "فرنسيا" بالمرة، فقد كانت أمامهم ليسيه كارنو، التي يمكن اعتبارها المدرسة الرسمية لحكومة الحماية في تونس. وكان عدد من هؤلاء التلاميذ ومن خريجي المدارس الاخرى يرسلون الى فرنسا في بعثات لدراسة القانون والاداب وما الى ذلك. وهنا دخل العنصر الغربي في الثقافة والفكر.

الصالون الادبي الفرنسي أمر معروف مشهور. وصالون الانسة مي (زياده) في القاهرة مشهور أيضا (وقد شهر بسبب ما كتب عن مي مؤخرا). ولكن الصالون الذي قد يسمع عنه قراء الراي لاول مرة هو صالون الاميرة نازلي في تونس الحاضرة. والاميرة نازلي مصرية تزوجت أحد الاعيان التونسيين هو خليل بوحاجب الذي تولى الوزارة الكبرى (أي رئاسة الوزارة حسب المصطلح التونسي) بين سنتي ١٩٢٧ و ١٩٣٢. وكان الزوجان يقطنان في قصر فسيح فخم في ضاحية المرسى. وفي صالون الاميرة نازلي كان يجتمع نخبة أهل الفكر التونسيين بأعيان الجالية الاوروبية وبصفوة الضيوف المصريين والاتراك والمغاربة في هذا الصالون التقى الشيخ محمد عبده عددا من مفكري تونس لما زارها للمرة الثانية (١٩٠٣).

واذا كانت المدارس والجمعيات والصالون المجال الذي تعلم فيه القوم وتناقشوا وتبادلوا الرأي، فان مجال العمل لهم كان شيئا آخر. ففضلا عن الوظائف التي شغلها عدد كبير جدا من هؤلاء الاعلام، في القضاء والعدلية والادارة والاوقاف والتدريس (وخاصة الزيتوني) وحتى في الفلاحة ـ فضلا عن ذلك، فقد انضوى كثيرون تحت لواء مؤسسة أو انضموا الى منظمة أو حزب، فكان بذلك للبعض منهم أعمال فيها مشاركة ومساهمة في سبيل الوطن.

ولنتذكر على سبيل المثال العمل في الصحافة، فهناك عدد كبير من الصحف استقطبت النشاطات المتنوعة في أوقات مختلفة، منها "الحاضرة" (العربية) التي انشئت سنة ١٨٨ وكانت صحيفة ومجمعا "علميا" ادبيا سياسيا، وفي اللغة الفرنسية صدرت سنة ١٩٠٧ "التونسي (الفرنسية كانت سابقة للتونسي العربية زمنا). فكتب فيها اولئك الذين كانوا يجيدون هذه اللغة (بقطع النظر عما اذا كانوا يجيدون العربية أم لا).

وهناك الاندية التي ظهرت في تونس، ومن اولها النادي التونسي (١٩٠٧) الذي يعود الفضل في انشائه الى عبد الجليل الزاوش واصدقائه. وكان مطمع هؤلاء انبعاث البلاد التونسية الجديدة. وهم انفسهم الذين اصدروا التونسي الفرنسية، وكانت هناك جمعية الاداب العربية التي عنيت بالتمثيل وكانت أول رواية مثلتها "صلاح الدين".

بهذه المناسبة يذكر كاتب هذه السطور أن اول رواية حضرها في جنين بفلسطين سنة ١٩٢٠ كانت "صلاح الدين"!). وكان ثمة ناد موسيقي قد أسس في تونس لكن لم ينل حظا كافيا من العناية. فوضعه رشيد بن مصطفى (١٨٧٦ ـ ١٩٤٧) تحت جناحه (١٩٣٤؟) وكان اسم هذا المعهد "المعهد الرشيدي".

(في سنة ١٩٥١ زار كاتب هذه السطور تونس لاول مرة، وتعرف فيها بالمرحوم محمد الحبيب من رجال التمثيل والمسرح والفن. وقد اراد السيد محمد اكرام الزائر فرتب امسية خاصة في المعهد الرشيدي كان ما عرض فيها مبدئيا الموشحات!).

ولابد من القول بأن هؤلاء الاعلام، وغيرهم ممن لم يترجم لهم، كانوا ينقسمون الى مقلدين ومجددين، على نحو ما كان المفكرون والمصلحون في العالم العربي في عصر النهضة.

وكانت الخلافات تستحكم بينهم وتقوى وتقع الخصومات الشديدة حول مسائل كثيرة. وكان ثمة قلة استطاعت ان تتعايش مع الاراء المختلفة، املا في ان يكون للبلاد خير على يديها. ويذكر الصادق الزمرلي نموذجا على ذلك الشيخ الطيب رضوان (١٨٦٩ ـ ١٩٥٥) ويقول عنه: "ان التعايش بين القديم والجديد لم يفض لدى الطبيب رضوان الى ذلك الصراع المستمر بينهما، بل بالعكس من ذلك، فقد انسجم الجديد والقديم مع بعضهما بعضا ليجعلا من ذلك المواطن الذي حنكته التجارب المثال شبه الكامل للثقافة المزدوجة المستوعبة حق الاستيعاب".

أحسب انني قدمت الكتاب الى قراء "الراي". ولم يبق علي الا أن اضع بين ايديهم شيئا عن هؤلاء الاعلام الثمانية والثلاثين، نعم سأضع بين ايدي القراء شيئا. هذا الشيء هو الكتاب بذاته.

خذوا الكتاب "أعلام تونسيون"، وانتبذوا به من دون الناس مكانا قصيا، واقرأوه. استمتعوا، واستفيدوا، لتعرفوا الكثير عن المساهمة التونسية في النهضة العربية الحديثة. وانا واثق من أن أيا منكم لن يلعنني بسبب اقتراحي حول الكتاب.

مشاهدات من معرض القاهرة الدولي التاسع عشر للكتاب

محمد احمد القضاة

اتيح لي هذا العام ان ازور معرض الكتاب الدولي التاسع عشر للكتاب في القاهرة، واشاهد ما عرض فيه من امهات الكتب القيمة، ولقد كان هذا المعرض بمثابة عيد يحتفل به المثقفون، ويشغلون انفسهم بكل شؤونه وشجونه، افتتح الرئيس المصري المعرض يوم ١٩٨٧/١/٢٠ واشتركت فيه (٥٧) دولة تمثل (١٥٠٠) دار للنشر، وقد ضم (٣٧ر٨) مليون كتاب، واشرفت على تنظيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب.

ان شهوة المعرفة والبساطة التي كانت في هذا المعرض تجعلك تنخرط انخراطا في هذا الخضم لتصبح شاهدا فيه او عليه، وحين تطأ ارض المعرض تكتشف العلاقة بين القارىء والكاتب، وللوهلة الاولى يبدو المعرض من الضخامة بحيث ان بضعة ايام لا تكفي لمشاهدة كل ما عرضه الناشرون من كتب ومطبوعات ووسائل مرئية وتقنية توزعت كل هذه المجموعات في ثماني صالات ضخمة، وكان على المرء ان يستخدم شيئا من قواه الجسمانية لكي يمر بصعوبة وسط هذه الحشود المتنوعة السن والاهتمام.

زرت المعرض من الصباح وحتى حلول المساء حيث تعقد الندوات واللقاءات الفكرية والثقافية والامسيات الشعرية، واشاهد الكتب واستمع، وكانت فرصة ثمينة ورائعة للقاء اجيال متعاقبة من اهل الفكر والثقافة، كان جميلا ان ترى توفيق الحكيم، وزكي نجيب محمود، وحسين فوزي، ونجيب محفوظ، ثم نرى الجيل الذي تلاه من الذين يكتبون في الفكر والثقافة وهم مهتمون بكل حواسهم في المحافظة على الحضور والمشاركة.

شاهدت الصغار والكبار، ولا ننسى الحضور المميز لفئات الشباب يتدفقون على معرض الكتاب كالسيل، يقفون امام الكتب يتصفحونها بامعان من اجل اقتنائها هؤلاء بمنظرهم الخلاب يشكلون الامل في عقل مبدع وفكر خلاق، في رحلة شعب يتوق لان يعبر الى طموحه في صحبة صفوته المثقفة، واذا ما ذهبت الى القاعات والصالات تشاهد عرسا وفرحا غامرا من السعادة والبهجة.

وفي اللقاءات والندوات الفكرية والثقافية والامسيات الشعرية نجحت الهيئة العامة للكتاب ان تجمع باقة الفكر المثقفة والواعية بمصير الامة، وشعلة الشعراء من امة العرب على اختلاف مشاربهم ليتحدثوا ويلقوا افكارهم واشعارهم وسط فرح ثقافي مميز، لقد كان معرض الكتاب مهرجانا من الذوق والتذوق الفكري والثقافي والعلمي، لقد كانت اللقاءات والندوات والامسيات رغم اتساعها الضخم تضيق بالباحثين عن كلمة جادة يسمعونها اوقصيدة شعر تمتعهم، وفي بعض الامسيات امسية نزار وامسية محمود درويش، كان من المستحيل ان تجد مكانا لا للجلوس ولا للوقوف، ولا تنس النجاح الذي احرزه الشاعر الاردني حيدر محمود حيث اثنى عليه الكثير من المثقفين والشعراء الحاضرين وهذا شيء سعدت به واثلج صدري هناك.

ان الذي شاهدته في هذا المهرجان الثقافي الكبير، ظاهرة تستحق ان نضعها امام عيوننا ونحن نخطط لمستقبل الثقافة ويا حبذا لو تأخذ دور النشر في الاردن المبادرة في الاعوام المقبلة للمشاركة في مثل هذا المهرجان الذي شاركت فيه معظم دور النشر العربية والعالمية عدا دور النشر الاردنية؟!

لقد استطاعت مصر بهذا المعرض ان تجعل للكتاب عيدا يلتقي فيه القارىء بصفوة المفكرين والكتاب والشعراء يحاورهم ويناقشهم، ويقتني ما يود من ينابيع الثقافة.

الدقة في التعبير اللغوي

د. عبد الكريم الحياري

يظن كثيرون ان المقدرة اللغوية انما هي في القدرة على استعمال عبارات ضخمة فخمة ذات جلبة ودوي وفيها من المبالغة قدر كبير. ولا شك أن عصور الانشاء ـ واعني بذلك ما تعورف عليه بعصور الانحطاط، تلك التسمية المثيرة للجدل ـ اقول لا شك ان عصور الانشاء هذه قد كان لها الاثر الاكبر في شيوع هذا المفهوم المغلوط عن المقدرة اللغوية. كثير منا لا يتبادر الى ذهنه من كلمة انشاء الا العبارات الطنانة التي لا يراد بها ان تؤدي معنى محددا، مع اننا لو تريثنا قليلا فاننا واجدون أن المعنى الاصلي لكلمة الانشاء انما هو الابداع. ولكنك ترى معي كيف انزلق هذا اللفظ عن هذا المعنى الابداعي الى ذلك المفهوم المجدب. لقد دفع هذا الانحراف في مفهوم كلمة الانشاء رجال التربية الى ان يهجروه كلية والى ان يستعيضوا عنه بكلمة التعبير.

المقدرة اللغوية ليست في استعمال تلك العبارات التي وصفناها، فمثل هذه العبارات يلتقطها المرء من هنا وهناك، وانما المقدرة اللغوية الحقيقية في القدرة على تطويع اللغة لتفي بما يريد المرء ان يقوله. اللغة اولا وسيلة اتصال، وما يطمح اليه مستعملها انما هو القدرة على تسخيرها لاداء هذه المهمة على وجه يفي بالغرض. وواهم من يظن ذلك امرا سهلا او متيسرا لكل انسان، فالمرء في صراع مستمر مع اللغة، والقدرة على السيطرة عليها وتسخيرها ليست بالامر الهين. ان من يصرف همه الى مثل تلك العبارات التي اشرنا اليها انما هو كمن ينصرف عن امتطاء صهوة الحصان وترويضه الى الركض وراءه.

وواهم ايضا من يتصور ان الدقة اللغوية شرط في الكتابة العلمية وحدها. ففي اي نوع من الكتابة التي يقصد بها ان تحمل رسالة من كاتب الى قارىء، فان الحاجة قائمة الى استعمال الكلمة لا ابنة عمتها فوضع الكلمة المناسبة في السياق المناسب انما هو جوهر المقدرة اللغوية. واذا اتفقنا على ان اللغة والفكر متلازمان، فلا بد من ان نتفق ضرورة على ان الدقة في التعبير اللغوي تمثل تفكيرا دقيقا واضحا، والعكس صحيح. وعلى هذا فان المفكر الكبير لا بد ان يكون كاتبا ممتازا، فانت لا تعرف افكاره الا من خلال كتابته. المفكر الذي يقول قولا يستمع اليه لا يضع "كل" مكان "جل" ولا "بعض" مكان "جميع". وهو محتاج باستمرار الى عبارات من مثل "الى حد ما" و "احيانا" و "غالبا" و "نادرا" وهكذا.

الدقة اللغوية اذا ليست امرا مقصورا على لغة العلوم. خذ مثلا البلاغة التي كانت محورا للدراسات الادبية عند العرب وانا اقول البلاغة لان بعض الناس قد يستغرب هذا الربط بين البلاغة ومسألة الدقة، فالانشاء بمفهومه الملتوي الذي تحدثنا عنه هو الابن ـ غير الشرعي على اية حال ـ لهذه البلاغة، على ان هذا لا يسوغ لنا ان نمتد بحكمنا على الانشاء الى البلاغة نفسها. البلاغة العربية قبل ان تدركها عصور الانشاء اعتنت عناية كبيرة بمسألة الدقة اللغوية. الذين يعتبرون كتاب "دلائل الاعجاز" لعبد القاهر الجرجاني افضل ما كتب في البلاغة العربية كثيرون، وكثيرون ايضا الذين يقارنون بينه وبين احدث منظري اللغة والادب. هذا الكتاب يدور حول محور واحد وهو نظرية النظم، التي يمكن اختصارها بعبارة موجزة وهي: وضع الكلمة المناسبة في السياق المناسب حتى يتعذر استبدالها بغيرها مما هو قريب من معناها.

لست هنا بصدد ذكر امثلة والكلام مقصود به ان يكتب في صحيفة سيارة، سوى ان اقول لك ان نظرية النظم هذه تحظر عليك ان تضع زيد ينطلق موضع زيد منطلق او ان تضع ايا منهما موضع زيد المنطلق وهكذا. ما اقصده هنا انما هو ان ابين اننا نرتكب خطأ مزدوجا عندما ننظر الى البلاغة من خلال عصور الانشاء. نحن من جهة نهمل من هذه البلاغة اشياء ما كان حقها ان تهمل، ونكتفي بالحديث المكرور المعاد عن جمود هذه البلاغة وعقمها وتحجرها وعدم غنائها الى غير ذلك من الاوصاف التي ينبغي لها ان تخصص ولا تعمم. ونحن من الجهة الاخرى نظهر الكتابة في اللغة والادب جملا فضفاضة سائبة وملحا ونوادر، اما الدقة والتحديد فلا تتعدى مجال الكتابة العلمية.

ان مسألة الدقة اللغوية تقع في صميم البحث اللغوي. نحن نتحدث كثيرا عن مشكلة الضعف في اللغة العربية، ويكاد الحديث أن يقتصر على اقامة قواعد النحو والصرف. ولكن موضوع الدقة في استعمال اللغة ليس اقل الحاحا، ومن الواجب ان يتناول البحث في مشكلة الضعف هذه الامرين كليهما. الدقة اللغوية هي بعض مما يجعل المرء مواطنا مسؤولا، فالكلمة مسؤولية، واحترام معناها يحملنا مثلا على احترام المواعيد، فاذا قلت لك انني سألقاك غدا الساعة الثالثة، فيجب أن اعني بذلك الساعة الثالثة وليس الثالثة والنصف مثلا كما هي الحال في احيان غير قليلة. ان الكلمة التي لا تعني ما اريد بها ان تعنيه يجب ان تعامل على انها "شيك" بلا رصيد.

"التعلم قبل السؤال"

بقلم: فايز محمود

... انت لا تستطيع ان تكتب، الا بعد ان تتعلم القراءة.

هذه البدهية، امتيازها ليس كشف اسبقية القراءة على الكتابة؛ وانما اسبقية التعلم عليهما معا: ان التعلم هو الذي يتضمن القراءة والكتابة في تمايزهما النسبي وفي اتصالهما المشابه، وسنقف عند هذه النقطة لاحقا حينما سيحين الوقوف عندها.

لكن عبر هذا المدخل, لا بد ان تصدمنا الرؤية التالية: مطلق ونسبية الوجود في وعينا هو "العالم"، العالم ككون، وعالمنا كشخص او كنوع وما بينهما من مسطرة للعوالم.. ثم "العلم مطلق ونسبية الوعي والمنطق في وجودنا، العلم كتراث في الحضارة الانسانية، والعلم كقدرة وادراك في الشخص او النوع وما بينهما من مسطرة للعلوم..

يشف العالم بكل مواده فينعكس في مرآة الانسان كعالم، باثيرية فكرية مؤنسنة ـ ويتكثف العالم بكل شعاعه فيمتد في مادة الوجود الكوني، بصلابة متوهجة الحركة.. انهما دورة عبر مرآة مدهشة.

ولا يمكننا الا ان نحسب للغتنا العربية عبقريتها ـ وفي هذا السياق.. حينما تعبر اضافة الى ما اسلفت الذكر من اشتقاقها لمعنى العالم والعلم في التحليل السابق: تعبيرها عن وجهي الانسان في طبيعتهما التكوينية: المرء، والمرأة.. والمرآة كعاكسة مصقولة.. والمرئيات..

ولو شئنا ان نمضي قدما في مثل هذه الاستطرادات ـ حيث تمثل اللغة كرموز واشارات في مجال ادوات التعبير، وحيث تمثل في المنطق الفكري مجال الوعي.. لما وقفنا عند حد قليل؛ ولكنني ساختصر بهذا الاتجاه في الاشارة الى مفهوم "البصر" و "البصيرة" في الادراكات المباشرة وفي الادراكات الاستنباطية.

من جديد نبدو محاصرين على الصعيدين المادي والروحي، بمشهد عرض تاريخية الوجود والحياة من خلالنا.. باننا مجرد "شاشة" او "مخيلة" يقتصر وجودنا على هذا العقل.. لكن ثمة تمييزا يبدأ بالوضوح: ايوجد فارق بين البصر والبصيرة، هل تتمتع الادراكات المباشرة او الاستنباطية بدرجة ما تخولنا التنقيب على اساسها عن منعرج طريقنا المستقل كيف لنا ان نعلم ذلك، بالطبع كما نتعلم عموما شتى المعارف.. في مراحل نمونا الاولى نتلقى التعليم من خلال الممارسات التربوية التي اجمالا تضطلع باحتوائنا في اطار الجماعة.. يمارس الاب والام والاهل منا، دورهم كمعلم؛ ويكون مجال الاسرة وذويهم هو كل العالم.. ثم ياتي دور التعليم المدرسي حتى الاكاديمي العالي ـ ويكون المدرس في هذه المرحلة الممتدة هو "المعلم ويتوسع مجال العالم ليشمل بالاضافة الى الاسرة والاهل، تلك العوالم "الجزرية" من العلاقات الزمالية بين الطلاب ومع المعلمين الطافية في محيط المكان والزمان التعليمي.

لكن العالم الاصيل، ذلك الوجود الكبير الحقيقي ـ فهنا في هذه المرحلة من التعلم، يستحيل نقيض جذريته وهويتنا الصحيحة في أطاره.. انه "بضاعة" بخسة تماما: يدمغ في احمال سنوية مقدرة: ويباع باجمالي من المقايضة الشهرية والمكافاة العمرية بالطعام والشراب والاثاث والمسكن والخيلاء الوهمية..

ينقلب الاستثناء قاعدة في هذه المرحلة العريضة من التجربة التعليمية في التاريخ البشري ـ والعكس بالعكس: فلا يتواصل العلم والعالم في وجودنا الانساني الا لعدد ضئيل لا يكاد يذكر.. فما هو السبب.. وما الدور الايجابي الذي لم تفتقده هذه التجربة "العالمية" نهائيا..

لصوص الفرح!!

قصة عبير حوامدة

ترى أين ستكون النهاية؟ ومتى؟ هل نحن الذين نسير نحوها؟ أم هي التي تسعى الينا؟ أم كلانا يسير وهذا الزمان يجمعنا؟.

كانت هذه الاسئلة تتسابق الى ذهني، بينما كنت أقوم بنزهتي اليومية. كنت أخرج كل مساء بعد أن أطوي جناح يومي وأسير على الساحل، فأشهد وداع الارض للنور ولقاء النور بالبحر، رمال الشاطىء الذهبية. كانت تهبط تحت قدمي عند كل خطوه، انها تذكرني بالنهاية الحتمية، وتؤكد لي أن سعادتي الحقيقية هناك مع انني لا اكاد انسى ذلك، وأتمناه دائما، كل هذه الكآبه. كنت لأطرحها حولي، فانثر الرمال بقدمي وأشبع البحر بحجارتي، حتى خيل الي أن هذا الموج الغاضب ينبع من جرحي.

وفي لحظة ما وجدت الفراغ بين يدي، ورأيت السراب خلفي. صمتت كل آهاتي وسكن أنين جراحي. تهاوت وريقات حزني، فغسلها البحر. في تلك اللحظة، رأيت فتاة تسير على الرمال، بينما غرقت روحها في البحر، كانت تتأمل الامواج وعلى وجهها الحزين ابتسامة اليأس الساخر. ومضى ذلك اليوم، ومضت في ركبه أيام كثيرة. كل يوم يحاول ان يمحو ما قبله، ولكنني أبدا لن انساه، كنت اتمنى دائما أن أرى تلك الفتاة مرة أخرى، وقطعت عهدا على نفسي، بأن أساعدها، مع انني لا أعرف أن كانت تريد المساعدة ترى هل يرتبط الجريح مع من مثله بمشاعر خفية؟ تجعله يشعر بواجب نحوه وبمسؤولية تجاهه.

كنت كل ليلة أتخيل لقائي بها وحديثي معها، فأشعر بنوع من القوة أو فرح العطاء قد يكون هذا العطاء حلما أو امنية، ولكنني رغم ذلك كنت أحبه وأتمسك به. صرت أخرج الى الساحل بحثا عنها، وأعود الى غرفتي لاحلم بها، وأصحو من فجري لانتظر المساء. حتى شعرت انني سجينها، سجين ذلك الطيف، وحارس تلك الابتسامة. قد تكون طيفا، نعم قد لا تكون حقيقة. لا لن أشك في وجودها، لن أخون ذكراها. بينما كانت دموعي تترقرق في عيني رأيت أميرتي تقبل من بعيد. فاذا بي أسرع نحوها وأصل اليها قبل النسيم. وما أن وقفت أمامها حتى تفجرت كل تلك الدموع المترددة في حلة الفرح الصادق.

لم تتفاجأ بي، ولم تسألني من انا وماذا اريد؟ مثلما كانت تفعل في أحلامي كان وجهها عن قرب أجمل من كل حلم رأيته، ولكن حزنها كان أعمق وأوسع من آفاق دنيا خيالي ونظرت الي قليلا، ثم انسابت نظراتها مع انسياب الرمال، وتلاحقت عبراتها مع تلاحق الامواج وقالت "أعرف انك كنت تنتظرني، وقد كنت اتجنب لقاءك، لان جراحك بدت لي عميقة جدا، أعمق من هذا اليم. فآثرت أن أختفي كي لا نغرق معا وكي لا يتعذب كلانا لعذاب الاخر. حاولت الابتعاد، حاولت أن اكون سلبية مثلما انا في كل شيء ولكنني فشلت هذه المره وقد عدت اليوم كما ترى.

هل تعتقدين أنني أضعف من أن أقدم أي شيء، قد أكون حزينا، وقد أكون بائسا وقد يكون جرحي طعنة في الروح، ولكنني رغم كل هذا انسان لقد شعرت منذ اللحظة الاولى التي رأيتك فيها، أنني أحمل مسؤولية تجاهك، شعرت أن الاقدار لم تجمعنا عبثا، لما لا نداوي جراحنا معا، قد يكون هذا صعبا ولكنه ممكنا. لا، ارفعي يدك، لا تحفري في الرمال، اريدك أن تحفري في أعماق نفسك، وتخرجي منها سموم الايام. ثم أفعل أنا الشيء ذاته، ونجمع معا كل المرارة ونلقي بها في البحر.

فرفعت رأسها، وحدقت في الافق، بدت لي وكأنها تغوص في أعماق نفسها، ثم لمعت عيناها وكأنها قد امسكت برأس الامر، وتنهدت وقالت: "من أين تريدني أن أبدأ؟ "فقلت: "من الجذور، من حيث بدأ كل شيء "فقالت: "كانت أمي الابنة الوحيدة لابوين ثريين، وكان اسمها أمل، وقد توفي والداها في حادث معا وهي في التاسعة عشره من عمرها. وهكذا اصبحت أمل صيدا سهلا لكل الطامعين، فهي فتاة بريئة في مقتبل العمر وبين يديها ثروة طائلة. لكنها رغم هذا كانت انسانة بسيطة ومتفائلة. ترسم في خيالها حلما جميلا لحياة سعيدة مع من حولها. لم تكن تشعر بالخطر الذي كان يتهددها، لان الناس في نظرها كانوا أرق من الورود. ثم تقدم لخطبتها احد أقربائها، ولكنه لم يكن ذلك الانسان الذي تتردد صورته في أحلامها. لم يكن حلمها. وتم زواج أمل من فارس بعد الحاح العائلة. كانت حجتهم تتلخص في أن أمل عاجزه عن ادارة ثروتها ومتابعة أعمالها وحدها فهي بحاجة الى رجل تكون لديه الخبرة والمهارة وربما الامانة.

ومن هنا انحرف الطريق السوي الذي كانت تسير عليه، وبدأت خطاها تسبقها الى المجهول.

استطاع فارس ان يمتلك كل شيء، كان يتصرف بروح التاجر الذكي الذي يعرف ماذا ومتى يشتري وماذا ومتى يبيع. حتى أنبل المشاعر كانت قابله عنده للبيع والشراء. كان يعبد المال، وكانت هي تتعذب، فهي شعله من الحنان الدافىء وهو صخرة اثرية، كانت تبكي دائما، كنت انا ذلك الخيط الذي يربطها بالحياة. وكان هو نار لا تستريح حتى تأكل كل شيء حولها ولا تنطفىء حتى يصبح كل ما حولها رمادا، كان يحب أن يراها ذليلة رهن أمره بركان من الحقد كان يتأجج في أعماق نفسه. سألت أمي مرة لماذا يتأجج صدر أبي بالحقد؟ قالت لي لقد عاش طفولة محرومة! فقلت لها وما ذنبك أنت؟ فقالت: انه مسكين. ولكنني لم أكن أراه كذلك. كنت أراه قاسيا جبارا، وكنت أراها ضحية مسكينة وبعد أن حظي بكل شيء تركنا نصارع الايام ومضى عنا.

كنت في الرابعةعشرة من عمري وكان علي ان اقدم لامي المريضة كل ما تحتاج اليه فشعرت بالعجز وهو شعور قاتل يهبط بالانسان من علياء العطاء الى حضيض اليأس. لقد رأيتها وهي تعانق الحياة والموت معا. تودع الاولى وتستقبل الاخرى، كنت عاجزه، صامتة كأي جماد لكن ضلوعي كانت تحترق وقلبي كان يصرخ شرارا ودما.

وها انا هنا في هذه القرية البعيدة سجينه في ما مضى، وخائفة مما سيأتي جروح الامس تعصف بي وحبال المستقبل تذوب قبل ان أمسك بها من نار خوفي الذي يسبقني الى كل مكان. قد تعتقد انني فتاة عانت من مشكلة فردية أو عقدة عائلية خاصة صدقني لو كان الامر كذلك لهان، ولكن مشكلتي أراها كل يوم امامي، صراع دائم فالشر وحش جائع والخير امسى ضائعا.. ثم صمتت ونظرت الي وقالت: "هذا هو جرحي، وتلك هي مرارة الايام عندي وقد جاء دورك الان".

فقلت: لا، دوري قد انتهى. صدقيني لقد وجدت الدواء، ان الدواء فينا والحل معنا. ان السعادة الحقيقية التي نبحث عنها قد تصبح ملك ايدينا، وفي قلوبنا، وحيث تتجه نواظرنا، اذا ما سلكنا دربا من القناعة والرضى. لماذا لا نرضى بواقعنا؟ لماذا لا نواجه انفسنا؟ واذا كنا اضعف من ان نختار فلما لا نرضى بالنتيجة. انظري الى البحر انه أسعد منا جميعا يتراقص الماء فيه فرحا وقد تكون في أعماقه مأساة، ولكنه رغم هذا قادر على ان يختار لنفسه ما يريد.

لماذا نحفر لانفسنا قواقع الخوف، ثم نبكي حياتنا.. ثم وقفنا معا وسرنا نحو البحر وقلت لها: "لقد جمعتنا الاقدار، لنبني معا عالم الفرح الابدي، لن نبنيه من هذه الرمال الهشة، بل بأمان صخرية. لما لا نسرق البسمة من أيامنا قبل أن يخطفنا التراب؟ لما لا نكون لصوص الفرح؟".

الـرأي الثقافي

الـذكرى الخـامسـة عشرة لوفاة المربي والاديب الكبير فايز علي الغول

اعداد: يوسف بركات

في الثالث من اذار، علم ١٩٧٢، فقد الاردن، مربيا كبيرا، وعالما فاضلا، من العلماء الذين ساهموا مساهمة جليلة في نهضته الفكرية والتربوية. فقد المرحوم فايز علي الغول...

– وفايز علي الغول، اضافة الى اسهاماته الكبيرة، في حقل التربية والتعليم، كان اديبا لامعا، وقاصا متفوقا، وبلحثا في التراث الشعبي، حيث اصدر حكاياته الشعبية المعبرة، في ثلاثة اجزاء هي: (الدنيا حكايات)، و(اساطير من بلادي)، و(سواليف السلف).

واحياء لذكرى فايز الغول، رات (الراي)، ان تنقل صورة صادقة عن هذا الرجل، من خلال الادباء والتربويين الذين عملوا معه، والذين عرفوا الانجازات الكبيرة التي حققها هذا الرجل.

اسحق الفرحان: كان معلما، ومربيا، وكاتبا واديبا ومؤلفا

يقول الدكتور اسحق الفرحان:

– لقد افنى فايز علي الغول، زهرة شبابه في ميدان التربية والتعليم، كان معلما، ومربيا، وكاتبا، واديبا، ومؤلفا، اسهم في اداء الرسالة، لرفع شأن ابناء امته، وضحى براحته وبأعز ما يملك في سبيل النهوض بوطنه.

عيسى الناعوري: يغترف من معرفة واسعة باللغة وادابها وحضارة العرب والاسلام

اما المرحوم عيسى الناعوري، فقد ادلى بشهادته هذه قبل خمسة عشر عاما، في حفل تابين (الغول) فقال:

– عرفت ابا علي، المحدث البارع اللبق، والرفيق الانيس الرفقة، فهو في حديثه يغترف من معرفة واسعة بكل ما يتعلق باللغة العربية وادابها، وحضارة العرب والاسلام.

حسن الكايد: كان بعيدا كل البعد عن كل ما يجرح كرامة المعرفة اوينتقص من قدسية الرسالة

اما الاستاذ حسن الكايد، فيقول:

– كان نعم الزميل، ونعم الاستاذ الاديب المربي، اشتغل بالتاليف، فكان مثالا كريما، لمن يحمل عبء رسالة المعلم، في مجال التاليف، وكان بعيدا كل البعد عن اي موقف او تصرف من شأنه ان يجرح كرامة المعرفة، او ينتقص من قدسية الرسالة وطبيعة المهام التي يحملها.

حياة الفقيد في سطور

ولد فايز علي الغول في قرية "سلوان" من ضواحي بيت المقدس علم ١٩١٥، وبعد ان انهى دراسته الثانوية في كلية روضة المعارف في القدس، علم ١٩٣١، عمل موظفا لكن والده اصر على ان يتم دراسته. فقصد القاهرة، في العام نفسه، والتحق بالازهر الشريف، ونال الشهادة الاولية، وما لبث ان تحول الى كلية دار العلوم العليا، وتخرج منها بعد سنوات، وعاد الى القدس وزاول مهنة التعليم في المدارس الخاصة، وعين مدرسا في المدرسة الاميرية "في حيفا"، ثم في الكلية الرشيدية بالقدس، من علم ١٩٤٢ – ١٩٤٨.

وبعد الاحتلال علم ١٩٤٨، عمل مدرسا في (بعقوبة) في العراق مدة خمس سنوات، وفي علم ١٩٥٣، عاد الى الاردن، وعمل في دار المعلمين مدرسا ثم مديرا، ثم نقل الى مديرية التربية في محافظة نابلس، ومديرا للتعليم في وزارة التربية الاردنية، ثم مستشارا، ثقافيا في السفارة الاردنية في "انقرة". وفي علم ١٩٧١، احيل على التقاعد، حتى توفاه الله في الثالث من اذار علم ١٩٧٢.

المربي الكبير فايز علي الغول

هاشم ياغي: حكاياته جانب خصب من تراث الامة المهددة في صلب شخصيتها

ويقول الدكتور هاشم ياغي:

– لعل شخصية المعلم في ابي علي، هي التي دفعته في السنوات القليلة التي سبقت كارثة سنة ١٩٦٧، نحو دائرة واسعة من دوائر التعليم، فاحب ان يكون له من جماهير هذه الامة، تلاميذ عديدون، يلتقون معه على جانب من كنوز تراثها، وقوام شخصيتها فعمد الى مجموعات من حكايات هذه الامة الشعبية، واساطيرها وسواليفها، يجمعها وينقحها، ويقارب بين ما هو من شخصيات متالفة، ويباعد بين ما تنافرت منها، حتى استقامت له صورة هذا الجانب الخصب من تراث هذه الامة المهددة في صلب شخصيتها فهو يرى الدنيا في ابعاد الحكايات: بعضها معقول، وبعضها ادخل في ظلمة اللامعقول، وبعضها واضح، وبعضها غامض، بعضها متلالىء بالمواقف الايجابية وبعضها الاخر مضبب بقتام المواقف السلبية والانهزامية والتشاؤم، وليس اخصب من عالم الحكايات الفسيح في دنيا التعبير عن المراحل الحضارية التي تمر بها الامة:

ويضيف:

– لقد كان ابو علي واعيا وعي المعلم الذي دربته التجارب وصور الليالي، والايام على صنيعه التعليمي.

وهيب البيطار: كان اول من وشح مراسلات الوزارات بالبسملة

ومما قاله الاستاذ وهيب بيطار

احب ان اشير هنا، الى انجاز كبير في حياة هذا المربي الفاضل، فقد كان اول من وشح الرسائل الرسمية في الدولة بالبسملة، حتى اصبح البدؤ بها في مراسلات، سائر الوزارات تقليدا جميلا، مجمعا عليه، كما كان في غابر الزمان.

انموذج من كتاباته

الشعر موزون

لا اريد ان اثقل عليك ببحث مستفيض في النقد، ولا ان ادخل في نزاع فرعي بين المتعصبين للشعر القديم، والمتحمسين للشعر الحديث المتحرر. وانما سأتحدث مراعيا ما وافق عليه الادباء بعامة. ولعلك ان ترضى عن هذا الحديث مهما كان اتجاهك.

يتفق الادباء جميعا على ان مادة الشعر متنوعة تنوع الحياة، وانها مهما تنوعت – لا تعدو ان تكون احاسيس الشاعر، او تجاربه الاصلية، وان شرط الشعر ان ينقل انفعالات الشاعر قوية حية الى القارىء او السامع، فيهز مشاعرهما، ويجعلهما يحسان بتلك الانفعالات كاحساس الشاعر نفسه، وكأن كلا منهما هو صاحب الاختيار والانفعال الاول. والشاعر يستعين على بلوغ غرضه من التاثير، وايصال الشعور والتجارب الى غيره، بالتصوير الرائع الذي يحققه الخيال الخصب المبدع، وبالتعبير الناصع، واختيار الموسيقى التي تصور الاحاسيس، وتعبر عن المعاني، وتنهض بالخيال المحلق الذي يسجل الجمال كما احسه الشاعر، ويعرضه حسب احساسه وتجاربه، ومن خلال مزاجه.

وهم بذلك متفقون على ان نظم الكلام عنصر من عناصر الشعر الرئيسية. ومن المسلم به ان نظم الكلام طريق للتعبير عن الانفعالات والخلجات النفسية، ووسيلة لابلاغها الى السامع، لكنه يكاد يكون – لتداخله فيها – غاية يقصدها الشاعر.

واظهر ما يقوم به الشاعر في جهده الادبي هوالملاءمة بين التجربة والفاظها، وخيالها، وموسيقاها ليضمن اثارة شعور مماثل لشعوره واختياره الاصليين في نفوس الاخرين.

ان الموسيقى في الشعر ضرورية لازمة، لان الموسيقى لغة العاطفة والانفعال، بل ان الموسيقى لتظهر في انفعالات الانسان العادي ظهورا طبيعيا من غير ان يقول شعرا، لا يخلو من ذلك الطفل المميز. وانت توافقني على ان رنة الفرح غير انة الحزن وانهما غير زمجرة الغضب او تمتمة الذل، وان لهفة المشوق غير روعة الغافل.

فاذا ساغ لك هذا سلمت معي بان الوزن ضروري في الشعر، وان من الصعب ان نتصور شعرا بلا وزن – اي وزن – ما دام ايماننا بان الشعر لغة الانفعالات القوية، والشهوات الطامحة، والشعور الاصيل.

وليس الشاعر العربي بدعا بين شعراء العالم في اعتماده على الوزن، بل يكاد يكون الوزن شرطا قائما في كل شعر. ولا ادعي اني اعرف لغات العالم، او اني احطت باشعارها، ولكن بقدر ثقتي في فحول الاساتذة الذين بأحثتهم ونقلت عنهم استطيع ان اقول: ان الشعر الانكليزي يعتمد على الوزن، وكذلك الشعر الفارسي، واليوناني. والاخير يشبه الشعر العربي بعض الشبه من حيث انه شعر كم. وان كان الشعر العربي لا يعتمد على الكم وحده.

وليس معنى هذا انني ادعو – انا او غيري – الى تقييد الشاعر العربي بالاوزان التي استخرجها الخليل ابن احمد. ولكني اقول مع غيري من الادباء:

ان الشعر كتعبير عن العاطفة لا بد له من وزن – اي وزن – وان الشعر كفن رفيع ينبغي ان يحافظ فيه على التناسق والاتساق. وان الشاعر له ان يبتكر، وينوع ويجدد ما شاء له فنه، على ان لا يخرج من اطار التناسق والانسجام. ولا ينكر عليه هذا الحق الطبيعي الا متعنت لا يعتد برأيه. لكن الذي لا يقبل هو ان يصبح الشعر، وهو الفن الرفيع ذو التناسق، مشحونا بشوائب الفوضى، مدعوما بعوامل الهدم للمبادىء المقررة عند ذوي الاذواق السليمة من اهل الفن الخالص، حتى تتحول موسيقاه الصادحة ونغماته العذاب الى اصوات ناشزة مقلقة.

وايا كانت الدوافع التي يلجأ اليها اهل الشعر المتحرر من الوزن، فاني لا اتعرض اليهم، ولا اناقشهم كذلك لا اتعصب لعروض الخليل على سعة مضماره، فان اوزانه تبلغ ستين وزنا فرعيا تعود في جملتها الى ستة عشر اصلا هي البحور المتفق عليها عند العروضيين. فاذا قيس هذا العدد بابحر الشعر الانكليزي – وهي خمسة – قدرت مدى السعة التي يمرح فيها الشاعر العربي. ومع هذه الكثرة الكاثرة فقد نظم الشعراء منذ القديم على غير الاوزان التي استخرجها الخليل.

نظموا على الاوزان التي اهملها الخليل، واستخرجوا اوزانا ولدوها من اوزانه. الا الاوزان المهملة فما نظم عليها ابيات مبعثرة، ولعلها من نظم العروضيين للتمثيل، كقول بعضهم:

لقد هاج اشتياقي غرير الطرف احور
ادير الصدغ منه على مسك وعنبر

وسموا هذا الوزن المستطيل، وهو عكس الطويل، ووزنه مفاعيلن فعولن اربع مرات.

اما الاوزان المولدة فلم يخرجوا عليها اول الامر الا بشيء من التقصير. كان اقصر ما صنعه القدماء من الرجز "المنهوك" والبيت منه على تفعيلتين. فجاء الخاسر، وكان معاصرا للخليل بن احمد، فنظم ارجوزة في مدح الخليفة موسى الهادي، جعل البيت فيها تفعيلة واحدة فقال:

موسى المطر/ غيث بكر/ ثم انهمر/ الوى المرر (اي شديد القوى)
كم اعتسر ثم ايتسر وكم قدر ثم غفر عدل السير باقي الاثر خير
وشر نفع وضر خير البشر فرع مضر

وكقول بعضهم، وتحرر من القافية بعد كل اربعة ابيات:

سقي طللا بحزوى
هزيم الودق احوى
عهدنا فيه اروى
زمانا ثم اقوى
واروى لا كنود
ولا فيها صدود
لها طرف صيود
ومبتسم برود

ووزن هذا الشعر مفاعلتن فعولن لكل بيت. ولم تعرفه العرب الى عهد الخليل. والادباء والنقاد لا يختلفون في ان الاوزان المولدة التي خرجت على عروض الخليل هي شعر اذا استوفت شرائط الشعر بان كانت منسجمة، ذات تساوق موسيقي عذب، وتتفجر عاطفة، وتروع خيالا، وتعتمد على جلال الفكرة وسموها. ويتمثل فيها الصدق الفني، وتتجلى فيها براعة التصوير ونصاعة التعبير وان باب التوليد في الاوزان مفتوح لجميع الشعراء بالشرائط المذكورة. وليس معنى التحرر في الشعر والتجديد والانطلاق فيه ان نطلقه من موسيقاه، وان نعبث بخصائصه ومميزاته التي بها يعرف.

بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة بانوراما الثقافة

اعداد : منذر رشراش

نشاطات محلية :

★ محاضرة فكرية :

– تقيم لجنة البحث العلمي، اللجنة الثقافية بكلية الآداب محاضرة سيلقيها الدكتور مجدي الدين خيري، من قسم علم الاجتماع، بعنوان:

« نظرية التنمية والتحديث : تحليل نقدي في ضوء خبرة المجتمع العربي ».

وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاثنين الموافق : ١٩٨٧/٣/١٩ في مدرج رقم (١) الكائن في مبنى الكلية.

★ محاضرة طبية :

– يوم غد السبت وفي قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان تقام محاضرة بعنوان (نحو فهم افضل لصحة الفم والاسنان) للدكتور عبدالفتاح البستاني.

★ امسية قصصية :

– .. وفي يوم الحادي والعشرين من الشهر الجاري ستقام امسية قصصية بعنوان (قراءة في القصة القصيرة) للكاتب والقاص خليل السواحري ويعقب عليها القاص المعروف ابراهيم العبسي وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان.

★ ديوان شعر :

– ديوان الشاعر الشاب محمد عرموش (ستبقى المدينة) صدرت الطبعة الثانية منه قبل ايام عن دار الافق الجديد للنشر والتوزيع في عمان.

يقع الديوان في ثلاث وستين صفحة من القطع، الحجم، الصغير مع مقدمة للشاعر عبدالرحيم عمر.

★ معرض فني :

– تحت رعاية دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي تقيم رابطة الفنانين التشكيليين وبالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون معرضها السنوي لاعمال اعضاء الرابطة الذي سيستمر حتى السابع عشر من الشهر الجاري، المعرض افتتح اعماله يوم الاثنين الماضي وقد قام السيد محمد الخطيب وزير الثقافة والاعلام والسياحة والاثار، بافتتاحه نيابة عن السيد رئيس الوزراء في مبنى الرابطة بجبل اللويبدة.

★ سينما :

– بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين تعرض مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية بقاعة المركز العلمي الثقافي فيلما اجنبيا بعنوان :

Who love my children

(من سيحب اطفالي) وذلك في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة.

اما البارحة الخميس فقد عرضت المؤسسة الفيلم العربي (على من نطلق الرصاص) بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين.

★ امسية شعرية :

– يوم الاثنين الماضي اقيمت في رابطة الكتاب الاردنيين/ فرع اربد امسية شعرية شارك فيها كل من الشعراء ابراهيم الخطيب ونادر القواسمة ونبيل حداد.

قدم الشعراء وادار الامسية الاديب هاشم غرايبة.

★ محاضرة دينية:

– يلقي النائب يوسف العظم اليوم محاضرة بعنوان (تاريخنا بين تزوير الاعداء وغفلة الابناء) وذلك بعد صلاة الجمعة في قاعة المركز الثقافي الاسلامي للرجال بجبل اللويبدة.

★ المـرأة الفلسطينيـة والاحتلال الاسرائيلي / كتاب جديد :

– يصدر هذه الايام عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان كتاب جديد بعنوان (المرأة الفلسطينية والاحتلال الاسرائيلي) تاليف ميسون العطاونة الوجيدي، وهي احدى مواطني الارض المحتلة الصامدين.

يقع الكتاب في ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير ويتكون من عشرة فصول شاملة..

★ الدورة الثالثة والخمسون لمجمع اللغة العربية في القاهرة :

– انتهت في القاهرة قبل يومين اعمال الدورة الثالثة والخمسين لمجمع اللغة العربية بعد ان استمرت ١٥ يوما وشارك فيها ما يقارب من مائتي عضو من اعضاء المجمع المصريين والعرب والاجانب المستشرقين. وقد ناقشت الدورة ١٦ بحثا دارت معظمها حول الموضوع الرئيسي للدورة وهو (المعاجم في اللغة العربية).

– وقد اصدرت الدورة عدة توصيات مهمة منها ضرورة ان يكون التعليم في مرحلة التعليم الجامعي والعلم باللغة العربية السليمة، والعمل بحزم على مقاومة كتابات لافتات المحال التجارية والمؤسسات باي لغة غير العربية وتجنب كتابة اسماء اجنبية بحروف عربية، وضرورة العمل على توحيد المصطلحات العلمية في الوطن العربي وتكوين هيئة قومية تتولى ادارة مركز للمعلومات تسجل فيه المصطلحات العلمية، ودعا المجمع ان تكون اللغة العربية السليمة لغة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ولغة مسارح الدولة، ودعوة القادة والمسؤولين في الوطن العربي على ان تكون خطبهم وكلماتهم الموجهة للجماهير باللغة العربية الفصيحة.

★ منتدى الفكر العربي :

– يقيم منتدى الفكر العربي يوم الاثنين المقبل محاضرة فكرية حول موضوع (مستقبل الفكر العربي) يلقيها الدكتور محمد عابد الجابري، الاستاذ في جامعة محمد الخامس، في قاعة مجمع اللغة العربية الاردني.

★ وفاة الشاعر يوسف الخال :

– توفي في بيروت قبل ايام الشاعر العربي المعروف يوسف الخال، احد كبار دعاة حركة الشعر العربي الحديث ومؤسس مجلة (شعر) التي كان لها اثر كبير في الشعر العربي المعاصر.

وقد توفي الشاعر الخال بعد مرض عضال وعمليات جراحية اجريت له في اوروبا خلال السنة الماضية. ولد الشاعر في شمال سوريا في كانون اول سنة ١٩١٧ وعاش منذ صغره في لبنان حيث امضى معظم سنوات حياته. وتلقى السيد الخال علومه العليا في الجامعة الاميركية في بيروت وقام بالتدريس فيها اربع سنوات في اواخر الاربعينات واواخر الخمسينات. وخصص نشاطاته كلها للعمل في المجالات الادبية والصحافية.

وتولى الشاعر الخال رئاسة تحرير صحيفة (الهدى) كبرى الصحف العربية في نيويورك من ١٩٥٢ الى ١٩٥٧، وبعد عودة الشاعر الى لبنان قام سنة ١٩٥٧ بخطوة كان لها شان كبير في عالم الشعر العربي الحديث اذ اسس مجلة (شعر) الشهرية واشرف على اقامة – خميس – مجلة شعر كل اسبوع والذي كان ندوة ادبية فكرية مهمة في اواخر الخمسينات. واثارت دعوة مجلة شعر ردود فعل متضاربة في لبنان والعالم العربي تراوحت بين التأييد والرفض، وكانت المجلة منتدى جمع شعراء لهم تجاربهم الحديثة المختلفة.

الا ان التيار الذي اطلقته اسهم في بروز عدد كبير من الشعراء الشباب المحدثين وبالاضافة الى نشاطات الخال الادبية والصحفية كان مهتما بنشاطات فنية اخرى على راسها الرسم حيث اقام معارض فنية مختلفة وانشا غاليري رقم واحد.

ومن ابرز نتاجه الشعري مجموعات (البئر المهجورة) و (قصائد في الاربعين) و (الحرالة) وغيرها. وقام بترجمة مؤلفات عدة لشعراء اميركيين وانجليز.

أخبـ[illegible] وعالمـ[illegible]

● لمناسبة احتفال "جامعة الكويت" بيوم المسرح العالمي خلال شهر اذار المقبل تقوم الجامعة بتكريم الناقد الاديب المصري الدكتور علي الراعي، وذلك بوصفه المؤسس للمسرح الجامعي في الكويت ابان عمله كاستاذ للادب الانكليزي ورئيس قسم اللغة الانجليزية في كلية الاداب خلال السبعينات، وسوف يلقي الدكتور الراعي بهذه المناسبة، محاضرة حول "سبل تطوير المسرح الجامعي في الوطن العربي".

● الشاعرة العراقية لميعة عباس عمارة اصدرت حتى الان ست مجموعات شعرية وهي حاليا في صدد تحضير مجموعتها الشعرية السابقة التي ستطبعها في بغداد، وهنا تقول "انا اشعر دائما ان قرائي في العراق هم الاقرب الى نفسي وشعري اقرب الى قلوبهم".

ولا بد من الاشارة هنا الى ان لميعة عمارة تعيش حاليا في سان دييغو بعد ما تنقلت بين بيروت وباريس والقاهرة.

● وافقت وزارة الثقافة المصرية على استئناف النشاط الفني والثقافي الفلسطيني في القاهرة بعد توقف دام نحو عشر سنوات. فقد تم الاتفاق بين الدكتور احمد هيكل، وزير الثقافة المصري، والشاعر علي هاشم رشيد، رئيس فرع اتحاد الكتاب والصحفيين والفنانين الفلسطينيين على تولي الهيئة المصرية العامة للكتاب نشر وتوزيع كتب ودواوين شعرية فلسطينية عدة، وعرض مسرحيتين على مسرح "الطليعة" و "السلام".

تتضمن الاصدارات رواية "وان طال السفر" لعمر شاهين وديوان الشاعر عبد الرحيم محمود و "البيبلوغرافيا الفلسطينية" لاسامة ستراب، وبعض المجموعات القصصية وكتبا عن التراث الشعبي الفلسطيني. وتتناول المسرحيتان اللتان سيتم عرضهما موضوع النضال الفلسطيني في ما بعد توقيع اتفاقية "كامب ديفيد" بين مصر واسرائيل.

● منذ ان فتح العرب مصر في اوائل القرن السابع الميلادي انتشر الاسلام في كل من منطقتي النوبة وشمال السودان. وازداد الاسلام انتشارا عبر القرون اللاحقة حتى توغل جنوبا في فترات محددة، حول هذا الموضوع يتمحور كتاب "الاولياء والصالحون والاسلام في السودان" الصادر عن دار الجليل في بيروت وهو من تاليف ب. م. هولت وترجمة هنري رياض والجنيد علي عمر، ويقع في ٢٥٦ صفحة من القطع الكبير. القسم الثاني من الكتاب يتناول "المهدية في التاريخ". ويهدف هذا البحث الى محاولة ابراز المعالم الرئيسية لتقويم المهدية تاريخيا.

● اكثر من ١٥ دولة عربية تشارك في "معرض ٢٥ شباط الخامس للفنون التشكيلية" المقام حاليا في الكويت لمناسبة مرور ٢٦ عاما على استقلالها. وتنظم هذا المعرض "الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية".

● اصدرت الدكتورة لطيفة الزيات مجموعة قصصية بعنوان "الشيخوخة وقصص اخرى".

● في القاهرة صدر كتاب "الحكمة في الشعر العربي" للدكتور محمد عويس.

● ستة من الفنانين شاركوا في معرض "غاليري غاب سنتر – نجعازي" هم: سميرة نعمة، عايدة مطر، جورج عقل، شبل بعقليني، شاهين رفول، نديم زهار. يتضمن المعرض مجموعة من ١٢٨ لوحة زيتية ومائية ومنحوتات برونزية وحجرية تتفاوت ما بين الاجواء الواقعية والتعبيرية والتجديدية.

● في القاهرة اصدر مركز "الاهرام للترجمة والنشر" اول معجم شامل لمصطلحات الحاسب الالكترونية ويقع في ٦٤٨ صفحة تتضمن ما يزيد ٢٣ الف مصطلح انكليزي، عربي، وعربي، انكليزي.

● وفي الدار البيضاء بدات اعمال لجنة الخبراء العرب، في فهرست المصطلحات الرياضية العربية. وهي المرحلة النهائية لاعداد معجم رياضي عربي موحد. ويتضمن هذا المعجم، الذي انكب الخبراء العرب على اعداده منذ سنة ١٩٨١ – ٦٥٠٠ كلمة تشمل ٢٢ نوعا رياضيا.

● تقرر اغلاق مسرح البولشوي الشهير في موسكو لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من مطلع الصيف المقبل وذلك لغرض تحديث المسرح واضافة منشات جديدة اليه.

امسية في اليرموك

احيت الشاعرة عائشة الرازم امسية شعرية في جامعة اليرموك برعاية عميد شؤون الكلية الدكتور خالد العمري. وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء الماضي. وقد اعقب الامسية نقاش مع الشاعرة.

عائد من الغربة

قصة: عادل الذيابات

(١)

آه.. ما اجمل هواءك. اخذ نفسا عميقا، ثم راح يرنو الى الوادي بعينين ذاهلتين.. ها هو لم يتغير ابدا. رغم السنوات الطويلة لم يتغير.. والجبل ايضا والكروم، وشجرة نخيل هنالك كان يتسلقها ايام طفولته عابثا..

وتنهد وهو غارق في احلامه. حقا ان الطفولة لجديرة بالخلود. فكم مشى مع هذا الطريق.. الطريق الى الوادي، وكم جلس فوق تلك الصخرة؟ هي الاخرى لا زالت ثابتة لا يبدو انها تتأثر بشيء.. الرياح والمطر والثلوج تتعاقب عليها دون ان تنال منها شيئا...

اما هو؟!

.. وهز راسه ساخرا، هو تغير ولا شك بيد ان حنينه لم يفتر لحظة.. لا زال يحن الى هذه الارض.. الى الطفولة والخلاف، فاين انت يا رفيق العمر؟؟.. دهر كامل حال بيننا، ولا رساله او خطاب الا ذاك الذي انبأه بوفاة ابيه. ويومذاك تذكر احزانه على امه ايضا، ولم يخفف من وطأة الاحزان والضجر الا الكلمات الرقيقة التي خطتها يد صديقه.. ومذ ذاك لم يتلق رسالة او خبر.. لعل الظروف او النسيان او دوامة الحياة حال دون ذلك..

وصحا من تاملاته. عاوده نفس السؤال. اين صديقه؟ اين رفيق عمره؟؟

.. اهذا كل ما كان يأمله؟.. ان يناجي نفسه وحيدا، ان يجد نفسه سجين البيت.. ان يعيش مع الذكريات فقط؟؟

.. كلا. كان ينتظر لقاء صديقه عثمان، ولكن اين هو؟؟

.. مذ عاد قبل يومين وهو لم ير وجها لعزيز!! .. الا ما اشبه اليوم بايامه الاولى في الغربة.. الا ما اشد الاختلاف بينهما ايضا؟.. فاين الامس من اليوم!!

واشعل سيجارة. نظر الى الساعة، ها هي تقترب من الثالثة، وهذا هو ثاني الايام في الوطن ولا شيء غير الفراغ. ولبث ينظر الى المرآة دون اهتمام وفكره مشغول بكل شيء.. غير انه لا فائدة من شيء..

(٢)

وظل يلمح ما تعكسه المرآة من صور. خيالات الاشياء والزاوية اليمنى للغرفة، وشبح راسه ومنكبيه. وتثاءب ثم مسح بيده على وجهه. وللمرة الاولى تستقر نظراته على شيء.. على صورته في المرآة. خيل اليه ان خطوطا اخرى ظهرت على صفحة وجهه. اقترب من المرآة متفحصا. انها تجاعيد جديدة بلا شك.. ولكنه لم يأبه لها!! اذ ماذا كان ينتظر بعد صراع طويل مع الحياة؟

وامتدت يده الى التلفون بلا وعي. غير انه فطن لذلك في اللحظة الاخيرة، وما كان له ان يبحث عن احد. ولا هو صديق لاحد. وفي لحظة مظلمة تراءى له ان الوغد ليس بصديق او حميم. وما اكثر الاوغاد. كان عليه ان يدرك التطور الذي حصل في غيابه. وابتسم ساخرا، ان عنوان صديقه (مؤسسة الموانىء) لن يتغير مطلقا. الشيء الوحيد غير القابل للتغيير.. فلا يمكن اذن ان تكون البرقية التي انبأه فيها بعودته قد ضلت الطريق، ولكنه المفضل..

وارخى الليل سدوله بشكل سريع. فتضاعف شعوره بالوحدة.. فكل شيء يشعره بها. الليل ودقات الساعة المثبتة الى الحائط. وشبح الاشجار الذي يتراءى لعينيه كغول عملاق..

واغمض عينيه مفكرا. ترى هل فاته القطار؟؟

.. لقد تجاوز الاربعين دون ان تخطر بباله هذه الفكرة، ولكن.. ولكن ماذا؟!

ونفخ بضيق: "كثيرون هم الذين يضيع وقتهم هدرا، وكثيرون يسيرون على نفس الدرب"

وبلغ ضجره اقصاه. اطرق راسه حائرا، نقر باصبعه على الطاولة وهو ينظر لقدميه.. انه متعب والوساوس لا تبرح راسه، غير انه لن يستسلم. انه اقوى من كل هذا.. والعواصف لا تهزه ابدا. وانتصب واقفا متحديا. اجل لن تهزه العواصف، وهو اليوم اقوى من اي يوم مضى!! بل ماذا يعني الماضي؟؟

ونقل قدميه باتجاه النافذة. فتحها ليشم نسيم الليل. مرت امام عينيه حشرة من حشرات الصيف المضيئة. حاول الامساك بها تقليدا للامس.. ولكنها ابتعدت. تابعها بناظريه وقد عاد الماضي الى ذهنه باجمل الايام.. راى نفسه طفلا يسير الى جانب والده، وهما يصعدان الجبل.. والفرحة تغمر كيانه دونما سبب!!.. فكم هي جميلة تلك الايام؟

وبدأ يتذكر ضوء القمر، ورجل يعزف على العود وقد احاط به السمار.. فيما كانت الراقصة تتمايل الى اليمين والى الشمال على انغام العود. ولمسها احدهم بيده عندما مالت اليه فابتعدت الى الوراء وكأن شيئا لم يكن...

(٣)

اجل ايها الليل، مضت الايام الجميلة وكأن شيئا لم يكن. ومضى الاحبه وكأن شيئا لم يكن.. مات اقرب الناس اليه، امه اولا، ثم ابوه بعد اعوام، غير ان عينيه لم تجودا بدمعة واحدة رغم الاسى العميق الذي الم بنفسه.. نعم كانا عزيزين جدا ولكنه لم يبك. لم يبك وان كان يتمنى ذلك كلما مر طيفاهما امام عينيه.. الا ان كل شيء في طريقه الى النسيان وهكذا واظب على جمع المال. وفي غمره الضجيج والالات والعمل نسي نفسه تماما، فلم يستشعر السنوات وهي تجري، وكل ما كان يذكره دائما هو اليوم الذي وصل فيه الى ليبيا من اجل العمل. قالوا له: الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك. ولكن يبدو انه اساء الفهم، ورغم حيطته الشديدة فان الوقت قطعه، اجل قطعه.. الا ما اقسى اللحظات التي لا يذكرك فيها احد. وحيد وكأنك لست منهم، وحيد ها انت اليوم، لا عزيز يفتقدك اذا غبت ولا قريب يشعر بعودتك. وعمك الاعمى وزوجته لا يشعران بشيء ولا يبدو انهما يشعران بغير العالم الاخر. اما الليل، وهذه الليله بالذات، فطويلة وكأنها لن تنتهي والساعة تدق.. غير انها بطيئة الدوران. وبطيئة احيانا حتى كأنها ساكنة.. ترى هل تحس بالزمن؟؟

لا. انها تحسبه علينا فقط!!

وتنهد. نظر فجأة الى دليل الهاتف. الى متى يظل مترددا؟ انه صديقه . انه اخوه ورب اخ لك لم تلده امك. ولا بد من سبب كاف منعه عن الحضور. المواصلات مثلا!!

.. حسنا انه في الطريق اليك الان!!

ونظر الى الساعة بعد قليل، الوقت يمر ببطء، والمواصلات لن تكون السبب في شيء.. وخانه الصبر فتناول سماعة الهاتف. ابتسم وهو يدير القرص، اين انت يا عثمان هل تعقد الدهشة لسانك؟ ام تظنها من الاعيب المتطفلين؟ ام تتعرف على نبرات صوتي في الحال؟

.. الحق ان كلينا اخطأ في عدم مراسله الاخر. ولكنها دوامة الحياة، والغائب عن العين يسلوه القلب.

وجاء صوت المتكلم:

– الو

تنحنح، وسأل وهو يضبط انفعاله

– بيت السيد عثمان؟

اجاب المتكلم بهدوء:

– نعم بيت المرحوم عثمان.. من حضرتك

تربية علوم تكنولوجيا

آلاف ملايين الدنانير لتجربة واحدة..

جسيم غريب من شطحات خيال فيزيائي.. قد يكسبه جائزة نوبل!

ترجمة واعداد: مهندس حسام مداناث
المركز الجغرافي الملكي الاردني

في شهر شباط ١٩٨٧ قرر الرئيس الامريكي ريغان تخصيص مبلغ اربعة آلاف مليون دولار لبناء مسارع نووي لاحداث تصادم بين الجسيمات النووية وهو مسارع ضخم بطبيعة الحال! اذ يبلغ قطره ٩٦ كيلو مترا (اي حوالي المسافة بين اربد وعمان). اما الهدف من هذا المسارع فهو هدف محدد: محاولة كشف جسيم يدعى بوزون هجز

وتحضر دول اوروبا الغربية واليابان والاتحاد السوفياتي لانجاز مفاعلات ضخمة مشابهة لنفس الغرض.

سبب وزن الاجسام

ويوزون هجز تعبير جديد يكتسح عالم الفيزياء النظرية بسرعة البرق. وقد سمي هذا الجسيم على اسم الفيزيائي الذي "ابتكره" وهو بيتر هجز، استاذ الفيزياء النظرية في جامعة ادنبرة في بريطانيا، وهو انسان خجول جدا متواضع وقد يكون هذا سببا في تأخر الاهتمام بافكاره هذه الفترة الطويلة، اذ ان هجز وضع تصوراته عن وجود البوزون الذي سمي باسمه منذ اكثر من عشرين سنة، وذلك عام ١٩٦٤.

ويعتقد عدد من العلماء ان هجز قد يحصل على جائزة نوبل في الفيزياء تقديرا له على افتراضه وجود هذا الجسيم.

ان بوزون هجز جسيم غريب بالفعل. وهو حتى الان جسيم افتراضي لم يتمكن احد من الحصول عليه عمليا. ورغم هذا فقد بنيت عليه نظريات حديثة متكاملة تهدف الى ربط جميع قوى الطبيعة ضمن اطار نظرية واحدة.

ويعتقد العلماء ان هذا الجسيم هو السبب في وجود وزن للاجسام. وان كتلة الكون ناتجة عنه وهو ضرورة لتفسير النماذج النظرية القياسية للقوى. وهي نظرية تحاول تفسير كل شيء في الكون.

أسوأ علاماته.. في الفيزياء!

يقول هجز ان بداياته في الفيزياء لم تكن مشجعة وان اسوأ علامات كان يحصل عليها في المدرسة كانت في موضوع الفيزياء وان التجارب العملية التي كان يجريها في الفيزياء لم تكن تنجح ابدا.

وبالرغم من كل هذه الاحباطات فان هجز قد حصل على شهادته الجامعية الاولى في الفيزياء ثم حصل على الدكتوراه في الفيزياء النظرية. ويقول ان استاذه في الجامعة نصحه بان لا يدرس الفيزياء النظرية.

لان امامه في هذا المجال احتمالين اما ان لا يصل لتحقيق اي انجاز او ان يحصل على جائزة نوبل.

الحلول لمشكلات العلماء

في عام ١٩٦٤ كان اهتمام هجز يتركز في مسألة تدعى بمسألة التماثل المكسور، وهي مسألة ذات اهمية خاصة في الفيزياء النووية. وكان حله المقترح ان افتراض وجود جسيم ابتكره هو وسمي هذا الجسيم فيما بعد على اسمه (بوزون هجز).

ولكن هذا الجسيم لم يكن له اهمية تذكر في ذلك الوقت لغير العاملين في مجال الفيزياء النظرية، ولكن اهميته تزايدت مع مرور السنوات ووجدت اعداد متزايدة من العلماء بان هذا البوزون يلائم معادلاتهم ونتائجهم ويعطيهم حلولا سهلة بشكل مدهش. ان بوزون هجز يشكل حاليا حجر الاساس للنظرية التي توحد القوى في الكون (وتعتمد على فرضية -ان جميع مادة الكون مكونة من نوعين من الجسيمات الاول يدعى كوارك والثاني لبتون وهذه الجسيمات تؤثر على بعضها بفعل اربع قوى: الجاذبية، الكهرومغنطيسية، القوة النووية الضعيفة، والقوة النووية القوية. وتفسر هذه النظرية بشكل اساسي كيف تتفاعل جميع الجسيمات المعروفة مع بعضها - ما دامت لا تملك كتلة ولكن لهذه الجسيمات كتلة ويسود الاعتقاد حاليا ان الجسيمات تحصل على كتلتها من بوزون هجز.

وبعبارة اخرى، فان جميع الجسيمات الاساسية التي تتركب منها اجسامنا والمواد حولنا والكون بأسره، تحصل على كتلتها عن طريق امتصاصها لهذه الجسيمات الافتراضية: (بوزونات هجز).

لقد خصص احد الاعداد الاخيرة من مجلة العلوم الامريكية ثماني صفحات لبوزون هجز، وهذا يعبر عن التقدير الكبير لاهمية هذا الجسيم الافتراضي. ولكن تبقى المشكلة الاساسية حوله ان احدا لم يتمكن حتى الان من الحصول على اثبات تجريبي لوجوده. فالسرعات النووية الموجودة الان اصغر من ان تستطيع خلق بوزون هجز. وقد يتمكن المسرع الاوروبي الجديد (لب) عند افتتاحه بعد عامين من اثبات وجود هذا الجسيم، والا فيجب الانتظار حتى يتم بناء المسرع الامريكي عام ١٩٩٥.

يفشل في الفيزياء ليفوز بجائزة نوبل!

عن الاوبزرفر

الطفل في المطبخ.. لماذا؟

بقلم ماجدولين خلف

تستنكر الكثير من الامهات وجود الاطفال معهن في المطبخ ويعملن على ابعادهم عن المشاركة في اعداد انواع الطعام، والحقيقة انه يمكن للام، توظيف نشاط الطفل وحب استطلاعه للمعرفة بما يعود عليه بفوائد ايجابية اذا كان نشاطه يمارس تحت رعايتها كما ويشترط ان يكون في مأمن من نار الموقد وبعيدا عن استعمال الادوات المؤذية.

ان تهيئة الطفل للمشاركة في هذا النشاط تحتاج من الام الى الاعداد كان تشتري له ادوات طبخ خاصة بالاطفال كتلك التي تباع في الاسواق حيث يلعب بها الطفل مقلدا امه.

اذا كان الطفل يرغب في قراءة وصفة لانتاج طبق ولا يستطيع ذلك لصغر سنه فانه على الام ان تسهل له هذه القصة وتقرا له الوصفة بكل تمعن وصبر، ولا مانع من ان نطلع الاطفال على بعض الكتب الاجنبية ليضيفوا الى قائمتهم اعداد اطباق جديدة من الطعام وادخلها الى بيئتنا فهناك في الاسواق عدد لا باس به من الكتب التي تستعمل كدليل للطبخ والتي يمكن اقتناؤها او ترجمتها للاطفال حين يستعصي عليهم فهمها فكتاب (Floury Finger) كتاب معد للاطفال الذين هم في طريقهم الى اجادة القراءة، وكتاب (Lets Cook) يحتوي على وصفات لاعداد انواع الطعام بادئا بالاسهل ومنتهيا الى اعداد الطبق الاكثر تعقيدا حيث يقوم بذلك الاطفال بانفسهم، وهناك كتاب ل (Feber) يحتوي على وصف لاعداد اطباق من الحلويات فقط.

اذا كنا نعتقد ان وجود الاطفال في المطبخ يعيق العمل نكون بذلك قد فصلناهم وابعدناهم عن التفاعل مع حياة البيت ولم ندع لهم الفرصة لممارسة اي نشاط من نشاطاته واذا كنا سنسلك هكذا معهم فمعنى ذلك انه يجب علينا ان لا نلومهم حين يكبرون ونشكو من عدم تعاونهم في اداء بعض الاعمال المنزلية.

انه من الثابت ان بعض الاطفال يبداون بعمل بعض الاطباق البسيطة ابتداء من السنة السادسة والسابعة من العمر، تقول المؤلفة والمربية (Madelein Bingham) "انه حين اصبح ابنها في الثانية عشرة من عمره كان باستطاعته ان يقوم بتحضير الاطباق المنوعة" وتضيف: "انني لم ار ابدا ان هناك احدا من الاطفال غير قادر على العطاء فنحن اذا علمناهم فن الطبخ واعداد الطعام نكون قد ساعدناهم على الاحساس بمتعة ذلك وانه لمن الطبيعي ان يخرب الاطفال بعض الاطباق وان لا ينجحوا في ذلك قبل ان يتقنوا فن الطبخ".

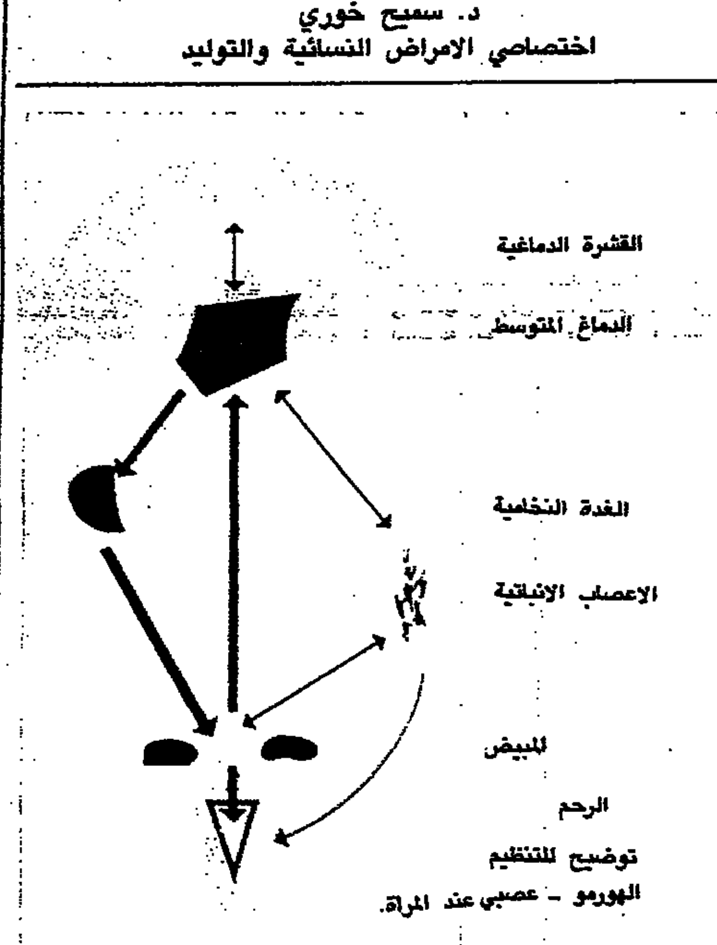
وتقول ايضا: "ان قيام الطفل باعداد طبق اثناء مرض امه قد يقوده الى تجربة جديدة تنمي فيه الثقة بالنفس وخاصة اذا نجح الى حد ما بذلك".

وبالاضافة الى المتعة التي يحس بها الطفل وثقته بنفسه التي تقوى فلا بد وان يكون لتلك التجربة نتائجها العلمية، فمثلا حين يكسر الطفل بيضة لقليها يكون قد تعلم الكثير من خلال هذه التجربة فهو يتعرف على لونها وطعمها ورائحتها وملمسها الخارجي والداخلي، وفي نفس الوقت يستطيع ان يلاحظ والفرق بين حالة الهلامية قبل قلي البيضة وحالة الصلابة حين سلقها.

وبعد فهناك دعوة الى كل ام ان تعطي فرصة لابنها ليعد طبقا بسيطا حين دعوة ضيوفها وتقديم ذلك الطبق فمن انواع الطعام، ان اعطاء الطفل الفرصة ليتعلم بنفسه اجدى بكثير من فرص التعليم التي تفرض عليه.

تأثير الحالة النفسية على الانجاب

د. سميح خوري
اختصاصي الامراض النسائية والتوليد



توضيح للتنظيم الهورمو - عصبي عند المراة.

لكل امراة دورة شهرية خاصة بها. والمعدل المثالي للدورة هو ٢٨ يوما. من الوجهة الطبية لا داعي لمعالجة التاخر الذي لا يتجاوز العشرة ايام على الاقل او الاستباق الذي لا يتعدى السبعة ايام. لا شك ان الانتظام الدائم اي ظهور الحيض كل ٢٨ يوما او ٣٠ يوما يريح بال المراة اكثر من ظهوره تارة كل ٢١ يوما وتارة اخرى كل ٣٨ يوما.

ان التحكم بالطبيعة السوية (الفيزيولوجية) للطمث معقد للغاية، اذ ان هناك عوامل هورمونية وعصبية تلعب فيه الدور الاهم دون ادنى شك. فلا نستغرب من انقطاع الميعاد عن امراة بعد حادثة اليمة بسبب تاثير الجهاز العصبي (الدماغ) على الجهاز التناسلي.

ان الغدد الصماء في جسم الانسان والمبيض من بينها، هي تحت اشراف مستمر من قبل الجهاز العصبي المركزي. وهي تتاثر بسرعة والى حد كبير ببعض الانفعالات العصبية مثل القلق والخوف والفرح والحزن والغضب وغيرها.

ولفهم آلية دورة الطمث علينا ان نضع امامنا ثلاثة اعضاء مهمة ونتصورها كانها متصلة مع بعضها البعض بحلقة او كما يسميها البعض بالدارة. وهذه الاعضاء حسب الترتيب التالي:

١- الدماغ المتوسط والذي يهمنا منه فقط قسمه القاعدي اي ما تحت السرير البصري والمركز الجنسي.

٢- الفص الامامي للغدة النخامية (النخامة).

٣ - المبيضان.

الدماغ المتوسط (ما تحت السرير البصري) والفص الامامي للنخامة يكونان معا ما يسمى بالجهاز المركزي والذي يرتبط بالمبيضين ارتباطا منتظما عن طريق الغدد الصماء. تعتبر الهورمونات المتكونة من هذه الاعضاء مسؤولة عما يحدث في الدورة الطمثية وهي تشمل:

أ - الغونادوتروبين : يتكون هذا الهورمون المنشط للاعضاء التناسلية في الفص الامامي للنخامة ويؤثر على الغدد التناسلية (اي على المبيض عند المراة والخصي عند الرجل).

ب - الهورمونات المبيضية (جميع الهورمونات التي تتكون في المبيض) وتعتبر من الناحية الكيماوية من الستيروئيدات الجنسية وهي:

- الاستروجين
- البروجيسترون
- الاندروجين (هورمون الذكورة) الذي يتكون بكميات قليلة عند المراة.

توجد هناك علاقة بين الدماغ المتوسط والفص الامامي للنخامة ناتجة عن تاثير ما يسمى بالهورمونات المحررة لهورمون الغونادوتروبين بطريق عصبي هورموني. ومنشا هذه الهورمونات المحررة يكون في منطقة الخلايا العصبية المتوضعة فيما تحت السرير البصري قرب الغدة النخامية. وتنتقل هذه الهورمونات المحررة من مكان افرازها الى الفص الامامي للنخامة عبر اوعية دموية.

ان التنظيم الوظيفي القائم بين الدماغ المتوسط والفص الامامي للنخامة والمبيض هو تنظيم ذاتي اي انها تنتظم نفسها بنفسها. وكيفية هذا التنظيم الذاتي تقوم على ان كمية الهورمونات الدائرة في الدم تنتظم عن طريق الدماغ المتوسط افراز هورمون الغونادوتروبين من الفص الامامي للنخامة بحيث اذا زادت الهورمونات المبيضية ادى ذلك الى تثبيط تكون الهورمونات المحررة وبالتالي الى نقص هورمون الغونادوتروبين. اما اذا نقصت الهورمونات المبيضية ادى ذلك الى حث الهورمونات المحررة للغونادوتروبين وزيادة افرازه مما يستدعي حث المبيضين على افراز الهورمونات المبيضية.

من هنا نفهم ان هناك تاثيرا متبادلا بين الدماغ المتوسط والفص الامامي للنخامة من جهة وبين المبيض من جهة اخرى. ونطلق على هذا التاثير المتبادل اسم الالية المتبادلة التي يعود تنظيمها الى الية عصبية هورمونية.

ان الدائرة (الدماغ المتوسط + الفص الامامي للنخامة + المبيض) ليست مستقلة استقلالا ذاتيا. اذ هي ترتبط باجهزة اخرى وبالاخص الدماغ المتوسط الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بجهازين. الجهاز الاول الذي يتكون من الدائرة الكائنة بين الدماغ المتوسط والفص الامامي للنخامة والغدة الكظرية والجهاز الثاني الذي يتكون من الدائرة الكائنة بين الدماغ المتوسط والفص الامامي للنخامة والغدة الدرقية. ومن خلال كل ما سبق نفهم ان اي اضطراب في النخامة او في الدماغ المتوسط او في الكظر او الدرقية او غيرهما في الغدد الصماء يؤدي الى اضطراب الدورة الطمثية.

وللتاثير النفسي على الجسم والغدد الصماء مضاعفات وخيمة من حيث تغيير وخلل الوفاق القائم بين هذه الغدد مما قد يؤدي هذا الى الاضرار بالافراز الهورموني العام في الجسم .. وهكذا اذا صدمت المراة نفسيا يضطرب محور الدماغ المتوسط - الغدة النخامية مما يؤثر في افرازه الهورموني على المبيض. ولذلك نجد ان الانفعالات النفسية شديدة الوطاة تؤثر في الجهاز العصبي كله الذي يمتد الى جميع الاعضاء التناسلية والغدد والاوردة والشرايين الدموية وتحصل اضطرابات هورموعصبية ما هي سوى تجسيد للفكرة النفسية. وبناء على هذه المعطيات فقد يحصل العقم لاسباب متنوعة اهمها :

* اولا: اضطرابات نفسية - جسمية في العامل المبيضي.

وهنا تقسم الاضطرابات الى فئتين اولهما توقف الدماغ المتوسط (ما تحت السرير البصري) عن ارسال (F.S.H , L. H) ما يؤدي الى عدم الاباضة. وثانيهما توقف وظيفة المبيض مباشرة وذلك بالتاثير النفسي على الاعصاب والاوعية الدموية التي تلعب دورا مهما في الاباضة.

* ثانيا: الضغط النفساني يؤدي الى تقلصات عضلات القناتين الرحميتين وتكون النتيجة ان تختل فيزيولوجية (الوظيفة السوية) القناة واضطراب انتقال البويضة وعدم امكانية تلقف القناة للبويضة مما يؤدي بالنهاية الى عدم الانجاب.

واخيرا من المهم الاشارة الى ظاهرة سلبية تسود مجتمعنا، الا وهي الاستفسار الدائم من قبل الحماة عن عدم حصول الحمل عند الكنة في الاشهر الاولى من الزواج. فهذا الالحاح والاستفسار المستمر يعرض المراة الى القلق النفسي ويدخلها في دوامة التفكير والاعتقاد بانها عاقر، ويتوجب عليها الذهاب الى الطبيب المختص ليبحث لها عن سبب عقمها الموهوم ويعطيها العلاج. علما انه لا داعي للتعجيل في البحث عن عدم حصول الحمل في السنة الاولى من الزواج. ولتعلم الحماة والكنة بان مدة الزواج يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار كعامل يشار اليه في حدوث الحمل. فهناك احصائيات دلت على ان ٧٠٪ من المتزوجات يحملن خلال الاشهر الثلاثة الاولى من الزواج و ٨٠ - ٨٥٪ بعد مضي ستة اشهر وما تبقى من ذلك يحملن في السنة الثانية من الزواج.

برنامج كمبيوتري لزراعة الاعضاء

يقوم د. بيرت غرزوينوود والفريق العامل معه باستخدام الكمبيوتر حاليا لاجراء التوافق المناسب والضروري لعمليات زرع الاعضاء للاشخاص الذين ينتظرونها في عدة بلدان اوروبية هي:

هولندا، بلجيكا، لوكسمبورغ، المانيا الغربية، والنمسا.

فمن خلال المؤسسة الاوروبية لزراعة الاعضاء التي قاموا بانشائها، فان هؤلاء الاطباء وبالاستعانة بالكمبيوتر ينظمون وبسرعة التوافق اللازم لاجراء حوالي ٣٨٠٠ زرع عضو في السنة، تشمل القلوب والرئات والكلى والكبد والبنكرياس والقرنيات... حيث يأخذون هذه الاعضاء من الاشخاص المتوفين حديثا، والذين كانوا قد تبرعوا بها، ويوفقون كمبيوتريا بين خصائص كل عضو وما تحويه سجلات الكمبيوتر من معلومات عن الجينات وفصائل الدم للمرضى الذين ينتظرون عمليات الزرع، اضافة للفترة الزمنية التي امضاها المريض في انتظار العضو البديل، ومدى حاجته لهذا العضو.

قريبا.. السوبر كمبيوتر

في خطة لمواجهة التحدي الياباني في مجال "الذكاء الصناعي" اعلنت المجموعة الاوروبية مؤخرا، انها طلبت من ستة من كبار الباحثين انجاز برنامج طموح لكمبيوتر يتعلم ويرى ويميز الاجسام وقادر على اصدار الاحكام. وذلك خلال الاشهر القليلة القادمة. والهدف الاساسي من وراء هذا البرنامج انتاج "السوبركمبيوتر" الذي يمكنه القيام بنفس وظائف الدماغ البشري.

سهام العصر الحديث




لتلبية حاجات رماة السهام تقوم شركة بريطانية متخصصة بانتاج كافة انواع الاقواس والتي تشمل الاقواس اليدوية الصنع الطويلة التقليدية، والاقواس العصرية الغاية في التطور.

واحد هذه الاقواس الاخيرة يبدو في الصورة وهو يتميز بضبط ميكرومتري افقيا ورأسيا ومقياس مدرج يوجد على عمود التصويب البالغ طوله ١٥ سنتيمترا.

هندسة الجينات تقدم علاجا للسرطان والايدز

اعلن قبل ايام د. نيكولاس بلوتنيكوف، اختصاصي علم عقاقير الاعصاب في كلية طب جامعة اورال روبرتس/ اوكلاهوما، انه قد تم التوصل الى انتاج بروتين جديد يمكنه تدعيم جهاز المناعة في جسم الانسان.

وقد تم انتاج هذا البروتين من خلال تقنية هندسة الجينات، وتكمن اهميته في فعاليته الكبيرة غير المباشرة ضد مرضى الايدز والسرطان.

وعلى حد قول د. نيكولاس، فانه يبدو انه لن تكون هناك اية تاثيرات جانبية سامة لهذا العقار الجديد، على الاقل ضمن الحدود التي يمكن تحديدها ومتابعتها.

وللرجال.. مانع للحمل!

مع بداية ربيع هذا العام، سيبدأ اكثر من ٤٠٠ رجل من بلدان عدة من العالم اختبارا لمدى فعالية شكل صناعي من الهرمون الجنسي الذكري "التستوستيرون"، كمنظم للنسل. ويأمل الباحثون ان تكون فعالية هذه الطريقة مناسبة في منع الحمل وفي تقبل الرجال لها كما هي الحال في الكيس المطاطي الذي يستعمله الرجال حاليا.

سيتضمن هذا الاختبار الاول من نوعه، اعطاء الرجال موضوع التجربة حقنة واحدة في الاسبوع ولمدة سنة. وستكون هذه الحقن هي الوسيلة الوحيدة المستخدمة عند كل منهم كمانع للحمل، على عكس ما تم تطبيقه في سنوات سابقة.

ومن الجدير بالذكر، ان د. ألفن بولسن استاذ الطب في جامعة واشنطن كان قد جرب هذه الطريقة في الحيوانات منذ عام ١٩٧٢م.

تطبيق الاختبار سيجري في كل من الولايات المتحدة، وبريطانيا، والصين، ودول اخرى تختارها منظمة الصحة العالمية.

المزيد من الاثار المصرية

تقرير نشر مؤخرا من قبل البرفسور كنت ويكس عالم الاثار المصرية في جامعة كاليفورنيا في بيركلي، جاء فيه، انه من خلال استخدام مجموعة من التقنيات المتقدمة من سونار ورادار ومقياس للمغناطيسية، امكن له التوصل الى اكتشاف ما يعتقد انه ضريح قديم لابناء الفرعون المصري رمسيس الثاني. وقد تم هذا الاكتشاف مؤخرا في منطقة وادي الملوك في مصر:

ومن المعتقد ان انشاء هذا الضريح يعود الى ٣٣٠٠ سنة خلت.

علاج للسرطان مفيد لامراض الكبد

اكتشف باحثون في المركز الطبي لينوانجلند في بوسطن، ان علاجا شائعا في معالجة السرطان، قد اعطى نتائج مثيرة عندما استخدم لعلاج مريضين يعانيان من مرض غير خبيث في الكبد.

فقد اجرى د. مارشال كابلان ومساعدوه دراسة، استخدموا فيها بنجاح العقار ميثوتركسات methotrexate في معالجة مريضين مصابين بمرض في الكبد يدعى sclerosing cholangitis.

ومع ان الدلائل الاولية تشير الى فعالية العلاج الذي يمثل الاول من نوعه لهذا المرض، فان الباحثين يرون ضرورة اجراء المزيد من الدراسات لدعم نتائجهم.

ومن المعروف ان هذا المرض هو احد امراض الكبد الخطيرة، حيث يؤدي الى وفاة المصاب به عادة اذا لم تجر له عملية زرع كبد. ويقدر عدد المصابين به في الولايات المتحدة بحوالي خمسة الاف انسان.

واخيرا...انجاز خارطة جينات للانسان

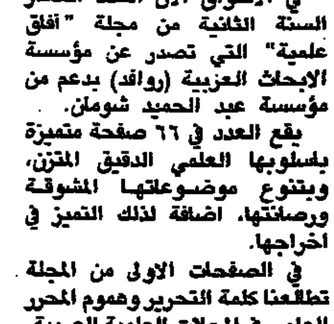
جاء في تقرير قدم في الاسبوع الماضي امام الجمعية الاميركية لتقدم العلوم، انه قد امكن ولاول مرة وضع خارطة مبدئية لجينات كائن حي.

استغرق بناء هذه الخريطة ١٨ شهرا، وهي تمثل المرحلة التجريبية في مشروع يهدف لانجاز بناء خريطة تفصيلية لكافة جينات الانسان.

احد الاهداف الرئيسية لمثل هذا المشروع، تمكين العلماء مستقبلا من تحديد الجينات المرضية المسؤولة عن الامراض الوراثية، واستبدالها بجينات سليمة، مما يعني امكانية القضاء على الامراض الوراثية عند الانسان.

المكتبة العلمية..

آفاق علمية



في الاسواق الان العدد العاشر السنة الثانية من مجلة "آفاق علمية" التي تصدر عن مؤسسة الابحاث العربية (روافد) بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان.

يقع العدد في ٦٦ صفحة متميزة باسلوبها العلمي الدقيق المتزن، وبتنوع موضوعاتها المشوقة ورصانتها، اضافة لذلك التميز في اخراجها.

في الصفحات الاولى من المجلة تطالعنا كلمة التحرير وهموم المحرر العلمي في المجلات العلمية العربية. هموم الخرافات والتعريب والحساسيات المختلفة وهموم تبسيط العلم او ترجمته وكيفية متابعة الانجازات العلمية العربية اضافة للصعوبات الفنية والمالية الخانقة.

وتطالعنا ايضا زاوية عالم وقضية التي عالج فيها الدكتور اسامة الخالدي واحدة من اهم القضايا التربوية والعلمية في مجتمعاتنا.. قضية امتحانات الشهادة الثانوية العامة، وانعكاس سلبياتها على العقل العربي الشاب.

وعلى مدار صفحات المجلة، نقرأ موضوعات مثل:

- مجمع اللغة العربية في القاهرة.
- تكنولوجيا المعلومات والعالم الثالث.
- تاريخ "آلات الحساب".
- الغوار "صديق الصحراء".
- طفل نياندرتال كان يولد بعد ١٢ شهرا.
- مرة
- صد ... عية.
- بال ... نفس.
- عال
- قاد
- عله ... الى اين تقودنا البكتر
- ماذا تعرف عن البنزين؟
- سر الصندوق الاسود.
- السيجارة تبقى قاتلة، حتى بالفلتر.
- قطار التطور السريع.
- الابداع المتواصل.
- علم التعدين عند العرب.

هذا عدا عن الابواب الثابتة مثل: علم وخبر، آفاق جديدة، متابعات، العدسة العلمية، كتب، استراحة..

مجلة العلوم

في الاسواق عدد جديد من مجلة "العلوم"، وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية، وتصدر شهريا عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي/ الكويت.

يقع العدد في ١١٢ صفحة، بطباعة فاخرة واخراج متميز، وبموضوعات علمية رصينة، تتماشى مع ذلك الخط الذي سارت عليه المجلة منذ صدورها والذي اكسبها شهرتها التاريخية.

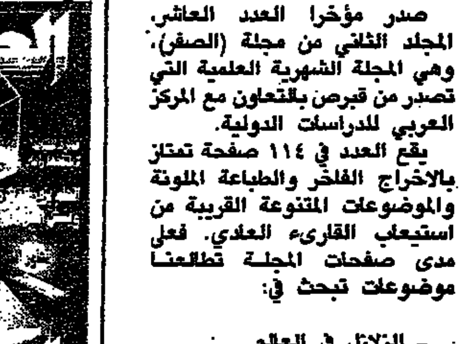
وقد اشتمل العدد على المقالات التالية:

- تطوير برمجيات للدفاع ضد القذائف البالستية.
- الرواسب المعدنية الناجمة عن الينابيع الحارة في قاع البحار.
- الالات التي تمشي/ تمكن تقانة التحكم من تصميم الات بأرجل تستطيع التحرك كالحيوانات.
- ضفادع سامة/يسمم الصيادون الهنود في كولومبيا سهام بنادق النفخ بقلوانيات سامة تفرزها ضفادع صغيرة الاحجام.
- مرض الزايمر/ ما الذي يحدث هذا النوع من الخبل الذي يستفحل حتى ينتهي بوفاة المريض؟ يتابع الباحثون ستة اتجاهات في هذا البحث.
- سباحة الدفع النفاث في الحبار.
- مواد غير عضوية جديدة/مواد مستحدثة تصنع من الرمل والصلصال وتتطلب طاقة قليلة نسبيا.
- موثوقية ... الحاسوب (الكمبيوتر).

هذا عدا عن الابواب الثابتة التي تشمل:

المؤلفون، العلم والمجتمع، الكتب، هواة العلم، التسلية بالحاسوب، مراجع للاستزادة.

الصفر



صدر مؤخرا العدد العاشر، المجلد الثاني من مجلة (الصفر)، وهي المجلة الشهرية العلمية التي تصدر من قبرص بالتعاون مع المركز العربي للدراسات الدولية.

يقع العدد في ١١٤ صفحة تمتاز بالاخراج الفاخر والطباعة الملونة والموضوعات المتنوعة القريبة من استيعاب القارىء العادي. فعلى مدى صفحات المجلة تطالعنا موضوعات تبحث في:

- الزلازل في العالم
- رحلة فويجير - ٢ عبر المجموعة الشمسية وبعد ذلك الى خارجها حيث اسر السكون الشمسي.
- قصة الفضاء السوفياتي - الحلقة الخامسة.
- كوكب المشتري وجواريه الاربع.
- مدارس فرنسا تدخل عصر الكمبيوتر.
- عالم ما دون الذرة، البروتون: جسم بسيط ام منظومة جسيمات.
- نحو عقلانية جديدة - ندوة مركز الابحاث الروماني في السوربون.
- مناجم الالف الثالث في قعر المحيط.
- الزراعة بين الانظمة البيئية والتطور التكنولوجي - ملف العدد.
- الطاقة البديلة آتية.
- الحلم، رسالة موجهة الى الذات.
- الحيوانات الرباعية القوائم، اصلها سمك "مزعنف"
- من التراث العلمي: ابن الهيثم.
- حوار مع الباحث الفرنسي "رينه فويريه"
- تكنولوجيا الوراثة والمازق الاخلاقي.
- من اوراق العلماء
- من قصص الخيال العلمي/ الخاتم.
- "ستيلث"، طائرة القيامة.
- الابواب الثابتة: مكتبة الصفر، والتسلية، واخبار التكنولوجيا، وعالم السيارات، وورشة البيت.

المفكرة

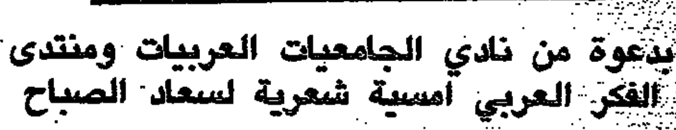
برعاية الملكة نور الحسين
نادي صاحبات الاعمال والمهن
يكرم الام العاملة المثالية



تحت رعاية الملكة نور الحسين يقيم نادي صاحبات المهن والاعمال (ووزارة العمل والتنمية الاجتماعية) حفلا تكريميا للام المثالية وذلك الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٨ في قصر الثقافة.

برعاية الاميرة فخر النساء زيد
معرض الفنانة المغربية (حورية العراقي)

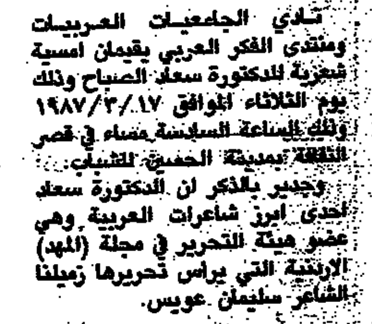
يستمر معرض الفنانة المغربية (حورية العراقي) والذي افتتح اول امس برعاية الاميرة فخر النساء زيد رئيسة معهد فخر النساء الملكي للفنون الجميلة في قاعة بنك البتراء حتى تاريخ (١٩) اذار حيث يفتح المعرض ابوابه يوميا بما في ذلك يوم الجمعة.



بدعوة من نادي الجامعيات العربيات ومنتدى الفكر العربي امسية شعرية لسعاد الصباح



● د. سعاد الصباح



نادي الجامعيات العربيات ومنتدى الفكر العربي يقيمان امسية شعرية للدكتورة سعاد الصباح وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٣/١٧ وذلك الساعة السادسة مساء في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وجدير بالذكر ان الدكتورة سعاد احدى ابرز شاعرات العربية وهي عضو هيئة التحرير في مجلة (المهد) الاردنية التي يرأس تحريرها زميلنا الشاعر سليمان عويس.

تاريخ المسرح العربي

للباحث جميل الجوزي

المسرح الكوميدي في الستينات

لا حاجة بنا الى القول بان المسرح الكوميدي في العالم العربي، عاش حقبة طويلة من حياته، وربما لا يزال يعيش - في ظلال المسرح الكوميدي الفرنسي.

هذه حقيقة تاريخية لا سبيل الى نكرانها، فمسرح الريحاني القديم في معظمه كان اقتباسا او تمصيرا لاعمال فرنسية وخصوصا مسرحيات موليير، والاعمال التي قدمها علي الكسار كانت في مجموعها تقريبا ذات اصل فرنسي، واكثر المسرحيات التي قدمها مسرح الفنانين المتحدين - فؤاد المهندس وزملاؤه - هي ترجمات محورة عن مسرحيات فرنسية مجددة كذلك، ومهما اختلفت الكلمة التي توضع على النص المقدم على خشبة المسرح - التمصير او الاقتباس او الاعداد - فالعين لا تخطىء البصمات الفرنسية فوق المولود الجديد الذي يظهر على خشبة مسارحنا.

واذا كان هذا الاتجاه قد استطاع ان يحل في الماضي ازمة التاليف للمسرح الكوميدي، واذا كان بوسعه ان يخفف من هذه الازمة في الستينات وان يعوض بعض الشيء نقص الاعمال الكوميدية التي وضعتها اقلام عربية فان له خطرا لا شك فيه هو نقل المشكلات الخاصة بالمجتمع الفرنسي او غيره من المجتمعات الاجنبية الى خشبة مسارحنا بدلا من التعبير الحي والاصيل والضروري من مشكلات مجتمعنا الخاصة.

واذا كان الريحاني قد نجح في الماضي في ان يلبس روحه الغربية الاصيلة داخل الثياب الفرنسية المقتبسة، وان يصبغها بصبغة شعبية واضحة وان يمزجها في غير قليل من المهارة بالمشكلات التي كانت تثيرها المرحلة التاريخية التي عاش فيها، فربما كان ذلك يعود الى عوامل كثيرة اهمها عدم بلوغ المسرح العربي في ذلك الوقت درجة من النضج تسمح له بالتفرقة بين العمل الاصيل وغير الاصيل من بين الاعمال التي قدمها هذا بالاضافة الى شخصية الريحاني الممثل وقدرته الفذة على النفاذ الى قلب الجمهور مهما كانت الكلمات التي يقولها.

ولكن المسرح العربي قد نضج كثيرا عن ذي قبل والدافع نفسه قد تطور وتخطى مراحل عديدة بلا ريب، والريحاني العظيم قد اصبح علما من اعلام الماضي ورائدا من رواد النشأة، وليس هاديا او دليلا للسير على طريق المستقبل.

ان نجاح الريحاني سرعان ما اغرى كثيرا من المؤلفين والممثلين بتقليده، وكانت النتيجة ان غمرت المسرح الكوميدي عشرات من المسرحيات المشوهة التي استمدت خطوط افكارها الرئيسية من مسرح الريحاني، وهو مسرح يعتمد كثيرا ان لم يكن كلية على انماط من الشخصية في مواقف مختلفة. اخذ هؤلاء المقلدون ومن ضمنهم المسرح الكوميدي يقلبونها على كافة وجوهها بدون اي تغيير يذكر في الافكار الدرامية.

وبذلك جاءت اعمال هؤلاء المقلدين نسخا مشوهة من مسرحيات الريحاني الناجحة، وبدلا من ان يكمل معاصرو نجيب الريحاني الشوط طريقه الطبيعي المتطور فضلوا الطريق السهل.

اقول هذا لان المسرحية التي قدمها المسرح الكوميدي في الستينات وهي "زهرة الصبار" تثير كثيرا من هذه المشكلات والقضايا، فالمسرحية فرنسية كتبها مؤلفان معاصران هما "بارسية" و "جريدي" بينما خرج علينا كمال ياسين بانها من تاليفه.

المسرحية من اخراج كمال ياسين وتمثيل سناء جميل وملجدة الخطيب وعبد الرحمن ابو زهرة وصلاح السعدني وجمال اسماعيل.

اما سناء جميل ممثلتنا القديرة فلعلها لا تحتاج الى كلمات الثناء على مستوى ادائها المرسوم بدقة واحكام واقتدار.. لقد غابت كثيرا عن خشبة المسرح التي افتقدها بلا شك، والتي تتطلع الى موهبتها الفذة ومستواها الرفيع واخلاصها الحقيقي لفن المسرح.. لكن نود ان لا تغيب مرة اخرى عن مسارحنا.. وفي هذه المسرحية ايضا قامت ملجدة الخطيب بدور كبير ولاول مرة.

ما من مسرح استمر الخلاف في الراي حوله اكثر من المسرح الكوميدي والخلاف يتركز في وجهتي نظر كل منها اسبابها المعقولة.. ويمثل وجهة النظر الاولى نجوم المسرح الكوميدي، يساندهم جمهور عريض لا يقاس فقط بدخل شباك التذاكر الذي بلغ ارقاما هائلة لم يحدث من قبل في تاريخ المسرح، ولكن بملايين المشاهدين الحريصين على حضور المسرحيات الكوميدية بصفة منتظمة.. والذين يقولون ان المسرح الكوميدي يهدف اساسا الى اضحاك الجمهور بغض النظر عن اية اعتبارات، ومقياس النجاح من وجهة النظر هذه هو كمية الضحكات التي ينتزعها الممثل من الصالة.. ان جمهور الشعب في العالم العربي يحتاج الى الترويح عن نفسه بعد عمله اليومي الشاق، كما يحتاج الى مكان يسري عنه هموم الحياة بالضحكات الصافية التي لا علاقة لها بشيء من تلك المشكلات التي جاء الى المسرح لكي ينساها.

اما وجهة النظر الاخرى فيمثلها النقاد والمثقفون المتحمسون للفن وهي تقول "ان هذا اللون من التاليف المسرحي ينبغي ان يستهدف غاية اجتماعية او اخلاقية او سياسية خاصة تخدم الفرد والمجتمع. من خلال ذلك الاطار الساخر الضاحك، ولا يمكن بالطبع لوجهتي النظر ان تلتقيا او يقنع احد الفريقين الفريق الاخر، لان احد الفريقين وهو الذي يضم نجوم المسرح الكوميدي يملك اسلحة لا يملكها الفريق الاخر، وهي انه هو الذي يعمل وهو الذي يملك ان ينزل على رغبة النقاد او لا ينزل الى جانب ان اقبال الجماهير كفيل بان يحمي النقاد، وبذلك يكسب النجوم اي حركة ضدهم

حسان ابو غنيمة

بين حين واخر يفاجئنا التلفزيون الاردني بعمل باهر يستحق التهنئة عليه.. واخر هذه الاعمال عرض الفيلم الوثائقي (زهرة القندول) لمخرجيه اللبناني جان شمعون والاردنية مي المصري.

الا ان حماستنا لهذا الفيلم ولهذه الخطوة الطيبة من جانب التلفزيون تجعلنا نتمنى من ادارة التلفزيون اعادة بث هذا الفيلم لاتاحة الفرصة لمن لم يستطع رؤية الفيلم رؤيته من جديد.

ولعل هذه البادرة الطيبة تجعلنا نتفاءل اكثر بامكانية ان يسهم التلفزيون في بث المزيد من مثل هذه الافلام الوثائقية الهامة التي تعالج قضايانا العربية مثلما بادر التلفزيون مشكورا الى عرض افلام اجنبية تناقش القضايا الهامة في فلسطين المحتلة واخرها ذلك الفيلم التلفزيوني التسجيلي الذي بثه قبل اسبوعين بغض النظر عن الاتفاق مع بعض وجهات النظر التي طرحها او الاختلاف معها خصوصا وان وجهات هذه النظر تمثل رؤية غربية تحاول ان تكون اكثر تفهما لقضايا المنطقة.

انها خطوة طيبة لتلفزيوننا الاردني يستحق عليها التقدير والشكر وعلى امل رؤية فيلم (زهرة القندول) من جديد فاننا نتمنى كل تقدم لبرامجنا ولتلفزيوننا وكل تطوير باذن الله.

حسان ابو غنيمة

"فارس بني خيبان" تعرض في عمان

بدعوة من نادي الجزيرة الرياضي تصل في الاول من نيسان القادم اسرة مسرحية "فارس بني خيبان" بقيادة الفنان سمير غانم لعرضها في عمان واربد ابتدأ من الثاني من نفس الشهر وحتى السادس منه.

وبعد ذلك سيقوم الفنان سمير غانم بتقديم عروضه الخاصة للاطفال باسم "فطوطة" على مسرح دار الاوبرا لمدة اسبوع.

نشرة اخبارية

وزعت مؤسسة شومان نشرة اخبارية تضمنت نشاطها خلال اسبوع من ١٩٨٧/٢/٢٨ وحتى ١٩٨٧/٣/٦.

وتضمن ذلك النشاط اقامة امسيات شعرية وقصصية ومحاضرات اعلنا عنها في حينها في الراي.. كما تضمن خبرا عن المشتركة رقم ٣٠٠٠ في مكتبة المؤسسة ومنحها جائزة المؤسسة واعلانا عن برنامج افلامها العربية لهذا الشهر وقد تغير فيه عرض فيلم (اريد حلا) بدلا من فيلم (النساء) الذي كان من المفترض عرضه وبحضور كاتبة السيناريو له.

كما تضمنت النشرة خبرا عن قيام عدة وفود طلابية بزيارة المؤسسة والتعرف على مرافقها.

مسرحيتان للاطفال الثعلب والغراب وحكاية الصندوق السابع في المركز الثقافي الملكي

● الخميس القادم في ١٩ اذار ١٩٨٧ وتحت رعاية وزير الشباب تعرض مؤسسة دار الحنان النموذجية مسرحية للاطفال بعنوان (الثعلب والغراب) على المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي.

كما تقدم المؤسسة يوم الاحد ١٥ اذار ١٩٨٧ وفي المركز الثقافي الملكي مسرحية (حكاية الصندوق السابع).

تحية الى زهرة القندول

السيد مدير تحرير صحيفة الراي الغراء المحترم.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اجد نفسي تناولت القلم على غير عادتي لانني لست من اصحاب القلم السيال لاكتب بعض ما يفيض من الشعور من داخل النفس حول الفيلم الوثائقي، زهرة القندول، الذي بثه التلفزيون الاردني مشكورا يوم الاحد ٨٧/٣/٨، ولعل هذه الكلمات تلقى من القبول لدى الجمهور والمراة بشكل خاص فهذه ايام المراة كما يقال.

تحية الى المراة التي لم يمنعها لباس العفة والطهر والحشمة من القيام بالواجب العيني في الدفاع عن النفس والارض والولد والكرامة لترد ردا عمليا على اولئك الذين يزعمون "باسم النضال والكفاح" الى نبذ الحجاب الاسلامي.

تحية الى النساء اللاتي كن يتنادين باسم الاخوة الايمانية لا باسم الرفيقات المناضلات ذلك الاسم الاجوف من المعاني الحقيقية والمضامين المؤثرة على ارض الواقع.

تحية الى حناجر النساء اللاتي كن يهتفن بالنداء الخالد (الله اكبر) واسقطن بذلك كل الشعارات الرنانة التي لا تسمن ولا تغني الوطن والمواطن.

تحية الى تلك المراة التي قامت بما يعجز عنه بعض الرجال منفردين ومجتمعين وتعطي اولئك درسا يفرقون به بين الرجولة والذكورة تحية الى كل امراة تقتدي ببطولات زهرة القندول وفلسطين وافغانستان واخيرا تحية الى الاعلام الذي يشارك في صنع انتماء الامة ويوقظها من سباتها.

د. بسام العموش

"سوق الالغاز"
مسلسل جديد لشهر رمضان المبارك



● احمد قوادري — ● زهير النوباني

يستعد المخرج الاردني حسن ابو شعيرة لدخول الاستوديو لتصوير مسلسله الجديد "سوق الالغاز" وهو عمل كوميدي يتالف من ٣٠ حلقة.

قصة المسلسل من اعداد وسيناريو وحوار هشام يانس تقديم شريف العلمي

ومن انتاج الشركة الاردنية للانتاج الاذاعي والتلفزيوني.

يشارك في العمل مجموعة من الفنانين المحليين والعرب منهم شيرين، محمود سعيد، زهير النوباني، اديب الحافظ احمد قوادري، ربيع شهاب، ابراهيم ابو الخير.

العثور على لوحة لفوجيتا في كيوتو

● كيوتو - اليابان - عثر بطريق الصدفة في احد المعاهد بكيوتو على لوحة للتسيجوهارو فوجيتا "او ليونار فوجيتا" اشهر رسامي اليابان في العصر الحديث. وتبين ان اللوحة منسية منذ عشرات السنين خلف ستار.

وصرح ميشيل ويزمان مدير المعهد الفرنسي الياباني في كانساي لوكالة فرانس برس بانه دهش عندما ابلغ بالعثور على اللوحة خلف الستار عند توليه مهامه كمدير للمعهد في ايلول الماضي.

وتعرض اللوحة للجمهور اعتبارا من الشهر القادم في المعهد الفرنسي الياباني. وهي من الحجم الكبير "٢,١ متر في ٢,٧ وتصور ثلاث نسوة شابات في نورماندي ويرجع تاريخها الى نيسان ١٩٣٦.

لوحات وخزف ونحت لفناني الاردن في رابطة الفنانين التشكيليين

مندوبا عن دولة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء افتتح السيد محمد الخطيب وزير الثقافة.. المعرض السنوي العام لاعمال اعضاء رابطة التشكيليين في عمان.. وذلك ضمن فعاليات مهرجان الفن التشكيلي الذي تقيمه الرابطة هذه الايام.

وفي هذا المعرض والذي افتتح في ٣/٩ ويستمر لمدة اسبوع تقريبا سوف يتخلله اقامة ندوة نقدية تحليلية لاعمال هذا المعرض في ٣/١٢.

هذا وقد اشترك حوالي ٣٥ فنانا في عرض اعمالهم الفنية من لوحات ونحت وسيراميك وقد اشترك بعضهم باكثر من عمل او عملين.. وربما كان من المفروض ان يشارك عدد اكبر من الفنانين في هذا المعرض، فليس من المعقول ان عدد اعضاء الرابطة فقط ٣٥ فنانا!؟ ولكن ربما كانت ظروف الاتصال مع الاعضاء صعبة، اوان كسل بعض الاعضاء حال وجود اعمال لهم في هذا المعرض العام السنوي؟!

وسنعرض اعمال لهم في هذا المعرض العام السنوي؟!

● عمر بصول: اعمال قديمة للفلاحات ركز على التراث من خلال ثيابهم المطرزة؟!

● عبد الناصر عودة: اعمال مائية للطبيعة الجميلة: اعماله رومانسية؟!

● عزيز عمورة عمل جديد ركز على التراث من خلال الخط العربي والطباعة.

● احمد نعواش: اعماله ذات الشكل المعروف به لا زال يعرضها؟!

● عبد الرؤوف شمعون: اعماله شعبية ولكن بروح خاصة واحساس فني شبه تجريدي حلقت للنظر.

● مامون ظبيان: يجرد ويلون همة اللون على ما يبدو؟!

● ديانا شمعونكي: لوحة الجماهير بلا ملامح جيدة تعبر عن القلق والانتظار، لوحة البيوت والثلج تجربة لونية جيدة.

● غسان ابو لبن: لوحة فيها فارس على حصانه؟!

● مكرم الرفاعي: ناس في السوق؟! ثم ماذا؟!

● علي الغول: لوحته يغلب عليها اللون الابيض مع الزهري وهناك جسد شبه طائر كانه ملاك جديد، ولوحة اخرى كان فيها وحش لوحة تجريدية كثرت فيها الدوائر والتساؤل؟!

● كامل قعبر: فالاحتلال من فلسطين الاولى مشدودة الى حبل غير ابهة لاي عذاب، والاخرى طليقة سائرة نحو هدف معروف، صلبة متحدية، التناسق والتناغم واضح جدا.

● نبيل شحادة.. لوحة غريبة وملفتة، يبدو ان الفنان متاثر جدا بالفن الاجنبي المعاصر، حيث لوحة غير كاملة تجريدية وبكاملة في الالوان ومن امامها غلاف زجاجي شفاف؟!

● سامية الزرو: الوان ومساحات مربعة وقطع قماش مطرز، لوحات تراثية بطريقة خاصة ممزوجة.

● حازم عطية: قدم اعمال خزفية جيدة الشكل والمفكر، رصاصة يخرج من جانبها انسان، وجسد انسان يجلس القرفصاء، وحذاء جندي يخرج منه حمامة حب.

● فاروق لمبز: لوحات تحكي عن حياة البدو والخيام والجمال وبطريقته الشهيرة التشهير بالخطوط.

● محمود طه: اعماله الخزفية جاءت كلوحات توضع على الجدران ركز على التراث العربي والخط بالذات.

● محمد الجالوس: لوحاته من اخر في معرض له المميزة بجمالية الضوء الابيض وبشفافية الحب والصمود.

● يوسف الحسيني: بالابيض والاسود رسم الامواج الثائرة ضد البشاعة في الحياة.

● جمال عاشور: لوحته كانها قطعة نحت منقوش عليها رموز ودلالات وتقاليد حياتية قديمة؟

● كرام النمري: شاهدنا له ثلاثة اعمال نحت، الاول بورتريه من جبس لعزيز عمورة متقنة جدا، وقطعة من خشب الزيتون سميت بعنوان تامل حيث الكتل والفراغات المحسوبة بدقة، وعمل اخر من البرونز له ابحاء في التجريد اكثر من الواقع او التعبير القريب من الفهم؟!

● جلال عريقات: يرسم الطبيعة بقراها وبيوتها الداكنة؟!

● هند ناصر: تحب الالوان والابحار في المعاني المتعددة في الحياة! لوحاتها شاعرية رومانسية محلقة.

● حنان ناصر: ترسم بالوان داكنة غير مريحة للنظر او الفكر والمفروض التي تتقن الرسالة الرسم الاكاديمي اولا قبل الدخول في هذا الرسم المتواضع حتى في كتب اللغة العربية!

● منذر حمارنة: لوحة يظهر فيها مجموعة من بائعي الفجل الخضار؟! وماذا نريد منهم؟!

● لانا نمروقة: خيول طائرة.. رمز لفكرة.. ولكن هذا الرمز استهلك كثيرا؟!

● محمد سمارة: اعمال سيراميك كرات متعددة ومنافض سجائر، الكرات سبق ان شاهدنا اعمال شبيهة للفنان محمود طه. فاين التميز؟!

● صالح ابو شندي: لوحات شعبية عن طريق الرموز التجريدية من زخارف وعمارة عربية! ثم ماذا بعد ذلك؟!

● صبلحات رشدان: لوحة كبيرة بورتريه بالزيت السميك لنفس صورة الفنانة اتقان اكاديمي.. اين الفكر؟!

● محمود عيسى: محاولة متواضعة في التجربة اللونية.. ربما لا نستطيع الحكم على لوحة وحيدة؟

● ضيف الله عبيدات لوحة رمزية انسان وراسه مقطوع موضوع على كرسي.. اثبات رهيب على سوء الحياة؟!

● سهى شومان: لوحة تجريدية بها بعض ابحاء شاعري حيث الصخور والطبيعة القاسية.. فاين الانسان؟!

● رجاء ابو غزالة امراة في بيت شعبي يغلب اللون الاحمر على اللوحة.. فماذا تريدنا ان نفهم تلك المراة؟!

● ابراهيم الشلبي: اوان فخارية في لوحة رسم. لوحة جامدة! ماذا تريد من تلك اللوحة؟!

● رفيق اللحام لوحات طباعة المدينة المصلوبة، ثم القدس لوحات تؤكد تمسك العربي بوطنه وتاريخه ولكن هناك الكثير جدا من المواضيع والابتكار الفنية والموضوعية التي يفضل ان يتطرق لها الفنانون؟!

وبعد.. لقد كان عرضنا لاعمال هذا المعرض عرضا سريعا وربما كان غير واف للحكم على تجربة فنان بشكل كلي بسبب ان كل فنان لم يعرض الا عدد بسيط جدا من اعماله.. لذلك كان الحديث عن اللوحات المعروضة فقط وليس على مسيرة الفنان التشكيلي الاردني. وكان همي في الحديث هذا عن ماذا قدم كل فنان كفكرة للناس وعما اراد ان يتحدث بلغة اللون والخط. فاللون والخط هما وسيلة للفنان وليس غاية فالمهم الهدف وليس الطريقة كثيرا. والى لوحات اخرى اكثر تجديدا وفكرا.

● وليد سليمان.

مناقشات هامة لثلاثة افلام عالمية.. واليوم..
اعادة لـ "ساعي البريد يقرع الباب مرتين" و"كنغ كونغ" اول افلام جيسيكا لانغ

اليوم واستمرارا لعروض النادي السينمائي اليومية في مقره بضاحية الرشيد يعرض النادي اليوم فيلمين هما "ساعي البريد يقرع الباب مرتين" الساعة الثالثة بعد الظهر، وفيلم "كنغ كونغ" اول افلام الممثلة الحالية الشهيرة جيسيكا لانغ وذلك في الساعة الخامسة والساعة الثامنة مساء.

ويعتبر فيلم "ساعي البريد" احد ابرز الافلام التي قامت بها جيسيكا لانغ، بافضل ادوارها وقد رشحت منه للاوسكار الا انها لم تفز بها، في حين سيكون فيلمها "كنغ كونغ" فرصة للمشاهدين لرؤية اول ادوار لانغ السينمائية للتعرف على نمط من انماط السينما الاميركية التي اعتمد الخدع السينمائية حسب اكثر التقنيات تطورا.

■ اما في الاسبوع الماضي جرى في مقر النادي السينمائي بضاحية الرشيد عرض ومناقشة افلام: "ساعي البريد يقرع الباب مرتين" و"اخر تانغو في باريس" و"زوربا اليوناني" وضمن برنامج عروض "السينماتيك" المنهجية والمبرمجة.. وهذا موجز لمناقشات هذه الافلام:

● ساعي البريد يقرع الباب مرتين (افلام اشهر النجوم):

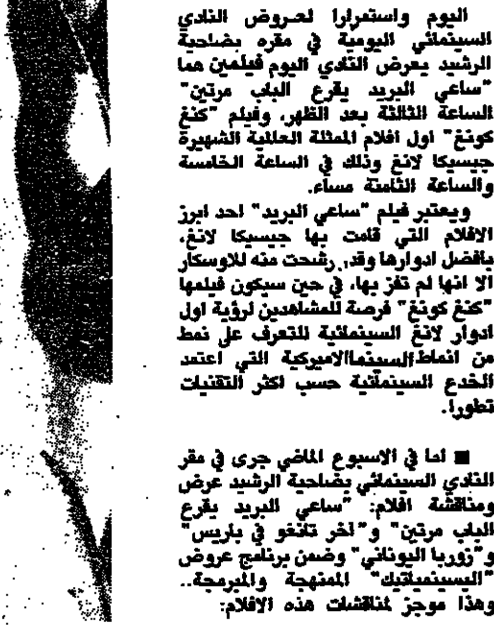
■ بعد عرض الفيلم تحدث رئيس النادي الناقد حسان ابو غنيمة فقال:

ربما يكون هذا الفيلم هو الاقتباس الثالث للرواية في مجال السينما، افلام المخرج (بوب رافلسون) قليلة ومتميزة اذا قارناها بالافلام التي تنتجها السينما الاميركية حيث نرى فيها دعوة صريحة لرفض مفاهيم المجتمع الاميركي وفعلا فقد واجهته صعوبات كثيرة، طبعا رقابية، بسبب مضمون الفيلم الذي يتحدث عن الجريمة التي سببها الشبق الجنسي، اضافة الى الجراة في تصوير ذلك، بعد النقاد اعتبر القصة محاولة جادة لمناقشة مسالة اخرى لها علاقة بالضائقة الاقتصادية في الغرب ولو عن طريق التلميح لا التصريح لاخرون اعطوا تفسيرا دينيا للجريمة التي انتهت بصلحيبها كما راينا في الفيلم، الى مثل النتيجة التي لاقاها الشخصان اللذان قاما بقتله.

اهمية هذا الفيلم وضحت لانه فجر طاقة جيسيكا لانغ الفنية والتي نالت الاوسكار كما نعلم على فيلم اخر اقل اهمية من هذا الفيلم، وهو فيلم "توتسي" حقا لقد كان اداء جيسيكا ونيكلسون متميزا بل رايناهما يتباران، ويتسابقان في ذلك.

هذا الفيلم قريب الى حد ما في مضمونه من فيلم عرضه النادي سابقا وهو فيلم "حرارة الجسد" ايضا قصة "الطريق" لنجيب محفوظ قيل ان حبكتها اخذت من قصة هذا الفيلم.

■ اما الشاعر ابراهيم نصرالله فقال: هناك رواية "تريز راكان" لاميل زولا يبدو لي انها تتحدث عن موضوع قريب جدا من موضوع هذا الفيلم وهو: اثر الشهوة المدمرة. لقد كان اداء جيسيكا لانغ مذهلا ورائعا ومميزا، وقد كان الفيلم اجمل من الرواية رغم معرفتي ان السينما غالبا لا تفي الاعمال الادبية حقها، وقد رد رئيس النادي، بانه لا يوجد سبب ينفي استفادة المخرج من رواية اميل زولا.



جيسيكا لانغ

■ اما حسين جبارين فعلق على عدم قدرة الاعمال السينمائية والتلفزيون بان تعطي الاعمال الادبية حقها فقال: لا تكون هذه النظرية مطلقة فقد استطاعت اذاعة B.B.C وغيرها ان تفي بذلك في اعمال مشهورة قامت بها، وكما قال الاخ ابراهيم نعم لقد شممت رائحة زولا في كل مشاهد الفيلم، باستثناء ان الفيلم اضفى بعدا اقتصاديا اخر على قضية الفيلم.

● تانغو في باريس (تيارات واتجاهات سينمائية)

■ بعد العرض تحدث رئيس النادي عن الفيلم فقال:

مخرج هذا الفيلم برناردو برتولوتشي عرفنا فيلمين اخرين مهمين له الاول يحمل عنوان "ما قبل الثورة" الذي يتحدث عن شاب من اسرة بورجوازية رافض لواقع اسرته ورافض ايضا الالتزام السياسي من صديق عرضه عليه. الفيلم الثاني يحمل عنوان "العنكبوت".

بعدهما حقق فيلم "الشريك" الذي هو مقتبس عن حوارية قصيرة في احدى روايات ديستوفيسكي "الاخوة كرامازوف" حيث نرى البطل يتخيل مثيله في المراة، وقد قولب كذلك في اطار ايطالي معاصر بحيث اعتبر من اكثر الافلام تشريحا للواقع السياسي والاجتماعي في ايطاليا. بعده حقق فيلم (١٩٠٠) الذي يتحدث عن فترة تاريخية من حياة ايطاليا منذ بداية هذا القرن وحتى الان، فيلم الليلة (تانغو في باريس) هو افضل افلامه على الاطلاق وقد عايشت دخوله الى لبنان حيث اثار الصحفيون والنقاد به وقد اختلفت الاراء حوله فمنهم من قال:

● بانه فيلم ذو نفس اباحي.

● اخرون قالوا انه يحمل مضمونا سياسيا وفكريا وقد اعتبر الجنس مظهرا من هذه المظاهر، وانا اميل الى هذا الراي، لانني اعتقد ان ما فيه من حشد لمشاهد الاثارة انما هو يجعلنا نفكر في الاسباب التي دفعت الى ذلك. بعض النقاد قالوا انه فيلم صهيوني لان فيه اشارة بسيطة الى العرب حيث ان والد الفتاة كان جنديا في المغرب العربي ابان حرب التحرير الفيلم فيه اشارة واضحة الى انهيار الحضارة الغربية لانها فقدت انسانيتها.

■ اما ناهض حتر فقال: لقد رايت الفيلم بسيطا وحساسا، وذا نزعة انسانية عميقة، لقد تعرض البطل لصدمة نفسية قوية بسبب خيانة زوجته له، والذي تحول بسبب ذلك الى انسان شرس وشبق ظهر ذلك في علاقته بالبطلة تلك الصبية الصغيرة. الفيلم ركز على الحنان والحب اكثر من الاثارة والعنف وقد تولدت فعلا علاقات حميمة بينهما، لكن الذي لم اجد له مبررا هو قتل البطلة لامكانية اي لقاء بينهما.

وفي نهاية الفيلم وقد قال رئيس النادي ان تناول الفيلم من الجانب النفسي ليس كافيا ولا بد ان يتناول من الجانب السياسي والاجتماعي والفكري ايضا.

■ اما رسمي محاسنة فقال: خيانة زوجة البطل له جعلت امكانية تواصله مع الحياة ومع اي انسان شبه ضعيفة وفعلا فقد رايناه وكانه يجهل لعبة الحياة اما اقتراب الشابة اليه فقد كان بسبب اكتشافها فيه نوعا من الحماية الحقيقية، ومع ذلك لم تستمر معه وانسحبت من حياته.

■ اما حيدر وردة فقال علاقة البطل بالبطلة الذي هو اكبر منها كثيرا، ينم عن صدمة في الحب، والتي رفضت صديقها المصور القريب من عمرها لانه لم يحقق لها مرادها في حب حقيقي.

■ وقد اقترح رئيس الندي بان يكتب الحاضرون وجهات نظرهم حول الفيلم وبعد عرض اخر للفيلم ان شاءوا .. ليصار الى عقد بحث حوله حسب اوراق العمل التي ستقدم.

● زوربا (كلاسيكيات السينما العالمية)

■ بعد عرض الفيلم تحدث رئيس النادي عن الفيلم فقال: هذا الفيلم يعتبر بداية التوجهات الجديدة في السينما

اليونانية حقا ان "البعض" لا يعتبره من كلاسيكيات السينما وانا اخالفهم في هذا الراي لانه اول الافلام اليونانية بل

والاوروبية التي وقفت في وجه سيادة وهيمنة السينما الاميركية، والذي اعتبره

اول التيار الاوروبي الحقيقي والوطني، بعد عرضه اثار الفيلم ضجة نقدية كبيرة



● من "ساعي البريد يقرع الباب مرتين"



● من فيلم (اخر تانغو في باريس)

خاصة وانه قد نال الاوسكار التي كانت مكرسة دوما للسينما الاميركية، للفيلم قيمة ادبية هامة اضافة الى قيمته الفنية المميزة.. وانه لكاتب يوناني مشهور هو نيكوس كازينتزاكيس الذي كتب اشهر الروايات العالمية وربما تفوق قيمته الادبية رواية الشيخ لهمنغوي لانه اكثر التصاقا بالبيئة والذي يؤكد مقولة مشهورة ومعروفة: ان الادب العالمي هو الادب الملتصق بالبيئة والواقع. مع كل ذلك يرى "البعض" ان قصة الفيلم عبثية لاهية لانها في نظرهم تعكس صورة انسان مرح عابث ليس الا. لقد تناسى هؤلاء الاثقال النفسية التي كانت تجثم على صدر زوربا. وتناسوا ايضا انها لم تنل منه اي شيء، ظهر ذلك في رقصته الرائعة في نهاية الفيلم وفي اكثر من مشهد من مشاهد الفيلم. نعم لقد واجه زوربا كل مصاعبه. بالامل والتفاؤل.

الشخصية الاخرى في الفيلم وهو الكاتب الانجليزي الذي جاء من انجلترا الى اليونان والى جزيرة كريت بالذات ليتخلص من همومه في امة عريقة ذات جذور حضارية. لقد حاور الفيلم هذه العلاقة بين الرجلين وطوال الفيلم.

نموذج المراة العجوز مهم، خاصة مشهد موتها الماساوي وذلك عندما بدا جيرانها ينهبون محتويات بنسيونها لقد راينا في هذا المشهد قمة الكوميديا والتراجيديا وفي ان معا. ايضا مشهد الارملة لقد كان من اروع مشاهد الفيلم والذي ذكرني بمشهد اخر في فيلم "البوسطجي" عندما قتلت سهير المرشدي والذي ربما نقل عنه..

مايكل كاكويانس مخرج الفيلم اخرج قبل هذا الفيلم فيلم "الكترا" ولكن هذا الفيلم اعطاه شهرة واسعة وقد اخرج افلاما اخرى مثل "يوم طفا السمك ميتا" الذي يتحدث عن الاشعاعات النووية في اوروبا وتهديدها للسلام العالمي.

■ اما حيدر وردة فقال عن الفيلم: لقد لاحظت وجود خيط يربط بين فيلم "زوربا" وفيلم "تانغو في باريس" فكلا البطلين رايتهما رافضين لواقعهما. لقد كانت ردة فعل بطل "تانغو في باريس" سلبية وشاذه وعنيفة بينما كانت ردة فعل بطل فيلم "زوربا" ايجابية وسليمة فيها دعوة للامل وحب الحياة..

عودة عودة

معرض لمجموعة من الفنانين العرب المعاصرين في الاردن

تحية من الفنانين العرب، من لهم دور بارز وهام في الحركة التشكيلية العربية المعاصرة، يقام لهم معرض خاص في عمان في اواخر شهر اذار ١٩٨٧، وبعض هؤلاء الفنانين تعرض اعمالهم في الاردن للمرة الاولى، وتقوم الفنانة العربية (منى السعودي) بالاعداد والاشراف عليه، وهؤلاء الفنانين تجمعهم بالفنانة العربية (منى) علاقات صداقة، نمت خلال العشرين سنة الماضية، وتامل (منى السعودي) ان يتحول هذا المعرض الى حدث فني سنوي، يعمل على تنشيط العلاقات بين الفنانين العرب، والى تنمية الحركة التشكيلية في الاردن، ومن الفنانين المشاركين:

ضياء العزاوي، كمال بلاطة، ساميا الحلبي، رشيد القريشي، عبد القادر ارناؤوط، نذير نبعة، سليمان منصور، صالح الجميعي، شلبية ابراهيم، سامي برهان، شاكر حسن ال سعيد، بول غيراغوسيان، فلاديمير تماري، منى السعودي، محمد مهرالدين، محمد خليل.

ويقام المعرض في غاليري بنك البتراء.

مستشفى صغير في سيارة متنقلة

● القاهرة - دخل مركز الاسعاف الفوري في محافظة القاهرة الكبرى مرحلة جديدة في تقديم خدماته الى المواطنين باجور زهيدة.

ويعمل على كل سيارة اسعاف التي تعتبر بمثابة مستشفى صغير متنقل يصل الى المنازل خلال ساعة وفي اي وقت طبيب لخصائي مقابل ٣ جنيهات بعد الارتفاع في اجور الاطباء الذين يذهبون الى منازل المرضى.

ويستطيع اي مواطن ان يطلب سيارة الاسعاف هذه عن طريق مراكز الاسعاف او النجدة...

عزيزتي المفكرة

الضحايا

لقد تاثرت كثيرا عندما قرات في الصحف اليومية عن الماساة التي تعرض لها رواد مستقبلنا في كلية الخوارزمي.

اني لمندهش حقا كيف يسمح المسؤولون لهذه الكلية بتعليم الطلبة الاخراج المسرحي والتلفزيوني قبل ان يتاكدوا بان هذه الكلية قد توفر لديها الاجهزة والكاميرات التلفزيونية والمسرح...؟؟

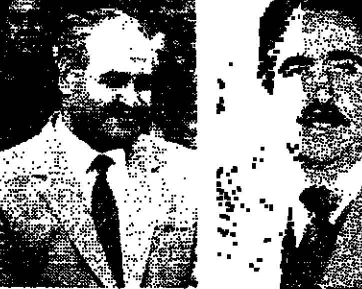
فما هو مصير هؤلاء الضحايا ايها المسؤولون في الكلية؟؟

اقول بانه بامكان المسؤولين عن المسرح والتلفزيون اتاحة الفرصة لهؤلاء المخرجين وتوفير العمل لهم في المسرح والتلفزيون، فربما حضورهم يزدهر به مستقبلنا الفني.

عصام حجاوي

الرياضة والشباب

أسماء بالأخبار الرياضية




د. الحاج حسن — د. طبيشات — د. التل

د. الحاج حسن مشرفا على بطولة اسيا

ابلغ د. فالح فرنسيس رئيس اللجنة الطبية في الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ابلغ الاتحاد الاسيوي باسماء مندوبي اللجنة للبطولات الاسيوية القادمة. حيث وقع الاختيار على د. عصام الحاج حسن عضو اللجنة باشراف الطبي على بطولة النساء التي ستقام في مدينة شنغهاي - الصين الشعبية في العام القادم، والدكتور فرنسيس مشرفا على البطولة الاسيوية الخاصة للرجال في الكويت في تشرين اول القادم

طبيشات يعلن تأجيل لقاء الرمثا والضفتين

ذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان المدرجات الشرقية لملعب كرة القدم التابع للبلدية سيتم الانتهاء من انشائها خلال الاسابيع القليلة القادمة وقال: ان هذه المدرجات سيتم ايصالها مع المدرج الشمالي لتكون جاهزة لاستقبال جماهير كرة القدم اعتبارا من نشاطات الموسم الحالي، وعن المنصة الرئيسية في الملعب قال د. طبيشات: انه سيتم توسيع المنصة واجراء التحسينات اللازمة لها بحيث تصبح اكثر سعة وملائمة. وبهذه التوسيعات على المدرجات تصبح سعة مدرج ملعب بلدية اربد لنحو ١٥ الف شخص.

من جانبه اعلن د. طبيشات يوم امس بصفته رئيس للبلدية التابع لها ملعب اربد عن عدم امكانية اقامة اللقاء المقرر اليوم على ملعب اربد بين فريقي الرمثا والضفتين برعاية السيد اكرم الناصر محافظ اربد / رئيس لجنة تنشيط السياحة وجاء التاجيل بسبب عدم صلاحية ارض الملعب الىإشعار اخر سيتم الاعلان عنه خلال الاسبوع القادم.

وطلب د. طبيشات من المواطنين الذين حصلوا على بطاقات دخول المباراة الاحتفاظ بهذه التذاكر لاستعمالها في دخول المباراة عندتحديد موعدها الجديد الذي سيتم بالتنسيق مع ادارتي نادي الرمثا والضفتين.

د. التل ستدعم منتخبات كليات المجتمع

قال د. احمد التل امين عام وزارة التعليم العالي: ان الوزارة ستدعم فكرة تكوين منتخبات لمختلف الالعاب الرياضية لكليات المجتمع وقال في ختام بطولة كليات المجتمع للكرة الطائرة التي جرت امس الاول قال: باذن الله ستظهر المنتخبات على الساحة الرياضية في القريب العاجل بعد ان تنتهي اللجنة الرياضية من اعلان الاسماء على ضوء متابعاتها للبطولات التي جرت والبطولات القادمة.. وان الوزارة ستقدم كل دعم لبرمجة نشاطاتها المقبلة.

■ الكرة بملعب الحكام:

■■ بعد هذه الدورة التحكيمية المكثفة التي اقامها اتحاد كرة القدم لجميع الحكام، والتي سكب فيها الخبيران العربيان الحاج مصطفى وفاروق بوظو خلاصة خبرتهما وعلمهما وتجربتهما وبعد الاختبارات المتصلة باللياقة والقانون التي تمت خلال الدورة والتي انعشت معلومات الحكام ونبهتهم الى الكثير من النقاط والملاحظات الضرورية عند التطبيق العملي، بعد هذا كله اصبحت الكرة في ملعب الحكام.

وعليهم تاكيد نجاحهم بالموسم الجديد، بحسن التطبيق، وبالعدل المطلق، وبالفهم العميق للقانون نصا وروحا، وباللياقة البدنية العالية وعليهم ان يسجلوا بنجاحهم هدفا رائعا في الموسم الجديد.

■ مرحلة الاياب بكرة اليد:

■■ جاءت مرحلة الذهاب من دورة كرة اليد ناجحة من النواحي كافة، ومثل هذا النجاح المتميز من الفرق واللاعبين والجمهور، وترتيبات

الاتحاد، نرنو اليه في مرحلة الاياب من الدوري والتي تبدأ اليوم، صحيح ان مرحلة الاياب يشوبها في بعض الاحيان توترات بحكم الصراع على

القمة او صراع البقاء، ولكن الصحيح ان هناك نقلة نوعية حضارية في مفهوم المنافسة لدى المدربين واللاعبين والجمهور سواء بسواء، هذه

النقلة تثير فينا الاشواق لنجاح جديد ومتميز لا يقل عن نجاح مرحلة الذهاب في المباريات التي تبدأ اعتبارا من اليوم لمرحلة الاياب، ويقيننا ان

مرور البطولة الى نهايتها بمحبة وامان، وبروح رياضية عالية هي شهادة ستسجل بفخر لشبابنا اللاعبين والى جمهورنا وانديتنا.

■ للتامل:

■■ المرفا الكبير يستوعب كل السفن.

● ابو الوليد

ادارة القوقازي تختار المدربين والاداريين لمختلف الالعاب الرياضية

محمد مصطفى

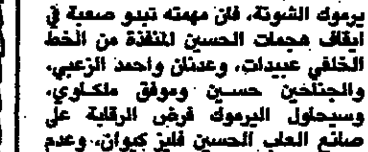
اختارت الهيئة الادارية للنادي القوقازي في اجتماعها الذي عقدته امس الاول الاجهزة التدريبية والادارية لفرق النادي على النحو التالي:

- تعيين محمد خير بولاد مدربا لفريق كرة القدم
- تعيين د. عدنان عبد الواحد اداريا للفريق.
- تعيين د. ادهم عادل طبيبا لفرق النادي.
- تعيين كمال بهاء الدين اداريا لفرق كرة اليد.

كما وافقت على تنسيب اللجنة الرياضية بتعيين احمد يحيى مدربا لفريق كرة القدم تحت سن ١٩ سنة، ومازن نواف مدربا لفريق تحت ١٦ سنة، ومحمد عبد الغفور اداريا لفريق كرة الطاولة، ومحمد مصطفى سكرتيرا للجنة الرياضية في النادي.

في مستهل مرحلة الإياب لدوري كرة اليد :

اليوم أربعة لقاءات - قمة إثارتها الأهلي وعمان



اسماعيل - العربي — حجرات - الاهلي — الحياري عمان — الحليق - السلط

تبدأ اليوم الجمعة مرحلة الاياب لدوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى باقامة اربعة لقاءات، وكل فريق يتطلع لتاكيد فوزه الذي حققه في مرحلة الذهاب، فالعربي بطل المرحلة الاولى ومتصدر الدوري في لقائه الساعة ٧ بصالة جامعة اليرموك، يريد اجتياز البارحة لمواصلة تقدمه، كما ان السلط الذي يواجه القوقازي الساعة الواحدة بقصر الرياضة، يسعى لتاكيد فوزه، فيما ينظر فريق الحسين للبقاء ضمن دائرة المنافسة، واجتياز عقبة يرموك الشونة الساعة ٥,٣٠ بجامعة اليرموك، اما الاهلي في لقائه الساعة العاشرة صباحا مع عمان بصالة قصر الرياضة فانه ينظر بتفاؤل لتاكيد فوزه على عمان مواصلة مطاردة العربي في القمة، فيما يبدو ان عمان قد حشد صفوفه لرد الاعتبار وتحقيق الفوز على الاهلي، تاليااضواء على مباريات اليوم:

الاهلي + عمان

● هل تبدو مهمة الاهلي في لقائه امام عمان لتاكيد فوزه اليوم سهلة ودون مشقة، للاجابة نقول ان عمان الذي يلعب باداء مشابه للاهلي دفاعا ٦/٠، ٥/١، وهجوما ٣/٣، ينتظر الاهلي بشوق وشغف لرد الاعتبار، وسيتحمل الخط الخلفي المكون من الكيالي والشعلان وطبلت دورا كبيرا في قيادة عمان لتحقيق الانتصار ورد الاعتبار دون نسيان جناحيه خالد وسمرين واحيانا الحياري مع الحذر من الهجمات الخاطفة التي يقودها الاهلي بواسطة محمد حسن وعضيبات، وفرض الرقابة على الشعلان وطبلت، كذلك الحال بالنسبة للاهلي فانه يعتمد على خطه الخلفي حجرات، عضيبات، السعيد للتسديد من خارج المنطقة مع اعطاء محمد حسن دورا فاعلا ومزدوجا في الهجوم والدفاع والتركيز على جناحه عيسى عبدالله، واستثمار الهجوم الخاطف الذي يبنيه الحارسان الصليبي ومامون. يحكم المباراة شلبية، بطارسة، حرب خلف.

العربي + البارحة

● لا احد يشك ان العربي سيجتاز بوابة البارحة بيسر وسهولة نظرا لفارق المستوى بين الفريقين، فالعربي يعرف ان فريق البارحة المهلهل الصفوف والذي يفتقر للقائد السليم داخل الملعب لن يقلق لاعبي العربي بادائه المكشوف والذي يعتمد على زكريا عبويني في التسديد من خارج المنطقة، اضافة الى طهماز او الاختراق بواسطة الجناح قشوع والتركيز على الهجوم الخاطف السريع. وبالمقابل فان دفاع البارحة كثير الثغرات، سيواجه بمشقة هجوم العربي الكاسح المعتمد على خطه الخلفي المكون من البحيري واسماعيل وحسين وعلى العاب الدائرة لجمال وشقيقه موفق فتح الله او الجناحين. عيلبوني وحرافشة مع متانة بالدفاع، والحذر من الهجمات الخاطفة لبارحة، يحكم المباراة حسن ابو عقل، عبيدات، تيلان، عباينة.

السلط + القوقازي

● يدرك القوقازي تماما والذي يلعب بدفاع متماسك ان قوة السلط تتركز في غيون بالتسديد من خارج المنطقة وعلى احداث التقاطعات من قبل حسين مهيار ومحمد شنيور، وابراهيم الحليق لخلخلة دفاع القوقازي والنفاذ منه، لذا سيلجا القوقازي لرقابة غيون بواسطة منير مالك والحذر للجناح هاني ابو هنطش وعدم الانجراف وراء الحركات الخادعة لمهاجمي السلط مع اعطاء الهجمات الخاطفة الاولوية الكبرى بواسطة هشام وعبد الرحيم والتسديد - من خارج المنطقة بواسطة نقاحة، ويعرف السلط ان قوة القوقازي متمثلة في دفاعه، لذا سيحاول لاعبوه فتح اكثر من ثغرة للنفاذ منها سواء باسقاط الكرات من قبل غيون لعمار او حسين ومحاولة الولوج من جهة الظهير الايسر للقوقازي والاستفادة من الهجمات الخاطفة التي يقودها الحارس تيسير الزعبي بواسطة عماد او فتحي، يحكم المباراة حرب، خلف، الجيوسي، بطارسة.

الحسين + يرموك الشونة

● يعرف مدرب فريق الحسين ان لقاء فريقه امام اليرموك لن يكون مجرد نزهة، نظرا للتطور الذي صاحب اداء الشونة في مرحلة الذهاب واستفادة لاعبيه وزيادة خبراتهم لذا سيلجا الحسين لرقابة تيسير عشي القوة الضاربة بالفريق، مع الحذر من الجناح مروان نمر ولاعب الدائرة علي شحادة، والتيقظ للهجمات الخاطفة. اما يرموك الشونة، فان مهمته تبدو صعبة في ايقاف هجمات الحسين المنفذة من الخط الخلفي عبيدات، وعدنان واحمد الزعبي، والجناحين حسين وموفق ملكاوي، وسيحاول اليرموك فرض الرقابة على صانع العاب الحسين فايز كيوان، وعدم انجراف دفاعه امام الحركات الخادعة السريعة للاعبي الحسين لفتح الثغرات بدفاع اليرموك، يحكم المباراة تيلان، ابو عقل، عباينة، عبيدات.

فوز كاسح لدار احداث اربد على دار معان ١٠/٢

بعد فوز دار تربية احداث اربد على دار احداث معان ١٠/٢ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما، في اطار الاسبوع الاخير من بطولة المؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية، اصبح البطل لهذه البطولة اسامة بن زيد ثم دار تربية احداث اربد بمركز الشهيد وصفي التل.

من ناحية اخرى فازت دار اربد على دار معان بكرة الطائرة ٢/١ - وبكرة الطاولة ٢/صفر.

● اليوم برعاية وزير الشباب :

٢٠٠ متسابق ومتسابقة يشاركون في سباق الاستقلال لاختراق الضاحية

● يعطي الدكتور عيد دحيات وزير الشباب الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة عند ملتقى شارع المدينة الطبية مع شارع مكة شارة البدء لسباق اختراق الضاحية الذي ينظمه نادي الاستقلال بمشاركة نحو ٢٠٠ متسابق ومتسابقة يمثلون ١٥ ناد وهيئة رياضية هي : العربي، حسين المفرق، الزعتري، كلية التربية الرياضية، نادي الرصيفة، كلية البتراء، نادي الكفرين، نادي عمان، مدرسة اليوبيل الذهبي، نادي المراة، نادي سما السرحان، مدرسة ام حبيبة، نادي الاستقلال، جامعة اليرموك، مدرسة احمد طوقان، ويشارك في السباق عدد لا باس به من لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني لاختراق الضاحية، ففي فئة الرجال البالغ مسافة سباقها ١٠كم يشتد التنافس بين احمد الهمشري من الاستقلال وفايز جمعة من حسين المفرق وجهاد البلوي من نادي عمان.

● الفئة الثانية فئة الشباب ومسافة السباق ٧ كم تبدأ من تقاطع طريقي مركز كيلو واحد، الفئة الثالثة فئة النساء ومسافة السباق ٥ كم وتقع بالقرب من دوار اليوبيل في تلاع العلي وينتظر ان يشتد التنافس بين خديجة المطري وعالية المطري من الاستقلال وامنة عودة ومها حرزالله من عمان، الفئة الرابعة فئة الناشئين ومسافة سباقها ٣ كم، وتكون البداية من منتصف المسافة بين جريدة "الراي" وجسر الجامعة. هذا وسيكون التتويج وتسليم الكؤوس والميداليات للفائزين والفائزات باستاد عمان الدولي.



● امنة عودة..



● فايز جمعة..

● ٧١ دولة تشارك في كاس العالم للماراثون

اعلن منظمو كاس العالم للماراثون الثاني المقرر اقامته في سيؤول بكوريا الجنوبية في الفترة ما بين ١١ الى ١٢ نيسان القادم قد اجتذب عددا كبيرا من العدائين من عدة دول.

وقال منظمو الماراثون ان ٣٧٣ عداء من ٧١ دولة اكدوا مشاركتهم في الماراثون وان دولا عديدة اخرى ستؤكد مشاركتها قبل انتهاء الموعد النهائي للتسجيل اليوم الخميس.

ويذكر ان اول كاس عالم للماراثون اقيمت عام ١٩٨٥ في مدينة هيروشيما اليابانية حيث شارك ٣٥٢ عداء من ٦٨ دولة.

● نجم منتخب المكسيك نيجريتي يرغب في ترك ناديه لشبونه

اعرب لاعب وسط منتخب المكسيك لكرة القدم مانويل نيجريتي عن رغبته في ترك نادي سبورتينج لشبونه البرتغالي بعد ان بقي على مقاعد الاحتياط لمدة تزيد عن شهرين ونصف ودون المشاركة باية مباراة.

وقال نيجريتي انه يرغب في البقاء في اوروبا وخاصة في البرتغال وانه تكلم مع مدرب الفريق كيت بيركنشو حول رغبته في ترك النادي.

● بمناسبة يوم الكرامة وبرعاية بنك الاسكان :

الرباعون وابطال بناء الاجسام يستعرضون اليوم في الشونة الشمالية



● العرايشي..

● يقدم الرباعون وابطال كمال الاجسام في الثالثة من بعد ظهر اليوم عروضا في الشونة الشمالية احتفالا بذكرى يوم الكرامة.

ويرعى هذه الاستعراضات التي تقام في ذكرى عزيزة ليس على الاردن فحسب، بل وعلى العالم العربي باسره، بنك الاسكان الذي يقدم جوائز وميداليات للفائزين.

اعضاء منتخبي رفع الاثقال وبناء الاجسام سيتوجهون اولا الى اربد ليتناولوا طعام الغداء في الحفل الذي يقيمه على شرفهم الشيخ خليل البايض مدير مركز اربد لبناء الاجسام رئيس لجنة منطقة الشمال قبل ان يتوجهوا الى الشونة الشمالية.

ويشارك في عروض رفع الاثقال غالب ابو طالب وغازي العرايشة وعبدالملك المغربي وموسى الصلاح وعبدالله عبادي وناصر الصلاح وعارف انيس واحمد دغش، بينما يشارك من ابطال بناء الاجسام سمير شبارو ومنصور عزيزية ومروان نايف وناصر الشنطي وآخرون.

كما يشارك في العروض بطل من مصر في بناء الاجسام وبطل من سورية في رفع الاثقال.

قائمة الاتحاد العالمي:

الملاكم الكولومبي باسا ملاكم شباط

انتخب الاتحاد العالمي للملاكمة للمحترفين في اجتماعه امس الاول الثلاثاء في كاراكاس فيدل باسا من كولومبيا الذي فاز ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الذبابة على هيلاريو زاباتا من بنما. ملاكما لشهر شباط الماضي، وفيما يلي قائمة الاتحاد العالمي للملاكمة الذي لم يأخذ في اعتباره المباريات التي دارت خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

● الوزن الثقيل: البطل جيمس سميث - تيريل بيجز: الولايات المتحدة.

● متوسط الثقيل: البطل ايفاندر هوليفيلد - بيرت كوبر: الولايات المتحدة.

● خفيف الثقيل: البطل مارفين جونسون: الولايات المتحدة، ليسلي ستيوارت: ترينيداد.

● المتوسط: البطل مارفين هاجلر: الولايات المتحدة، هيرولد جراهام: بريطانيا.

● خفيف الوسط: البطل نيك ماكلوم: جامايكا، ماثيو هيلتون: كندا.

● وزن الوسط: البطل: مارك بريلاند - ماريشيو بلوكر: الولايات المتحدة.

● خفيف المتوسط: البطل باتريزيو اوليفا: ايطاليا، فرانك وارين: الولايات المتحدة.

● خفيف الريشة: البطل بريان بريان ميتشيل: جنوب افريقيا، جوي ريفيرا: بورتوريكو.

* الريشة :

البطل/ ستيف كروز الولايات المتحدة.

١ /انطونيو اسباراجوزا/فنزويلا.

* خفيف الديك

البطل (لوي اسبينوزا (الولايات المتحدة)

١ - فيكتور كاليجاس (بورتوريكو).

* الديك

البطل (برناردو بينانيو /فنزويلا.

١ - شان يونج بارك/ كوريا الجنوبية.

* الذبابة

* البطل (فيدل باسا (كولومبيا)

١ - بول جونزاليس / الولايات المتحدة.

* خفيف الذبابة

البطل (ميونج يوه - كوريا" الجنوبية

١ - رودولف بلانكو (كولومبيا).

اقامة بطولة العالم لالعاب القوى كل عامين مرة بدلا من ٤ سنوات

* بريمو نيبولو

قال بريمو نيبولو رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة، ان الاتحاد يدرس خططا للتخلص من نظام بطولة كاس العالم واقامة بطولة العالم لالعاب القوى كل عامين بدلا من كل ٤ سنوات.

ولم يوضح نيبولو في مؤتمره الصحفي عشية بداية بطولة العالم الاولى لالعاب القوى داخل الصالات المزيد عن الموضوع ولكنه المح الى ان الاتحاد يفكر باقامة البطولة العالمية خارج الصالات كل عامين اعتبارا من عام ١٩٩١، ولم يتقرر الموضوع نهائيا بعد، ويذكر ان ٤ مدن هي بيرث الاسترالية وبرلين الغربية ولوس انجلوس الاميركية وطوكيو عاصمة اليابان قد تقدمت بطلب البطولة عام ١٩٩١ وسوف يقرر المجلس التنفيذي للاتحاد في اجتماعه المقبل بالعاصمة الايطالية اختيار اي منها لاستضافة البطولة.

وكانت بطولة العالم الاولى قد جرت في هلسنكي عام ١٩٨٣، وحققت نجاحا كبيرا ومن المتوقع ان تقام البطولة الثانية في روما يوم ٢٩ اب المقبل، اما كاس العالم لالعاب القوى فقد اقيم لاول مرة في دوسلدورف بالمانيا الغربية عام ١٩٧٧ ثم في مونتريال ١٩٧٩، وروما ١٩٨١، وكانبيرا باستراليا ١٩٨٥.ومن المقرر ان تقام في برشلونة باسبانيا ١٩٨٩ علما بانه اقل شهرة بسبب طبيعة الفرق المشاركة فيها.

براد ي انهى عقده مع اسكولي

انهى لاعب الوسط الدولي الايرلندي ليام برادي عقده مع فريق اسكولي الايطالي وعاد الى انجلترا للانضمام الى وستهام.

وجاء في البيان الذي صدر عن نادي اسكولي ان عقد برادي قد انتهى برضى الطرفين.

ويذكر ان برادي لعب لعدة اندية ايطالية منذ انتقاله من ناديه اللندني ارسنال عام ١٩٨٠ اخرها نادي اسكولي حيث انتقل اليه من انتر ميلانو بعد ان لعب لفريقي يوفنتوس وسامبدوريا.

---

* على هامش اول بطولة عالمية بالقوى للصالات

الاوروبيون بقيادة السوفيات يتصدرون المراكز الاولى

● احتل الرياضيون الاوربيون يتصدرهم السوفييت والالمانيات الشرقيات افضل المراكز في اول بطولة للعالم في الصالة المغلقة نظمت الجمعة الماضية واستمرت ٣ ايام في انديانا بوليس ولاية انديانا.

وكانت المنافسة بين عمالقة الالعاب الرياضية الذين يتمتعون بخبرة كبيرة في مجال البطولات المغلقة غير متكافئة الى حد كبير وذلك امام نحو ٥٢ الف متفرج، ١١ الف متفرج يوم الجمعة الماضي و٢٠ الف متفرج يوم السبت و٢١ الف متفرج الاحد -وكانت توجد مقاعد كثيرة شاغرة في الساحة الكبيرة المخصصة اساسا لمباريات كرة القدم الامريكية، ويذكر في هذا الصدد انه من بين ٧٢ ميدالية تسع ميداليات الى رياضيين لا ينتمون الى احدى الكتلتين العظميين، وقد حصل الاتحاد السوفيتي عن طريق لاعب الزانة سيرجي بوبكا - ٥٫٨٥ - متر على ١٥ ميدالية من بينها ٦ ميداليات ذهبية بينما لاعبات المانيا الشرقية وعلى راسهم هايكة دريشلر التي حققت رقما قياسا عالميا جديدا ٢٠٠ متر عدو، على تسع ميداليات وعادت ستيفكا كوستادينوفا التي تحقق افضل ارقام في الوثب العالي حاليا والبلغاريون الى صوفيا ومعهم ٥ ميداليات.

وكانت الولايات المتحدة تعاني في هذه البطولة من غياب معظم نجومها مثل كارل لويس وايفلين اشفورد وماري ديكر سلاني بالاضافة الى عدم اللياقة البدنية والماساة التي عاشها جريج فوستر صاحب الرقم القياسي العالمي في سباق ٦٠ متر حواجز ولذلك اضطرت الولايات المتحدة الى الاكتفاء بالفوز في ٥ سباقات من بين ٢٤ سباقا وفاز مثلا لاعب الوثب العالي مايك كونلي واحتل المركز الاول في الوثب الثلاثي وفاز ايضا لاري ميريك ونالت الولايات المتحدة ١١ ميدالية.

وربما يرجع ذلك الى الفرق بين رياضيين لديهم دافع للفوز ويتمتعون بلياقة بدنية عالية بعد اشتراكهم في بطولة اوروبا التي اقيمت في فرنسا وبين منتخب امريكي تم اختيار اعضائه وسط ظروف غريبة في الاسبوع الماضي في نيويورك، وتضاف الى ذلك مسائل مالية دفعت بعض - النجوم - الى البقاء في منازلهم رغم انهم كانوا واثقين من امكانية حصولهم على مكافاة فوز قيمتها ٥٠٠ دولار.

وفيما يتعلق بالاداء اتسمت البطولة العالمية الاولى المغلقة في انديانا بوليس بتسجيل رقم قياسي عالمي جديد في سباق ٦٠ متر عدو، ٦٫٤١ ثانية، وهو الرقم الذي حققه الكندي بن جونسون الذي يؤكد عدد كبير من الخبراء ومن بينهم شارلي فرانسيس مدربه انه سيحطم الرقم القياسي الحالي في سباق العدو مائة متر ٩٫٩٠ ثانية هذا الصيف، واذا كان كل من الرقم القياسي لكوستادينوفا في الوثب العالي للسيدات ٢٫٠٥ متر، وفي سباق العدو ٢٠٠ متر سيدات وسجلته دريشلر ٢٢٫٢٧ ثانية، يدعو الى توقع موسم حافل بالنسبة للبطولات المفتوحة فان سباقي المشي و٥ كيلو متر قد اثار الغضب وطرح تساؤلات بشان الهدف من تنظيم مثل هذه السباقات في بطولات العالم المغلقة لالعاب القوى.

ويشير الخبراء الى ان الرقم القياسي العالمي السادس الذي تحطم في سباق العدو ٦٠ متر حواجز على يد الامريكي جريج فوستر ٧٫٤٧ ثانية يثير شعورا بالمرارة اثر الاشتباك الذي وقع بين الرياضي الامريكي والكندي مارك مكوى اثناء سباق نهائي فازفيه بسهولة كبيرة توني كامبيل، واحتل فيه الفرنسي ستيفان كاريستان المركز الثاني.

ويعتبر هذا الامر خيبة امل كبيرة بالنسبة لاثنين من المتنافسين على اللقب ربما كانا ضحية رغم ارادتهما لبطولة مغلقة لم يؤيدها الجميع على بعض قرارات قضاة الاتحاد الدولي المتعلقة مثلا بطرد الايرلندي ليفون كوجلان من سباق ١٥٠٠ متر عدو او انصاف الالمانية الشرقية سابين بوش التي هزمت ثم اعلن فوزها في سباق ٤٠٠ متر عدو.

انها نقاط عديدة يتعين بحثها قبل البطولة القادمة التي ستقام في عام ١٩٨٩ في بودابست.

التطلع الى الكرة الصغيرة والالعاب الاولمبية

لاعبو الفريق الالماني يسيطرون على مباريات كاس اوروبا

● دسلدورف - أ.ن.ب - ضربة من ضربات يورج (روسي) روسكويف التي يبدو فيها التركيز الشديد لدى هذا اللاعب من لاعبي فريق الشرطة لكرة الطاولة بدسلدورف، ويعتبر هذا الشاب البالغ من العمر ١٧ سنة بضرباته الشديدة المركزة وردود فعله السريعة وضرباته الخلفية واحدا من ابرز لاعبي الاتحاد الالماني لكرة الطاولة واملا كبيرا بالنسبة لمنتخب جمهورية المانيا الاتحادية في هذه الرياضة الشيقة.

ومن الجدير بالذكر ان هذا الرياضي يعتبر قدوة لكثير من اللاعبين الشباب علما بان هذه الفترة تشهد حاليا تغيرا ملحوظا في اجيال اللاعبين، كما تسيطر فوق جمهورية المانيا الاتحادية اليوم على ميدان كرة الطاولة الاوروبية، فقد وصل يورج روسكويف من فريق شرطة دسلدورف الى النصف الاخير من مباريات بطولة اتحاد كرة الطاولة الاوروبي، كما ان مباريات كاس اوروبا الرياضية هذه، تحولت الى مباريات تصفية المانية بحتة، ففريق ساربروكن بطل المانيا وحامل الكاس حاليا، الذي هزم فريق ترينيت - نيس بطل فرانسا سوف يقابل جرنتسنا والالماني الذي تغلب بدوره على فريق فكتوريا اوستراد التشيكي، في نفس الوقت الذي يعتبر فيه فريق ساربروكن هذا مرشحا لبطولة كاس اوروبا جنبا الى جنب مع فريق الماني اخر بحيث يصعب الان التنبؤ بالفائز القادم.

ولا شك ان العام القادم سوف يحتاج الى مزيد من الجهد والطاقة والتركيز للوقوف في وجه المنافسين القادمين من دول الشرق الاقصى، وخاصة الصين وذلك في الالعاب الاولمبية التي ستجري في سيئول، ولا شك ان مباريات المجموعة الاوروبية لكرة الطاولة ومباريات كاس اوروبا في هذه الرياضة ستكون تدريبا مركزا هاما ليورج روسكويف وشركاه، استعدادا للالعاب الاولمبية الدولية القادمة.

مواعيد مباريات النهائي لبطولات الكؤوس الاوروبية بكرة القدم

برن - سويسرا - أ.ف.ب - حددت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم، رسميا في اجتماع عقدته اليوم الاربعاء في برن برئاسة الفرنسي جاكجورج، المواعيد الرسمية لمباريات النهائي في بطولات كؤوس اوروبا لموسم ٨٦/٩٨٧ على النحو التالي:

■ بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري، يقام النهائي يوم ٢٧ ايار باستاد براتر في فيينا.

■ بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الكاس، يقام النهائي يوم ١٣ ايار باستاد اثينا الاولمبي.

■ بطولة كاس الاتحاد الاوروبي، تقام مباراة الذهاب يوم ٦ ايار ومباراة العودة يوم ٢٠ ايار.

ومن جهة اخرى وفيما يتعلق بالمسابقات بين الاندية بالنسبة لموسم ١٩٨٨/٨٧ سيتعين ان تقوم لجنة التنظيم بتحديد رؤوس المجموعات بالنسبة للدور الثاني ايضا.

واوضح الاتحاد الاوروبي لكرة القدم ان جميع الاندية التي صعدت الى الادوار قبل النهائية في احدى المسابقات الاوروبية الثلاث خلال المواسم الخمس الاخيرة سيتم وضعها كرؤوس مجموعات.

ومن جهة اخرى اضطرت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم الى تعديل مواعيد الدورين الاول والثاني بالنسبة للمسابقات الاوروبية في موسم ٨٨/٩٨٩ بسبب اقامة المرحلة النهائية لدورة الالعاب الاولمبية والتي سيشترك فيها خمسة اندية اوروبية في الفترة من ١٧ ايلول الى ٢ تشرين اول عام ١٩٨٨ في سيؤول.

وبالنسبة للدور الاول ستقام مباريات الذهاب يوم ٧ ايلول بدلا من ١٤، بينما ستقام مباريات العودة يوم ٥ تشرين اول بدلا من ٢٨ ايلول، وبالنسبة لقرعة الدور الثاني، والتي كان من المقرر مبدئيا اجراؤها يوم ٣٠ ايلول ستتاجل الى يوم ٧ تشرين اول وسوف تقام مباريات الذهاب يوم ٢٦ تشرين اول، بدلا من يوم ١٩ وتقام مباريات العودة يوم ٩ تشرين ثاني، بدلا من يوم ٢ من نفس الشهر.

الـريـاضـة والشـبـاب

● ضاحية البنين لوزارة التربية :

المفرق تستأثر ببطولة الفردي والفرق



●● وزير التربية يسلم كاس الفردي للفائز جهاد البلوي..

— بعدسة تاج صادق

● الكرك — بترا — حضر السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم في مدرسة ذكور الثنية الثانوية في محافظة الكرك امس، سباق اختراق الضاحية لمنتخبات الطلاب في مديريات التربية والتعليم في مختلف مناطق المملكة.

وفاز بالسباق الذي بلغت مسافته عشرة كيلومترات بالمرتبة الاولى على المستوى الفردي الطالب جهاد البلوي من مديرية تربية محافظة المفرق وبالمرتبة الثانية الطالب فراس محمد صالح من تربية عمان الاولى وبالمرتبة الثالثة خالد الصانع من مديرية تربية لواء مادبا.

● الرابع بركات حسين/ عمان الخامس صالح جميل/ الزرقاء، السادس ياسر عبدالله/ عمان ا، السابع احمد محمد عبدالحسن/اربد ا، الثامن زياد فايز/ اربد ا، التاسع عبدالاله محمد من عمان ب ، العاشر شتيوي سويلم/ مادبا.

كما فاز بالمرتبة الاولى في السباق على مستوى الفرق مديرية تربية محافظة المفرق وبالمرتبة الثانية مديرية تربية عمان الاولى وبالمرتبة الثالثة مديرية تربية جرش.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره محافظ الكرك والحكام الاداريون ومديرو الدوائر ورؤساء المجالس البلدية والقروية وجمهور من المواطنين في محافظة الكرك وزع السيد الوزير الكؤوس والجوائز على الفائزين.

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

* كرة اليد

* بطولة الدرجة الاولى

- الاهلي + عمان /قصر الرياضة/س ١٠ صباحا
- العربي + البارحة/ جامعة اليرموك / س ٧,٠٠ صباحا.
- السلط + القوقازي — قصر الرياضة/ س ١
- الحسين + يرموك الشونة — جامعة اليرموك — س ٥,٣٠

* الدرجة الثانية

- العقبة + الارثوذكسي/م. العقبة / ١٠ صباحا

* كرة السلة

* الدرجة الاولى

- الجليل + البارحة/جامعة اليرموك/ س ٣,٣٠
- الارثوذكسي + الحسين/ قصر الرياضة / س ٤,٣٠

* الضاحية

- ضاحية نادي الاستقلال / ملتقى شارع المدينة الطبية/ س ٩ صباحا

* كرة الطاولة

- بطولة الناشئين/ صالة التدريب / س ١٠ صباحا
- بطولة الشمال المفتوحة/ جامعة اليرموك س ٩ صباحاً

* كرة القدم

- بطولة شباب الحسين للناشئين
- الضفتين + الرصيفة/م. الفوسفات/ س ٢
- الجزيرة + شباب نادي الحسين/م. الفوسفات/ س ٣,٣٠

● استعراض الاجسام والاثقال — م الشونة الشمالية/ س ٣.

خلال معسكره التدريبي في مصر

منتخبنا الوطني يتعرض للخسارة أمام المنتخب المصري الرديف.

السفير يكرم البعثة والتوجه الى البحرين غداً



●● المنتخب الوطني — عدسة سهيل شنار..

●● من عدنان الطوباسي — موفد رابطة الاعلام الرياضي :

— خسر منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته التجريبية الثانية امام المنتخب القومي المصري "ب" بهدفين مقابل لاشيء في اللقاء الذي اقيم بينهما على ملعب الترسانة وحضره السيد وليد الرمحي المستشار في السفارة وعدد من كبار موظفي السفارة الاردنية.

ورغم ان منتخبنا قدم عرضا جيدا في الشوط الاول والدقائق الاخيرة من الشوط الثاني، الا ان المنتخب المصري "ب" كان الاكثر احتفاظا بالكرة والوصول بها الى المرمى حيث استطاع نجمه المتالق (عماد صلاح) ان يحرز هدفي المباراة على مدار شوطيها.

● مدربنا سانتاروزا دفع بسعدية ليشارك خالد عوض في خط الهجوم مع تقدم عدنان الترك وابو عابد لكنه عاد في الشوط الثاني واعاد سعدية لمنطقة الوسط بعد ان اخرج اسعد دعيبس ليحل الصالحي بدلا منه، وكان توفيق الصاحب هو صمام الامان لمنتخبنا حيث بذل جهدا كبيرا في منطقة المناورة طيلة شوطي المباراة. وكان العموري الاكثر مشاكسة، وتوغل الى منطقة الهجوم لكن دون نهايات حيث انحصر اللعب في وسط الملعب، ولم يحسن لاعبونا الذين لعبوا بجماعية افضل هذا الشوط من استغلال الهجمات ولم تثمر محاولات ابو العوض وسعدية في هز شباك المنتخب المصري الذي اعتمد على التمريرات المتقنة والسريعة عن طريق الجناحين للعمل على خلخلة دفاعنا، وتحمل عصام التل وخالد سعيد العبء الدفاعي وعملا على ابعاد الكرات الخطرة. ورغم ذلك فقد استطاع عماد صلاح ان يسجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٧ بكرة رأسية لم يشاركه فيها احد من دفاعنا. هذا الهدف منح المنتخب الشقيق معنويات عالية واخذ لاعبونا ينتشرون بغية تحقيق هدف التعادل فسدد ابو عابد كرة قوية من بعيد جاءت بجوار القائم وانفرد سعدية بالمرمى لكن الدفاع تمكن من تشتيت الكرة.

● في الشوط الثاني فرض المنتخب المصري سيطرته وشن لاعبوه هجمات مكثفة على مرمانا وتبادلوا المراكز بدقة عالية وبرزت افضليتهم في نقل الكرات وخبراتهم في كيفية التحرك داخل الملعب بسهولة ولم تمض سبع دقائق على بداية هذا الشوط حتى كان عماد صلاح يسجل الهدف الثاني، وسط تكتل دفاعنا بعد ذلك عمل مدربنا على اخراج عصام التل ورائد عساف واسعد دعيبس وحل بدلا منهم نجيب البنا وعمر القرا ومحمود الصالحي على التوالي، ولم تظهر فعالية منتخبنا الا في ربع الساعة الاخير حيث سدد الصاحب كرتين الاولى علت القائم والثانية التقطها الحارس على مرتين وكرة اخرى من سعدية جاءت بجوار القائم وساهم ابو عابد في المشاركة الهجومية لكن الدفاع المصري تكفل بابعاد كراته وكرات خالد عوض في الوقت المناسب.

● مدربنا سانتاروزا قال ان المنتخب المصري قدم مباراة كبيرة وكان الافضل نتيجة خبرته اما فريقنا فقد قدم عرضاً متواضعا وجاءت الاهداف نتيجة عدم مشاركة لاعبينا الخصم في المنطقة الدفاعية مما مكنه من التسديد على المرمى بسهولة.

من اخبار الوفد

● اقام السفير الاردني في القاهرة حفل عشاء في فندق هيلتون النيل على شرف البعثة.

● اقام نادي الترسانة حفل عشاء للوفد بعد المباراة تم خلاله تبادل الهدايا التذكارية والكلمات الترحيبية بين رئيس بعثتنا السيد محمد جميل عبدالقادر واللواء جمال غانم امين علم النادي.

● طلبة الاردن في جامعات مصر شجعوا منتخبنا الوطني.

● زار البعثة السيد وليد الرمحي المستشار في السفارة الاردنية والسيد فايز الربيع المستشار الثقافي.

● اليوم يتدرب الفريق على ستاد الزمالك ثم يقوم بجولة حرة في أسواق القاهرة.

● اليوم من المتوقع ان يشاهد منتخبنا الوطني مباراة الترسانة وكوموروا في بطولة افريقيا للاندية الابطال.

● بعد اصرار لجنة الحكام على موقفها :

جلسة استثنائية لاتحاد العاب القوى غداً

●● يعقد اتحاد العاب القوى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد السبت جلسة استثنائية برئاسة المهندس نيب المجالي رئيس الاتحاد، لاتخاذ القرار النهائي بخصوص اقامة بطولة المملكة المفتوحة التي حدد يومي ١٩ و٢٠ القادمين موعدا لاقامتها.

وكانت المباحثات التي جرت امس بين مجلس ادارة الاتحاد ولجنة حكام اللعبة قد وصلت الى طريق مسدود بسبب اصرار لجنة الحكام على موقفها من تسديد الاتحاد لكافة مستحقات الحكام من اجور التحكيم بما فيها البطولة المفتوحة المقبلة ليشارك الحكام في ادارة مسابقات البطولة.

● في اللقاء الاستعراضي ليد الدرجة الثانية :

العقبة اعداستقبالاحافلاللارثوذكسي

●● اعد نادي العقبة استقبالا حافلا لفريق النادي الارثوذكسي بطل اندية الدرجة الثانية والذي صعد مع العقبة لمصاف اندية الدرجة الاولى وذلك في اللقاء الاستعراضي الذي سيقام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على ملاعب نادي شباب العقبة بتحكيم فائق الحمون، محمد سليم، يوسف احمد، محمد قراقيش.

●● الارثوذكسي في هذا اللقاء التتويجي يريد ان يؤكد فوزه على العقبة رغم تخلف مدربه خريسات عن مصاحبة الفريق لظروف خاصة، يعتمد الارثوذكسي بصورة اساسية على التسديد من خارج المنطقة بواسطة السلحوري مع اعطاء الجناح اسحق الرشق دورا فاعلا في خلخلة دفاع العقبة، وبالمقابل فان العقبة يعتمد على صانع العابه عبدالله الشرباتي والتسديد من خارج المنطقة بواسطة فتحي البرديني وفرض الرقابة على هجوم الارثوذكسي وخاصة اسامة واسحق مع الحذر من الهجمات الخاطفة..

اليوم بطولة الشمال لكرة الطاولة

●● تنطلق الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة في صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك في مدينة اربد بطولة الشمال لكرة الطاولة للشباب والانسات. ويشرف على البطولة اتحاد كرة الطاولة بالتعاون مع لجنة اربد. هذا وقد بلغ عدد المشاركين والمشاركات في البطولة حوالي مائتي شخص. ويهدف الاتحاد من اقامة هذه البطولة لتنشيط اللعبة في اربد والاختيار عناصر منتخب الشمال، هذا وسيرعى الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة نهائيات البطولة.

●● البطولة يقوم بادارتها الحكام موسى دبابنة، محمد الصمادي، حمدان الفياض، ابراهيم الجزازي، محمد العدوان، هيثم الحديد، حمود خريسات، محمد ابو غنمي، نيلي خليفة، عبدالكريم الدسوقي، رشيد عبدالله، تيسير جاس، محمود دبياس، حسني ابو نمرة، بثينة شداد.

اليوم ختام مباريات الأسبوع ١٣ لدوري السلة

الأرثوذكسي يستضيف فريق الحسين في عمان

لكن هل يخوض فريق البارحة لقاءه مع الجليل ؟

● تختتم اليوم مباريات الاسبوع ١٣ قبل الاخير لدوري كرة السلة باقامة مباراتين في اربد وعمان.

فمن المقرر ان يلتقي في صالة جامعة اليرموك باربد فريقا الجليل والبارحة في الساعة ٣:٣٠، لكن هناك احتمالا بتخلف البارحة، الذي اعتبر خاسرا لمباراته امام غريمه الكاثوليكي لانسحابه بعد ان فقده حق اضافة نقاط الى رصيده لكن ان حضر الفريق فمن المحتمل فوزه اليوم على الجليل الذي تراجع مستواه واهتمام اعضاء ناديه بصورة ملفتة للنظر. فريق البارحة بذلك عصفورين بحجر واحد، رد الاعتبار من خسارته ٨٦/٧٨ امام الجليل في المرحلة الاولى وابقاء فرصة البقاء قائمة حتى الاسبوع الاخير اذ ان فوز البارحة على الجليل والحسين وخسارة الكاثوليكي امام عمان، تجعل رصيدي الفريقين ١٨ نقطة وبالتالي تقام مباراة فاصلة بين البارحة والكاثوليكي.

المباراة الثانية تدور في قصر الرياضة في الساعة ٤:٣٠ بين الارثوذكسي وفريق الحسين، ونتيجتها مضمونة سلفا للارثوذكسي حتى وان كان فريق الحسين طلب تأجيلها من الاسبوع الماضي الى اليوم، ومع ذلك يمكن القول ان جمال البحيري ورفاقه قادرون على اضفاء لمسة من الندية ولون من الاثارة وقد يحققون نتيجة افضل من تلك التي انتهت ارثوذكسية في المرحلة الاولى بنتيجة ١٣١/٨٦ ؛

فريق الحسين يعمد الى دفاع المنطقة التقليدي واحيانا الى الدفاع رجل لرجل، بيد ان امكانات بني هاني وملحس وخوري والبحيري وعبدالرحيم وباقي افراد الفريق لا تمكنهم من احباط محاولات مراد بركات ورفاقه في بلوغ السلة.

على الجانب الاخر ينوع الارثوذكسي بين اساليب الدفاع المختلفة حسب مقتضيات الحال ثم يعمد فور الاستحواذ على الكرة الى الهجوم المضاد الخاطف الذي سيتولى بناءه نصار — ان اشترك — وينفذه مواجدة وهلال، او ان الفريق يتمهل في بناء الهجمة لتفريغ مراد من الميسرة للتصويب البعيد، واحيانا للتمرير الى الجناحين لحظة توفر التفاضل العددي فيتم بناء الستارات لتمكين الجناح من الاختراق نحو السلة.

الارثوذكسي سيعاود احتلال الصدارة التي ترك الاهلي يستمتع فوقها خلال الاسبوع الماضي، ويتفرغ بعد ذلك للاستعداد لمباراة القمة المرتقبة في ٢٧ اذار الحالي مع غريمه الازلي.

نادي الرماية يبدأ نشاطاته باقامة التصفية الاولى

* بدا نادي الرماية امس نشاطاته حيث اقام على ملاعبه بالجويدة التصفية الاولى وجاءت النتائج للرماية على التراب كما يلي :

زياد قسوس ٨٧ علامة، ادمون ابو غزالة ٨٧ نادر شلهوب ٨٥، احمد جرار ٨٣، ليس الحياري ٨٣، عرفان النابي ٨٢، خلدون عودة ٨٠، بسام الشنيلة ٧٩، نبيل عودة ٧٥، زياد الفرخ ٧٢، سعد العبسي ٧١، داود جويحان ٧١، زياد الفواز ٦٥، كمال الحوراني ٦٤، زهير الطرابيشي ٥٨.

* اما في رماية السكيت فجاء بالمركز الاول راضي ابو الراغب وجمع ٩٣ علامة، خالد نغويه ٩٠، عادل ابو الراغب ٨٦.

* هذا وتستانف الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة التصفية من ٤ جولات وتقام حسب القوانين الجديدة للعبة ولافضل ٦ رماة افاد بذلك السيد زياد القسوس الناطق الاعلامي للنادي.

● بطولة سن ١٧ لكرة الطاولة

باكير، خريبط، ابو خاص، الهباهبة يتأهلون لدور الاربعة

● امجد ابو خاص..

● بشار خريبط..

● تاهل اللاعبون رامي باكير (المدينة) وبشار خريبط (حي الامير الحسن) ومحمود الهباهبة (نادي عمان) وامجد ابو خاص (الاتحاد) لدور الاربعة من بطولة تحت سن ١٧ لكرة الطاولة اثر فوزهم امس في المباريات التي جرت بصالة تدريب كرة الطاولة في مدينة الحسين للشباب وتاليا نتائجها.

— المجموعة الاولى : فاز ضرار زايد على محمود الخولي ٢/٠، اكرم عبدالمعطي على اسامة حماد ٢/٠، امجد ابو خاص على هارون الشلتوني ٢/٠، رامي باكير على ضرار ٢/١، امجد على اكرم ٢/١، رامي على امجد ٢/١.

— المجموعة الثانية : فاز ابراهيم البوريني على طارق الجغبير ٢/١، محمود الهباهبة على نبيل العمري ٢/١، سرحان موسى على احمد حمدان ٢/٠، بشار الخريبط على ابراهيم البوريني ٢/١، محمود الهباهبة على سرحان موسى ٢/١، محمود الهباهبة على بشار خريبط ٢/١.

● اتحاد الشرطة يقرر :

نعم للفروسية والجودو لا .. للسلة

● قرر اتحاد الشرطة الرياضي الموافقة على المشاركة ببطولة الشرطة العرب للفروسية المقرر اقامتها في ايار القادم بالعراق والمشاركة ببطولة الجودو للشرطة النسوية في نيسان القادم بمصر.

اما بطولة الشرطة العرب بكرة السلة المزمع اقامتها في تونس فقد تقرر الاعتذار عنها.

ابو عليم رئيسا لنادي المفرق

● المفرق — غازي حداد :

— تولى السيد سلمان ابو عليم رئاسة نادي المفرق اثر تزكية من قبل الجمعية العمومية للنادي التي تولت فيما بعد انتخاب مجلس الادارة للنادي الذي يتكون من عشرة اشخاص وقد فاز بعضويته السادة : ضافي الكايد، عبد الله خلبور، عقلة عليمات، هاشم السخني، محمد عبد الكريم، بسام شنيفات، محمد سالم، جميل خير الله، محمد ابو رويض، كامل خزاعله.

اليوم.. تفتتح البطولة العربية للجمباز والاردن يستضيف المؤتمر العلمي الاول

رسالة دمشق الرياضية

من ملك التل — موفدة رابطة الاعلام الرياضي

وصل الوفد الاردني المشارك في البطولة العربية للرجال والسيدات الى دمشق يوم الاربعاء، حيث باشر على الفور تدريباته على الصالة الرئيسية بقصر الفيحاء والتي ستشهد فعاليات البطولة وهي صالة مجهزة تماما كما وصفها الدكتور عوده الحلته رئيس الاتحاد الاردني للجمباز وتتسع لاكثر من عشرين متدربا في آن واحد وهي ذات مواصفات دولية.

وتشارك في البطولة الدول التالية:

فرق الرجال :

الاردن، سوريا، العراق، الكويت، فلسطين ولبنان وتشارك نفس هذه الدول في البطولات الفردية للرجال.

فرق السيدات :

الاردن وسوريا وفلسطين

ويمثل الاردن في بطولات الرجال اللاعبون ايهاب قواسمه ، طارق الدجاني ومامون عليان.

وكان من المتوقع ان تشارك في البطولة كل من السعودية والجزائر وليبيا والمغرب الا ان هذه الدول لم توضح موقفها حتى مساء امس بينما ارسلت تونس بكتاب اعتذار عن عدم المشاركة.

اليوم الافتتاح

ومن ناحية اخرى يفتتح الامين العام السيد سعيد حمادي البطولة العربية للجمباز للرجال والسيدات رسميا في الساعة الخامسة من مساء اليوم حيث يعقب مراسيم الافتتاح اقامة بطولات الرجال مباشرة ، اما بالنسبة لبطولات السيدات فتبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم غد السبت بطولات الفرق بينما تقام بطولة الفردي في الساعة الخامسة مساء حيث يتم اعلان النتائج والتتويج في الساعة الثامنة من مساء غد.

وذكر مدرب الفريق السيد عادل عوده، ان مستوى الفريق الاردني جيد حيث يأمل بتحقيق مراكز متقدمة لاسيما بالنسبة للانسات واضاف ان لاعباتنا سيشاركن على اجهزة الارض، حصان القفز ، المتوازي وعارضة التوازن وقد تم تدريب اللاعبين واللاعبات بصالة الفيحاء وفرقنا سواء الانسات او الرجال يلاحظ عليهم الحماس.

● د. عودة الحلتة

اجتماعات الجمعية العمومية

ذكر الدكتور عوده الحلته ان الجمعية العمومية للاتحاد العربي قد عقدت اجتماعها الاول امس حيث جرى مناقشة التقريرين المالي والاداري للاتحاد وتم دراسة النظام الاساسي للاتحاد وقد شارك في الاجتماع ممثلو الاردن، سوريا ، فلسطين، العراق، السودان، الكويت ، لبنان، السعودية ومصر.

وقد قدمت اوراق عمل لبحثها وكان من ضمنها ورقة الاردن والتي تتعلق باستضافة الاردن للمؤتمر العلمي الاول ، وكذلك اوراق تتعلق بانشطة وبطولات الاتحاد الرسمية.

كما تم ترشيح الدكتور منعم برهم لعضوية اللجنة الفنية للاتحاد.

الاردن يستضيف المؤتمر العلمي الاول

ذكر الدكتور عوده الحلته ان الجمعية العمومية قد وافقت على استضافة الاردن للمؤتمر العلمى الاول لرياضة الجمباز.

● مدافع منتخب المانيا الغربية بيرتهولد ينتقل الى فيرونا الايطالي

اعلن والد ومدير اعمال مدافع المنتخب الالماني الغربي وانتراخت فرانكفورت توماس بيرتهولد ان صفقة انتقال ابنه توماس الى فريق فيرونا الايطالي ابتدا من الموسم القادم قد انتهت وان التوقيع على طلب الانتقال سيتم يوم ١٢ نيسان القادم.

● وافادت انباء نادي فيرونا الايطالي ان ثمن بيرتهولد يبلغ ٣ر١ مليون دولار.

فوز المنتخب النسوي على كلية عمان

فاز المنتخب النسوي للكرة الطائرة على فريق كلية تدريب عمان ٣/٠ بواقع ١٥/٧، ١٥/١٠، ١٥/٩ في المباراة الودية التدريبية التي تمت بينهما امس بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

● بطولة شباب الحسين للناشئين بالكرة :

اليوم الضفتين والرصيفة الجزيرة وشباب الحسين

● تقام اليوم الجمعة على ملعب الفوسفات وضمن بطولة شباب نادي الحسين للناشئين بكرة القدم لسن ١٦ مباراتان حيث يلتقي في الاولى الساعة الثانية فريقا الضفتين والرصيفة. فيما يلتقي في المباراة الثانية والتي ستقام الساعة الثالثة والنصف فريق الجزيرة وفريق شباب نادي الحسين.

● الكرة في اوروبا :

مرسيليا يعود ويقاسم بوردو قمة فرنسا

ريال مدريد يتأهل الى دور قبل النهائي للكاس

● عاد فريق مرسيليا وقاسم فريق بوردو قمة دوري اندية الدرجة الاولى في فرنسا ليلة أمس الاول حينما تمكن مرسيليا من الفوز على ضيفه ميتز ٣/٢ حينما كان بوردو يتعادل مع مستضيفه لينز بدون اهداف ليصبح رصيد الفريقين ٣٧ نقطة الا ان بتقدم بفارق الاهداف.

الين جيرس سجل اولا لفريقه مرسيليا في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول واضاف زميله فرانك باسي الهدف الثاني في الدقيقة ٤٧ من المباراة الا ان ميتز قاوم ونجح في تسجيل هدفه الاول في الدقيقة ٥٤ عن طريق الجناح بيرنارد زينير ليرد عليه مدافع مرسيليا جين فرانسوا دوميرج ويسجل الهدف الثالث ليعود زينير ويسجل هدف فريقه الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة. وتاليا نتائج بقية المباريات :

— تعادل تولوز مع ليل ٠/٠ وفوز لوكسير على بريست ٠/١ ولي هافر على نانت ٠/١ وتعادل مونلكو مع راسينغ باريس ٠/٠ وفوز نانسي على نيس ١/٠ وتعادل باريس سانت جيرمان مع تولون ١/١ وفوز لافال على سانت ايتيان ٢/١ وتعادل سوشو مع رينيه ١/١.

● في اسبانيا تاهل ريال مدريد وريال سوسيداد واتلتيكو مدريد واتلتيك بيلباو الى دور قبل النهائي لبطولة كاس اسبانيا لكرة القدم، فقد تمكن ريال مدريد من الفوز على اوساسونا ٤/١، في لقاء الاياب امس الاول ليتاهل بمجموع ٦/٢ بينما سجل سوسيداد اكبر نتيجة في البطولة حينما هزم مايوركا اتلتيكو ١٠/١ بعد ان تعادل الفريقان ٠/٠ في الذهاب.

اما اتلتيكو مدريد فقد فاز على ريال مايوركا ٣/١ ليتاهل بمجموع ٤/١ من المباراتين فيما خسر بيلباو امام لوجرونيس ٠/١ ومع ذلك تاهل بيلباو بمجموع ٢/١.

● في الاتحاد السوفياتي فاز فريق دينامو موسكو على فيلينيوس ١/٠ في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في مباريات دوري اندية الدرجة الاولى.

● في هولندا فاز اياكس على سبارتا روتردام بركلات الجزاء الترجيحية وتاهل الى الدور الثاني لبطولة كاس هولندا لكرة القدم بعد ان انتهى اللقاء بينهما بالتعادل السلبي.

اما فريق ايندهوفن فقد خرج هو الاخر من البطولة بعد ان خسر بركلات الجزاء الترجيحية امام دن بوش اثر انتهاء المباراة بالتعادل ٢/٢ بينهما.

● تاجيل دفاع (كو) عن لقبه حتى نيسان

تاجل نزال الملاكمة المقرر اقامته يوم الاحد القادم في سيؤول بين بطل العالم في الملاكمة لوزن الذبابة الكوري الجنوبي تشانغ جونغ — كوو حسب تصنيف المجلس العالمي ومتحديه المكسيكي ايفرين بينتو ليقام يوم ١٩ نيسان القادم.

وقال منظمو النزال ان سبب التاجيل يعود الى طلب من ادارة البطل الكوري بدون ان يعلنوا التفاصيل.

● واذا ما تم النزال فانه سيكون رقم ١٢ بالنسبة لحامل اللقب (كو) منذ ان فاز به عام ١٩٨٣ حينما هزم هلاريو زاباتا.

● دوري الكرة في مصر

الاهلي هزم المحلة باخر دقيقة !

● استرد الاهلي صدارة دوري كرة القدم في مصر، في اخر دقيقة من مباراته امام مستضيفه المحلة حينما سدد مصطفى عبده كرة سكنت شباك البلعوطي نجم المباراة في الزفير الاخير.

الاهلي تقدم مرة اخرى بفارق الاهداف على الزمالك الذي يلتقي الترسانة بعد غد الاحد. بينما يخوض الاهلي مباراته قبل الاخيرة في ١١ نيسان مع المقاولون. ومباراة القمة ستجري بين قطبي الكرة المصرية في ٢٢ نيسان.

مباراة امس، شهدت تفوقا واضحا للاهلي في الشوط الاول، لكن البلعوطي حرم الشياطين الحمر من ترجمة فرصهم العديدة الى اهداف فكان بحق نجم للمباراة، وتحسن اداء المحلة في الشوط الثاني واخذ يبادل الاهلي الهجمات، لكن الدقائق الخمس الاخيرة شهدت هجوما كثيفا للاهلي اسفر عن هدف الفوز الغالي.

اليوم الاهلي يلاقي سحاب

* يلتقي الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد عمان الدولي فريق النادي الاهلي احد فرق اندية الدرجة الممتازة وفريق نادي سحاب احد فرق الدرجة الاولى في لقاء ودي بكرة القدم وذلك ضمن استعداداتهما لبطولات الاتحاد القادمة.

"٥" دول في رالي الكويت الدولي

● الدوحة — ق.ن.ا — توجه الى الكويت امس، الفريق القطري لسباق السيارات للمشاركة في رالي الكويت الدولي لسباق السيارات الذي يعد المرحلة الثانية من راليات الشرق الاوسط لسباق السيارات لعام ١٩٨٧.

ويضم الوفد القطري المتسابق الدولي سعيد الهاجري الحائز على بطولة المرحلة الاولى لراليات الشرق الاوسط الدولية التي اقيمت بالدوحة الشهر الماضي والمتسابقين جابر المري وعباس الموسوي ومساعده مبارك الهاجري حيث سيتعرف الوفد على نظام البطولة ومسار السباق.

ويشتمل رالي الكويت الذي يبدأ يوم الخميس القادم ويستمر يومين على ١٨ مرحلة وتصل مسافته الى ٨٠٠ كيلومتر منها ست مراحل في اليوم الاول و١٢ مرحلة في اليوم الثاني.

ويشارك في رالي الكويت الى جانب المتسابقين القطريين والكويتيين متسابقون من البحرين وعمان والاردن والمتسابق الفنلندي الدولي لاس لمبي.

ويراقب الرالي طاقم حكام من منظمة "الفيزا" العالمية لسباق السيارات.

اخبار الرياضة العربية

● فوز سورية بالفروسية:

فاز الفريق السوري ببطولة الشرطة العرب الاولى للفروسية التي انتهت ليلة امس الاول في الكويت، وجاء بالمركز الثاني الفريق الكويتي ثم بالمركز الثالث العراق، فقطر بالمركز الرابع.

● كاس الاتحاد بقطر:

فاز فريق نادي قطر على فريق نادي الاتحاد ٥/١ في مباراة بكرة القدم اقيمت في اطار كاس الاتحاد القطري لكرة القدم، اليوم يلتقي في اطار هذه البطولة الريان والنهضة.

● رفع الاثقال بتونس:

تبدأ غدا السبت في تونس الدورة الدولية الثانية لرفع الاثقال بمشاركة كل من الجزائر، ايطاليا، بلغاريا، المجر، تركيا، روسيا، فرنسا، الى جانب تونس.

فوز منتخب الصين للطائرة على نظيره الامريكي

واشنطن — شينخوا — استطاع الفريق الصيني وبطل العالم للكرة الطائرة انسات ان يفوز في مباراته الرابعة والاخيرة ضد فريق الكرة الطائرة الامريكي حيث جاءت النتيجة كالتالي ١٥/٣/١٥/١٣/١٥/٤ وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس في فونيكس باريزونا.

وفاز الفريق الصيني اثناء اقامته في الولايات المتحدة في المباريات الاربعة التي لعبها مع الفريق الامريكي.

وغادر الفريق الصيني امس متوجها الى كوبا لمواصلة جولته الامريكية ويلعب الفريق الصيني مع الفريق القومي الكوبي والذي يعد المنافس القوي من اجل الفوز بالبطولة الدولية للكرة الطائرة/ انسات.

بوريس بيكر يغيب عن بطولة هامبورج التنسية

● اكد بوريس بيكر عدم مشاركته في بطولة هامبورج التنسية البالغ مجموع جوائزها ٣٧٥ الف دولار، والتي تبدأ مبارياتها الشهر القادم.

وبذكر ان بيكر اعلن العام الماضي بعد ان خسر في مباريات الدور الاول لهذه البطولة امام الامريكي ميل بيرسيل انه لن يعود للعب في هامبورج لان الجماهير كانت تضايقه اثناء اللعب وتتعمد التصفيق ضده عندما يرتكب خطأ.

الاخبار العربية والعالمية

الملك فهد يزور المغرب بعد الجزائر والمباحثات تتركز على تصعيد النزاع في الصحراء الغربية

الرباط – الجزائر – وكالات – بدأ الملك فهد، عاهل السعودية، زيارة يعتقد المراقبون بانها ستتركز على النزاع في الصحراء الغربية، خاصة في ضوء التصعيد الاخير للعمليات العسكرية بين الجانبين.

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بان النزاع في الصحراء الغربية، التي شهدت تصعيدا خطيرا للقتال بين القوات المسلحة المغربية وجبهة بوليساريو، في الاسابيع الثلاثة الاخيرة، سيشكل خلفية الزيارة.

وكان الملك فهد قد قام بزيارة للجزائر استغرقت ٢٤ ساعة، اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، وسيستغل الملك فهد فرصة لقائه بالملك الحسن الثاني، في محاولة تهدئة الامور بين الجزائر والرباط، فهناك حملات صحفية متزايدة بين الجزائر والمغرب مع تصعيد النزاع في الصحراء الغربية.

وقد القت الصحف المغربية على الجزائر المسئولية الكاملة في (التصعيد العسكري) و (اعتداءات المرتزقة) على القوات المغربية بل ان صحيفة الاستقلال المعارضة، ذهبت الى حد القول بان الجزائر (تسعى الى اثارة نزاع مفتوح مع المغرب) واضافت الصحيفة (ان التهديد الجزائري لبلادنا خطير والشيء الوحيد الذي سيردع الجزائر هو قوة الرد المغربي).

واعرب المراقبون في الرباط عن اعتقادهم بانه ليس هناك شك في ان زيارة الملك فهد للمغرب العربي تهدف اساسا الى الحيلولة دون تفجر الموقف من جديد في المنطقة.

ويشير المراقبون الى ان السعودية قامت بدور نشط في اللقاء، الذي تم ترتيبه بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد، على الحدود بين البلدين، في شباط ١٩٨٣.

وبالرغم من ان الاوساط الدبلوماسية السعودية في الرباط تتمسك بالاشارة الى الطابع "الخاص البحت" لزيارة الملك فهد للمغرب، الا انها لم تستبعد احتمال ان يتبادل الزعيمان في هذه المناسبة، وجهات النظر بشأن "مسائل سلخنة" اخرى تهم العالم العربي وخاصة المشكلة الفلسطينية والوضع في لبنان والحرب بين العراق وايران.

الا ان هذه الاوساط تقول، انها لا تعرف المدة التي ستستغرقها "الزيارة الخاصة" التي يقوم بها الملك فهد للمغرب، الا انها لم تستبعد فكرة ان تستمر هذه الزيارة حتى اليوم السابق للزيارة التي سيقوم بها العاهل السعودي لبريطانيا، والتي تبدأ في ٢٤ اذار الحالي.

تشييع جنازة المفكر اللبناني حسين مروة في دمشق

دمشق – اف.ب – قال مصدر موثوق به ان جنازة المفكر اللبناني حسين مروة الذي اغتيل في بيروت الغربية يوم ١٩ شباط الماضي شيعت امس الاول الى مدافن السيدة زينب الشيعية في سوريا على بعد عشرة كيلومترات جنوب شرقي دمشق.

واكدت السيدة نجاح العطار وزيرة الثقافة في حديثها عن الفقيد ان اغتيال حسين مروة الذي امضى حياته في تمجيد تراثنا واعلاء شأنه يراد به النيل من الفكر والثقافة العربية.

والى جانب وزيرة الثقافة السورية حضر الجنازة جورج حاوي امين علم الحزب الشيوعي اللبناني ومسؤولون سياسيون فلسطينيون وبعض رجال الادب السوريين واللبنانيين والفلسطينيين.

شولتز : واشنطن "غير راضية" عن درجة تعاون اسرائيل في القضية

اسرائيل توافق على التحقيق في قضية بولارد املا في تخفيف التوتر مع الولايات المتحدة

تل ابيب – رويتر – وافقت اسرائيل على اجراء تحقيق في فضيحة الجاسوس جوناثان بولارد، في جهود من اجل تخفيف التوتر مع الولايات المتحدة.

وقد قرر مجلس وزراء العدو المصغر امس الاول، ان تقوم لجنة من عضوين باجراء التحقيق، قبل ان تقرر الحكومة ما اذا كانت ستتخذ اجراءات ضد اثنين من المسؤولين الاسرائيليين، زعم انهما وجها بولارد.

وكانت محكمة في واشنطن، قد حكمت بالسجن مدى الحياة على بولارد بعد ادانته بتهمة التجسس لحساب اسرائيل.

وقال دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي "ستترك اللجنة تقوم بعملها وسنعمل نحن على تقوية العلاقات واستعادة الثقة المتبادلة بين الولايات المتحدة واسرائيل".

وذكر المكتب الصحفي الحكومي ان قاضيا اسرائيليا متقاعدا، رفض تعيين الحكومة له، ليرأس تحقيقا في فضيحة الجاسوس جوناثان بولارد، وقال القاضي ان التحقيق لن يكون له سلطة قضائية كافية.

وقد وافق مجلس الوزراء المصغر امس الاول، وهو يحاول تخفيف حدة التوتر بين اسرائيل وواشنطن، على تشكيل لجنة من عضوين، للتحقيق في عملية التجسس المثيرة للحرج، قبل تقرير ما اذا كان اسرائيليان وجها بولارد، سيعاقبان.

وقد حكم على بولارد بالسجن مدى الحياة الاسبوع الماضي في واشنطن، لنقله مئات الوثائق البالغة السرية الى الكيان الصهيوني.

واختار المجلس المصغر موشي لاندو الرئيس السابق للمحكمة العليا – ٧٥ عاما – والجنرال المتقاعد زفي تسور، الرئيس السابق لاركان الجيش – ٦٤ عاما – لتولي التحقيق عقب ضغوط مكثفة من واشنطن، وزعماء يهود امريكيين لاجراء تحقيق.

وقال المكتب الصحفي الحكومي "قال السيد لاندو انه على الرغم من انه لا يرفض فكرة التحقيق من حيث المبدأ، فانه يعتقد ان السلطة المخولة الى هذه اللجنة، لن تمكنه من القيام بدوره على الوجه الاكمل".

وقال خبراء قضائيون، ان اللجنة لن تتمتع بسلطات كافية لالزام شاهدين بالمثول امامها او بالرد على اسئلة او بمعاقبة اي احد لحنث اليمين.

وقال اسحق شامير الذي كان يعارض اجراء تحقيق ولكنه غير رأيه امس الاول ان الاسرائيليين المتورطين في الفضيحة يدفعان الكثير بسبب الافشاء عن تورطهما.

وقال ايضا ان رافي ايتان، الذي يرأس حاليا مؤسسة حكومية كبيرة، اصبح لا يمكنه العمل في مجال المخابرات بعد، وان الكولونيل افييم سيللا قائد ثاني اكبر قاعدة جوية في الكيان الصهيوني لن يصبح قائدا للسلاح الجوي الاسرائيلي.

وقد صرح ابا ايبان العضو في البرلمان في وقت سابق، بان لجنة المخابرات الفرعية التابعة له، ستمضي قدما في تحقيقاتها بالاستماع الى شهادة من اسحق رابين وزير الدفاع.

وذكرت الاذاعة الحكومية ان لجنة المخابرات استجوبت رابين لاكثر من ثلاث ساعات، حول قضية بولارد، ولكن اعضاءها رفضوا ذكر اي تفاصيل للصحفيين.

● في واشنطن قال جورج شولتز، ان الولايات المتحدة مستاءة جدا من تجسس اسرائيل على واشنطن ومن العاملة الطيبة، التي توليها لاثنين من المسؤولين الاسرائيليين، المتورطين في العملية بشكل رئيسي.

وقال شولتز في ادلاء بشهادته امام لجنة تابعة للكونغرس، ان واشنطن غير راضية عن درجة تعاون اسرائيل في القضية، وقال ان الشخصيتين اللتين يزعم انهما وجهتا بولارد وهما رافي ايتان والكولونيل افييم سيللا الضابط بالقوات الجوية، "يبدو لنا انهما يعاملان بطريقة غير مبررة".

وكان الكولونيل سيللا قد عين في الاونة الاخيرة قائدا لثاني اكبر قاعدة جوية، بالرغم من انه لم يرق الى الرتبة التي تتناسب مع المنصب الجديد بينما عين ايتان في منصب رئيس شركة حكومية للكيماويات.

وقال شولتز الذي كان واضحا عليه عدم الرضا من درجة التعاون "عندما كشف عن القضية، ذهبنا فورا الى الحكومة الاسرائيلية، وقلنا اننا نعتقد انه عليكم ان تتعاونوا بالكامل، في التحقيق، وقمنا بالترتيبات، لهذا حدث ذلك الى درجة معينة".

واضاف قوله : "انني مستاء جدا من تجسس اي دولة على الولايات المتحدة، وربما يكون من المؤلم بصفة خاصة، ان تكون هذه الدولة هي اسرائيل".

وقال ايضا : "كان المرء بالطبع، يأمل فيما لو انهم في نطاقهم الخاص اوضحوا ما حدث، لانني اعتقد ان عملية التحقيق بالرغم من انها مؤلمة في – دولة ديمقراطية – تساعد على التطهير، وربما كانت ساعدتنا جميعا في الولايات المتحدة، الاصدقاء الحميمين لاسرائيل على معالجة الموقف".

وقد تسببت القضية في عداء نادر الحدوث من قبل واشنطن التي تقدم مساعدة سنوية، تبلغ قيمتها ثلاثة مليارات دولار.

وقال شولتز ان علاقات واشنطن باسرائيل، لا تزال قوية ولا يزال هناك امل في التقدم، في جعل محادثات السلام في الشرق الاوسط تبدأ.

واضاف قوله : "يجب الا نسمح لاستيائنا الشديد بتحويلنا عن المكان الذي توجد به مصالحنا الاساسية ولكن في نفس الوقت لا توجد طريقة لاخفاء الاستياء الذي نشعر به".

● وفي وقت لاحق، اعلن مصدر قضائي صهيوني، ان المحامي يوشوا روتينوشترايك، رئيس محكمة الاستئناف الخاصة بالرقابة على الصحف الاسرائيلية، وافق امس على رئاسة لجنة التحقيق الخاصة بقضية بولارد.

وجاء في بيان لرئاسة هذه المحكمة، ان لجنة التحقيق "سيكون لها سلطة مطلقة بالنسبة لاستدعاء الشهود، وفحص جميع الوثائق الضرورية لمهمتها" واوضح البيان ان مناقشات اللجنة ستكون سرية، وان اللجنة ستقوم بتسليم نتائجها في اقرب فرصة ممكنة.

غير ان اسحق شامير اكد امس الخميس ان اللجنة دورها استشاري.

وصرح شامير لراديو العدو خلال زيارة قام بها لمدينة ايلات على البحر الاحمر، بان "تعيين هذه اللجنة لا يلزمنا بشيء باي صورة، غير انه ليس هناك شك في ان توصيات مثل هذه اللجنة، سيكون لها ثقل معنوي كبير".

تهديدات بالقتل للاسرائيليين المشاركين في سوق القاهرة الدولية لهذا العام

القاهرة – اف.ب – ذكرت امس صحيفة الوفد المصرية المعارضة في صفحتها الاولى، ان منظمة سرية تطلق على نفسها اسم (ثورة مصرية) هددت بالقتل، الصهاينة الذين يقدمون على الاشتراك في معرض القاهرة الدولي، الذي يفتتح يوم غد السبت.

واكدت الصحيفة، ان موشي ساسون سفير العدو، تلقى تهديدات بهذا المعنى، وان اجراءات الامن شددت حول السفارة، ومحال اقامة الصهاينة في مصر.

ونفى متحدث باسم سفارة العدو ردا على اسئلة وكالة فرانس بريس، هذه المعلومات، وذكر ان ٢٥ شركة اسرائيلية، تشترك هذا العام في معرض القاهرة الدولي العشرين.

واضافت الصحيفة ان وزارة خارجية الكيان الصهيوني حذرت رعاياها في القاهرة، من موجه اعتداءات تعتزم منظمات معارضة لمعاهدة كامب ديفيد القيام بها في مصر.

وذكر « الوفد » ان رجالا يعملون في الموساد (المخابرات الاسرائيلية) وصلوا في الاسبوع الماضي الى العاصمة المصرية، لتعزيز حماية الدبلوماسيين الصهاينة .

وصرحت متحدثة باسم سفارة العدو في القاهرة امس بان اسرائيل ستشترك في سوق القاهرة الدولية بالرغم من حادث مقتل مسؤولة اسرائيلية بالسوق في العام الماضي.

وقالت المتحدثة لرويتر (سيكون هناك جناح اسرائيلي في هذا المعرض، ولن يتخذ مزيد من اجراءات الامن).

وكانت جماعة تطلق على نفسها اسم جماعة ثورة مصر قد اطلقت النيران على منظمي الجناح الاسرائيلي بالسوق في العام الماضي، مما اسفر عن مصرع امرأة يهودية واصابة ثلاث نساء اخريات بجراح بينما كن يغادرن ارض السوق في سيارة تابعة للسفارة.

وتشترك حوالي ٣١ دولة في سوق القاهرة الدولية هذا العام.

ولا تشترك اسرائيل منذ عامين، في معرض القاهرة الدولي للكتاب، الذي يقام عادة في نهاية كانون ثان في القاهرة منذ ان قررت السلطات المصرية عدم توجيه الدعوة اليها، بعد الغارة الجوية الاسرائيلية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير في تونس في تشرين اول ١٩٨٥.

تدني انتاج النفط الايراني

القاهرة – واع – اكدت مجلة نفطية متخصصة ان انتاج النفط في ايران انخفض الى ادنى مستوى له وذلك جراء تصاعد الغارات الجوية العراقية وفعالية ضرباتها على موانيء التصدير الايرانية.

واوضحت مجلة "البترول" المصرية ان تزايد الغارات العراقية على معامل التكرير الايرانية ادى الى مضاعفة تكرير كميات النفط الخام خارج ايران الى ما يتراوح بين ٢٥٠ الى ٢٠٠ الف برميل يوميا بسبب النقص الحاد في متطلبات الاستهلاك المحلي.

وقالت المجلة المصرية المتخصصة ان العديد من مستهلكي النفط الايراني بدأوا بالاعتماد على امدادات نفطية من مصادر اخرى نظرا للمخاطر التي تتعرض لها ناقلاتهم عند نقل النفط الايراني.

استطلاع للرأي يشير الى تقدم المحافظين على حزب العمال بست نقاط

لندن – اف.ب – ازداد الفارق بين حزب المحافظين الذي يتصدر الاحزاب السياسية البريطانية وحزب العمال المنافس مرتفعا من ثلاث الى ست نقاط وذلك وفقا لاستطلاع للرأي نشرته امس الخميس صحيفة الجارديان.

وجاء في استطلاع الرأي الذي اجراه معهد ماربلان ان نتيجة حزب المحافظين تتطابق مع ما حققه في الشهر الماضي وهي ٣٨ في المائة من الاصوات المتوقعة، وفي المقابل خسر حزب العمال ثلاثة من نقاطه منذ شباط وبلغت نسبته ٣٢ في المائة وفقا للاستطلاع.

وارتفعت نتيجة تحالف حزبي الاحرار والاشتراكي الديمقراطي نقطتين منذ الشهر الماضي ليحصل على ٢٧ في المائة من الاصوات المتوقعة وهو ثالث شهر على التوالي يتقدم فيه تشكيل الوسط نقطتين خلال شهر.

ولاحظت صحيفة الجارديان ان نتيجة استطلاع الراي اذا ترجمت خلال الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في شهر حزيران ١٩٨٨ على اقصى تقدير تعني تقدم حزب المحافظين باغلبية مطلقة بسيطة في مجلس العموم.

واكدت الصحيفة ان استطلاع راي ماربلان اجرى على شريحة من ١٤٤٣ ناخبا بريطانيا في الفترة من ٦ الى ١٠ مارس / اذار.

هبوط سعر بترول بحر الشمال يصل الى ١٧,٧٥ دولار للبرميل

لندن – ا ف ب – هبط سعر (برنت) بترول بحر الشمال ليصل الى ١٧,٧٥ دولار للبرميل تسليم شهر نيسان القادم عند افتتاح السوق الدولية امس (الخميس) اي انخفض بمقدار ٣٠ سنتا عن سعر امس الاول عند الاقفال.

وذكر السماسرة ان ارتفاع السعر خلال الايام القليلة الماضية جعل المشتركين اكثر تحفظا.

وقالت صحيفة فاينانشيال تايمز ان الانتاج السعودي لم يبلغ سوى ٢,٤ مليون برميل يوميا خلال الاسبوع الماضي بينما تبلغ حصة المملكة العربية السعودية ٤,١٣ ملايين برميل يوميا. واوضحت الصحيفة ان هذا الانخفاض يعزى الى مقاومة المشترين للسعر الرسمي وهو ١٨ دولارا للبرميل الذي تمت المطالبة به منذ بداية شهر (شباط) الماضي. وخلال الشهر الماضي لم يبلغ متوسط انتاج العربية السعودية سوى نحو ٣,٥ مليون برميل يوميا.

واوضحت الصحيفة ان المملكة العربية السعودية سمحت للعراق بمضاعفة حجم صادراته عن طريق خط الانابيب الذي يصل الى ينبع على البحر الاحمر بشرط احترام سعر البيع الرسمي الذي حددته منظمة اوبك.

وقد تم هذا الاتفاق الذي سيجعل الانتاج يصل الى ٥٠٠ الف برميل يوميا بمناسبة زيارة وفد عراقي كبير برئاسة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الرياض في نهاية شهر (شباط) الماضي.

وكانت المملكة العربية السعودية قد حددت حجم الانتاج من قبل بنحو ٢٥٠ الف برميل يوميا بحجة ان طاقة خط الانابيب قد انخفضت من جراء الاعمال الجارية فيه.

وذكرت صحيفة فايننشيال تايمز ان العراق قد جعل صادراته من خلال هذا الخط تصل الى ٤٥٠ الف برميل يوميا.

وقد رفض العراق الموافقة على اتفاق منظمة اوبك خلال شهر كانون اول الماضي بصدد الحد من حصته للتصدير عند مستوى ١,٤٦ مليون برميل يوميا واضافت الصحيفة ان الاتفاق يعني ان هذا البلد سيكون من الان قادرا على تصدير كمية اجمالية تصل الى نحو ١,٧ مليون برميل يوميا.

القاهرة: الافراج عن ٢٠٣ جنود من الامن المركزي

القاهرة – ق.ن.ا – قررت محكمة امن الدولة العليا (طوارىء) في مصر الافراج عن ٢٠٣ من جنود الامن المركزي بمعسكر المعادي بناء على طلب الدفاع.

وهذه هي سادس قضية لاحداث الامن المركزي يخلى فيها سبيل المتهمين.

وكان المتهمون قد احيلوا الى نيابة امن الدولة العليا للتحقيق معهم بعد احداث شغب وتمرد قام بها بعض جنود الامن المركزي في شهر شباط عام ١٩٨٦.

وقد ظل المتهمون في الحبس الاحتياطي منذ القبض عليهم بعد هذه الاحداث مباشرة.

اصلاح خط انابيب النفط العراقي – التركي

انقرة – رويتر – قال السيد الخان اوتال نائب المدير الاقليمي لهيئة خطوط الانابيب الحكومية في تركيا ان خط انابيب النفط العراقي – التركي والذي لحقت به اضرار بسبب انهيار ارضي يوم الجمعة الماضي قد اعيد اصلاحه.

وقد قطع هذا الخط عند مدينة عثمانية الواقعة شرقي مدينة اضنة في جنوب تركيا بعد ان تسببت الامطار الغزيرة في حدوث الانهيار.

ويحمل الخط مليون برميل في اليوم من النفط الخام العراقي الى تركيا.

وقد اعاقت الامطار والانهيار الارضي اعمال الاصلاح الجارية منذ يوم الجمعة.

خاشقجي يخسر قضيته لاستعادة شقته

نيويورك – رويتر – خسر رجل الاعمال السعودي عدنان خاشقجي الذي لعب دورا رئيسيا في عمليات بيع اسلحة امريكية الى ايران محاولة لاستعادة شقته في حي مانهاتن التي يقال انها تساوي ٣٠ مليون دولار.

ورفض مارتن ستيتشر قاضي المحكمة العليا في مانهاتن في حكم اعلن امس الاول طلب خاشقجي بان تنظر القضية التي نتجت عن تأخره في دفع ٢,٣ مليون دولار الى احدى الشركات التي تتخذ من جزر كايمان مقرا لها في انجلترا حيث تم التفاوض على القرض.

وتبلغ مساحة الشقة التي تحتل الدورين ٤٦ و٤٧ في مبنى ابراج اولمبيك ٢,٧٨٧ مترا مربعا وبها حديقة شتوية وحمام سباحة داخلي.

وكانت شركة لونرو وهي شركة تعدين وزراعة عالمية قد اقرضت الاموال الى احدى شركات خاشقجي وتلقت ضمانه الشخصي لها.

وحصلت على حكم محكمة بالاستيلاء على الشقة في ٢٠ كانون الثاني بعد ان تأخرت الشركة في الدفع واخفق خاشقجي في تقديم الاموال.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الوسطى

الى المدعى عليه : ماجد مصطفى عبدالله الجمل ويسكن حي نزال قرب الجامع ملك ابو زياد وسكان الضفة الغربية الان.

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ١٩٨٧/٣/١٥ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٧/١٤٨ المقامه عليك من قبل المدعية فتحية سليمان سالم عبدالله بطلب نفقة زوجة فاذا لم تحضر او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٧/٧/٣ هـ وفق ١٩٨٧/٣/٣م

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى
عبدالكريم الداوود

شركة الأردن للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة

عمان – المملكة الأردنية الهاشمية

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون أول ١٩٨٦

بيان "أ"

الموجودات	١٩٨٥ فلس	١٩٨٥ دينار	١٩٨٦ فلس	١٩٨٦ دينار
الموجودات المتداوله				
نقد بالصندوق	٦٩٠	١٩٩٤٨	٨١٨	٣٤٥٤
عملات أجنبيه موجوده في ٨٦/١٢/٣١	---	٣٩٩٩٣	١٧٠	٦٨١٣٠
مدينون متنوعون	٩٣٩	٤٣٦٠٧	٦١٣	٢٦٣٩١
تأمينات مستردة	---	٣٨٥٠	---	٣٩٥٥
مصاريف مدفوعه مقدما	٠٨٤	١٧٨٤	٣٣٤	١٣٣٣
ذمم مدينه أخرى	---	٥٠	---	٥٠
مجموع الموجودات المتداوله	٧١٣	١٠٩٢٣٣	٩٣٥	١٠٢٣١٤
الموجودات الثابته				
التكلفة	٦٧٥	٢٩٩٠٤	١٧٥	٣١٢٩٢
الاستهلاك المتراكم	(٦١٥	١٠٢٥٦)	(٠٣٥	١٣٢٨٤)
	٠٦٠	١٩٦٤٨	١٤٠	١٨٠٠٨
أرصده مدينه أخرى				
خلو رجل بعد اطفاء (٢٨٦٠٠) دينار	---	٢٨٦٠٠	—	—
مصاريف التأسيس بعد اطفاء (٣١٠ر١٤٠٠)	٣١٠	١٤٠٠	—	—
مجموع أرصده مدينه أخرى	٣١٠	٣٠٠٠٠	—	—
مجموع الموجودات	٠٨٣	١٥٨٨٨٢	٠٧٥	١٢١٣٢٣

المطلوبات	١٩٨٥ فلس	١٩٨٥ دينار	١٩٨٦ فلس	١٩٨٦ دينار
المطلوبات المتداوله				
بنوك دائنه	١١٦	٥٦٠٦٤	٨٥٢	٩٠٨١٦
دائنون متفرقون	٣٦٨	٧٦٥٩٧	٩١٥	٢١١٣
مخصص ضريبة الدخل	—		٥٨٥	٥٨
مخصص رسوم الجامعات	—		٩٦٠	١٨
	٤٨٤	١٣٢٦٦١	٣١٢	٩٣٠٠٨
حقوق المساهمين				
رأس المال المصرح به والمدفوع ٥٠٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسميه دينار أردني واحد	---	٥٠٠٠٠	---	٥٠٠٠٠
صافي الخساره – مرحل	(٨٧٥	٢٥٠٣٤)	(٩٠١	٢٣٩٠٤)
احتياطي اجباري – مرحل	٥٠٠	١٢٥	٥٠٠	١٢٥
احتياطي اجباري / ١٩٨٦	—		١٧٠	٢١٧
صافي الربح – مرحل	٩٧٤	١١٢٩	—	
صافي الربح – منقول من بيان "ج"	—		٩٩٤	١٨٧٦
مجموع حقوق المساهمين	٥٩٩	٢٦٢٢٠	٧٦٣	٢٨٣١٤
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٠٨٣	١٥٨٨٨٢	٠٧٥	١٢١٣٢٣

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من الميزانية وتقرا معها.

بيان "ب"

بيان المتاجرة والأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون أول ١٩٨٦

البيان	فلس	دينار	فلس	دينار
المبيعات	٨٥١	١١٢٧٩٤٦٣		
يطرح				
تكلفة المبيعات				
قيمة العملات الموجوده في ١٩٨٦/١/١			---	٣١٩٩٣
المشتريات			٦٤٠	١١٢١١٢٦٩
			٦٤٠	١١٢٤٣٢٦٢
ناقصا				
قيمة العملات الموجودة في ١٩٨٦/١٢/٣١			١٧٠	٦٨١٣٠
ثمن تكلفة المبيعات	٤٧٥	١١١٩٤١٣٢	٤٧٥	١١١٩٤١٣٢
مجمل الربح	٣٧٦	٨٥٣٣١		
يطرح				
المصاريف العامة والاستهلاكات والاطفاء	٦٦٧	٨٣٠٥٩		
صافي الربح بيان (ج)	٧٠٩	٢٢٧١		

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من البيانات الحسابية الختامية وتقرا معها.

تقرير مراقب الحسابات

السادة/مساهمي شركة الاردن للصرافة
المساهمة الخصوصية المحدودة
عمان – الاردن

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الاردن للصرافة المساهمة الخصوصية المحدودة كما في ١٩٨٦/١٢/٣١ وبيان حساب المتاجرة والارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية بذلك التاريخ اللذين نظمتهما وقدمتهما لنا هيئة المديرين.

لقد تم فحصنا لهذين البيانين وفقا للقواعد التدقيق المتعارف عليها وقد شمل الاطلاع على السجلات المحاسبية واجراء الاختبار اللازم لعينات بالقدر الذي رأيناه مناسبا من القيود المسجلة فيها كما شمل اجراءات التدقيق الاخرى التي رأيناها مناسبة وقد حصلنا على معلومات وايضاحات عن امور بدت لنا ضرورية للقيام بفحصنا على وجه مرضي.

رأينا ان البيانين المذكورين يظهران بصورة عادلة الوضع المالي للشركة كما في ٨٦/١٢/٣١ ونتائج اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للاصول التي اتبعت في السنة السابقة.

رأينا ايضا، وطبقا للاختبار الذي قمنا به ولما هو مقيد في سجلات الشركة وما قدم لنا من معلومات وايضاحات فان السجلات المحاسبية التي اطلعنا عليها تعتبر منتظمة بطريقة اصولية وان البيانين المذكورين متفقان معها، واننا لم نطلع من خلال الاختبار الذي اجريناه على ما يفيد وقوع مخالفات لاحكام القانون او لنظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في وضعها المالي او نتائج اعمالها.

واستنادا لكل ما تقدم فاننا نقترح على الهيئة العامة المصادقة على البيانين المذكورين بعد مناقشتهما كما وردت في هيئة المديرين.

عمان في ٨٧/٢/٢٠

احمد شريف العلمي
محاسب قانوني فئة (أ)

تتمات

ارتفاع

مصرف لبنان من العملات الاجنبية لو استعملت كله فرضا بالكاد يكفي لتمويل الفواتير المرتقبة للعام الجاري.
وتشكل الفاتورة النفطية لاغراض النقل والطاقة والتدفئة والانتاج نحو ٦٥ الى ٧٠ في المائة من مجمل المدفوعات بالعملة الاجنبية والباقي يتوزع بين القمح ونفقات الكهرباء والسلك الخارجي وسواها. ومن هنا فان اكثر التوقعات تفاؤلا تشير الى ان لبنان قادر على الاستمرار في دفع هذه الفواتير حتى منتصف السنة الجارية وعندها تبدأ المواجهة الصعبة.

ويرجع ذلك الى انه كلما تناقص الاحتياط النقدي من العملات ازدادت الضغوط على سعر صرف الليرة اللبنانية فقد انخفض معدل سعر صرف الليرة اللبنانية بالنسبة للدولار الاميركي بنحو ٦٠ و٥٧ في المائة خلال عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ على التوالي مقابل معدل انخفاض بلغ نحو ٩ في المائة سنويا فقط للاعوام العشرة بين ١٩٧٥ و١٩٨٤. كما ان مؤشر غلاء المعيشة في لبنان ارتفع بنحو ٦٥ في المائة خلال عام ١٩٨٥ وبنحو ١٣٢ في المائة خلال عام ١٩٨٦ مقابل معدل سنوي لم يتجاوز ١٩ في المائة خلال فترة ١٩٧٥ و١٩٨٤.

وفي ظل هذه الظروف فان دولة لبنان تصبح امام خيارات هي.. اما اضطرار مصرف لبنان للتدخل في سوق القطع شاريا الدولار الاميركي لتأمين مدفوعات الدولة او اضطرار الدولة الى الشروع في سياسة تقشف شديدة وتضطر الدولة الى البحث جديا في استعمال التغطية الذهبية بيعا او رهنا بغية توفير الدولارات المطلوبة لدفع الالتزامات الحيوية المتوجبة.

وجدير بالذكر ان الازمة السياسية التي ادت الى انحسار سلطة الدولة المركزية والى حصول معارك عسكرية والى تفتت الاسواق وانغلاقها قد افرزت ازمات اقتصادية تحولت الى ازمات معيشية ومن ثم الى اختناقات اجتماعية في لبنان ظهرت جلية في العام الماضي.

قاضٍ اسرائيلي يرفض رئاسة لجنة التحقيق في قضية بولارد

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ رفض القاضي موشي لاندو الرئيس السابق للمحكمة العليا الاسرائيلية خلال الفترة من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٢ امس، رئاسة لجنة التحقيق التي شكلتها حكومة اسحق شامير امس الاول لتحديد المسؤوليات الاسرائيلية في قضية بولارد.
وذكر راديو العدو ان القاضي لاندو ـ ٧٢ عاما ـ لم يوضح اسباب رفضه واكد بعض رجال القانون في تصريحات ادلوا بها صباح امس، الى الراديو والصحافة، ان هذه اللجنة ليست لها سلطات قضائية وليست مضطرة الى اعلان نتائج تحقيقاتها ولا تستطيع ان تجعل استنتاجاتها ملزمة بالنسبة للحكومة.

البرلمان الاوروبي يؤيد بيان بروكسل حول المؤتمر الدولي

باريس ـ ق.ن.ا ـ ايد البرلمان الاوروبي بيان وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية الصادر في بروكسل يوم ٢٢ شباط الماضي والداعي الى عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة وبمشاركة جميع الاطراف المعنية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.
ورفض البرلمان الاوروبي في اجتماع عقده في سترازبورج شرقي فرنسا امس وخصص لبحث موقف اوروبا من قضية الشرق الاوسط اقتراحا تقدمت به السيدة سيمون فيل باسم مجموعة البرلمانيين الليبراليين اليمينية ويدعو الى مطالبة الاتحاد السوفياتي باعادة علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل كشرط مسبق لمشاركته في المؤتمر الدولي.
ويذكر ان بيان بروكسل كان قد اكد التزام المجموعة الاوروبية بمبادىء بيان البندقية حول الشرق الاوسط لعام ١٩٨٠ والذي يدعو الى مشاركة منظمة التحرير في مساعي التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

ايفرن يزور المغرب قريبا

انقرة ـ ا.ف.ب ـ اعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية امس في انقرة ان الرئيس كنعان ايفرين سيقوم بزيارة رسمية للمغرب يوم ٣٠ آذار الحالي.
ولم يحدد المتحدث مدة هذه الزيارة التي ستستغرق اسبوعا تقريبا.

اجراءات سورية

الشمال لكنها وعدت باتخاذ اجراءات تلبية لطلب تركيا.
وكان رئيس الوزراء السوري عبدالرؤوف الكسم قد اكد لرئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال في مباحثات جرت في انقرة منذ عام ان سوريا لن تسمح بأن تستخدم اراضيها في شن هجمات عبر الحدود.
وقال السيد ارلاب أن سوريا قالت ان الاتفاق الذي تم الوصول اليه في وقت سابق بشأن التعاون لضمان أمن الحدود مازال معمولا به وسيستمر واضاف المتحدث قوله ان دمشق قالت ايضا انها تدرك جيدا حساسية تركيا في مسألة الحدود.
وكانت طائرات حربية تركية قد اغارت الاسبوع الماضي على قواعد للثوار الاكراد في العراق في اعقاب مقتل ١٤ شخصا في قرية قرب الحدود العراقية الشهر الماضي.

القوات السورية

لبنان توسيع نطاق خطة الامن السورية لتشمل الضاحية الجنوبية لبيروت.
واكد اللواء غازي كنعان رئيس المخابرات السورية في لبنان امس الاول انه اتخذ «اجراءات تستهدف حماية امن اساتذة وطلبة جميع الجامعات ودور التعليم وبصفة خاصة الاجانب».
ويذكر في هذا الصدد ان احد عشر مدرسا اجنبيا لا يزالون في عداد المفقودين في لبنان.
وذكر مصدر عسكري سوري ان الطلبة الثلاثة الذين اطلق سراحهم امس الخميس هم فلسطيني ولبنانيان كان احدهما مسؤولا سابقا في حركة ـ المرابطون/الناصرية ـ والثاني وثيق الصلة بحركة التوحيد الاسلامي.
وكان الطلبة الثلاثة ضمن مجموعة تتألف من (١٥) طالبا القت وحدة القوات الخاصة السورية القبض عليهم فجر الثلاثاء في غرفهم في حرم الجامعة الاميركية في بيروت. واطلق سراح زملائهم الاثني عشر في نفس اليوم. واوضح مصدر موثوق به ان استجواب هؤلاء الطلبة شمل بصفة خاصة سؤالهم عن احتمال وجود مخابىء للاسلحة.
ودعت شخصيات سنية لبنانية من بينهم مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد الى توسيع نطاق الخطة الأمنية السورية لتشمل الضاحية الجنوبية لبيروت وكان تنفيذ هذه الخطة قد بدأ اعتبارا من ٢٢ شباط الماضي في قطاع بيروت الغربية.
وطالب التجمع الاسلامي الذي يضم شخصيات سنية بارزة في بيان صدر في ختام الاجتماع الاسبوعي للتجمع بدخول الجيش السوري الى الضاحية الجنوبية معقل ميليشيا حركة أمل وحزب الله.
وانتقد التجمع الاسلامي «الذين يشككون في جدية خطة اعادة السلام الى بيروت الغربية ومحاولات تخريب المفاوضات، التي بدأها في دمشق منذ مستهل العام الحالي مبعوثون للرئيس اللبناني امين الجميل ودعا التجمع الاسلامي الى سرعة عقد قمة لبنانية سورية».
واكد اللواء كنعان قوله سنحترم حرية الرأي والنشاط السياسي في الجامعة، ولكن «بعض المتآمرين.. يحاولون دفع الاساتذة والطلبة الى الهرب ولن تقبل بعد الآن تهديد مهمة الاساتذة والطلبة وبصفة خاصة في منشآت التعليم الغربية».
ويذكر في هذا الصدد ان احد عشر مدرسا اجنبيا اصبحوا في عداد المفقودين في لبنان واعلن المختطفون اعدام ثلاثة منهم.
وقد اعرب السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني عن تشاؤمه ازاء حل الازمة اللبنانية في المستقبل المنظور مشيرا الى ان حل هذه الازمة سيستغرق وقتا طويلا.
وذكر السيد جنبلاط في تصريحات نشرتها امس صحيفة «تايمز» البريطانية انه لا يرى حلا للازمة اللبنانية خلال فترة حياته لان حلها ـ حسب قوله ـ صعب للغاية.
وردا على سؤال حول ما يشغل اهتمامه حاليا ذكر جنبلاط ان هناك امرين يهتم بهما، اولهما سيادة القوة العسكرية الضاربة لميليشيا حزبه في منطقة «الشوف» وثانيهما تعزيز التحالف بين حزبه والقوى اليسارية الوطنية اللبنانية.
واعرب عن مخاوفه ازاء احتمال قيام قوى الجيش اللبناني الموالية للرئيس امين الجميل والميليشيات التابعة لحزب الكتائب بمحاولة استعادة المواقع التي كان الحزب التقدمي قد استولى عليها في مواجهات سابقة.
وحول احتجاز «تيري ويت» المبعوث الكنسي البريطاني في بيروت الغربية قال جنبلاط انه اجرى اتصالات مع عدد من الميليشيات اللبنانية حول مصير «ويت» وسلامته الا انه فشل حتى الان في الحصول على اجابة مقنعة في هذا الشأن.

توقع عدوان

تحقق الهجمات الاربعة نتائج ملموسه.
وتتعهد ايران دائما بتحقيق نصر حاسم في السنة الايرانية وشعب ايران ينتظر الوفاء بالوعد.
ومن المعتقد ان البصره ستظل الهدف الرئيسي للهجوم الايراني القادم.

انزال قوات

وذكر المصدر نفسه ان اشتباكا بالاسلحة الاوتوماتيكية استغرق خمس عشرة دقيقة اعقب ذلك، واضاف ان عسكريا اسرائيليا لقي مصرعه واصيب اثنان اخران بينما تمكنت المجموعة المسلحة من العودة الى قاعدتها دون خسائر.
وفي القدس المحتلة صرح متحدث عسكري اسرائيلي بان ضابطا اسرائيليا لقي مصرعه واصيب جندي اخر امس في الجنوب اللبناني في شمال قرية بنت جبيل وذلك خلال اشتباكات مع مقاتلين لم تحدد هويتهم.

كارتر يقوم

ـ يشارك الرئيس قلقه، البالغ على مصير الرهائن، وسيكون بالتأكيد مبعوثا كفؤا».
وكان عجز كارتر عن اطلاق سراح الدبلوماسيين الامريكيين الذين كانوا محتجزين رهائن في طهران، قد ادى الى هزيمته في انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٨٠، عندما رشح نفسه لفترة ولاية ثانية.
وطبقا لما جاء في تقرير لجنة تاور، الذي ضمنته نتائج تحقيقاتها في فضيحة الاسلحة الامريكية لايران، فانه لا يكاد يمر يوم دون ان يسأل الرئيس ريغان، عما اذا كان هناك اي تقدم في مشكلة الرهائن.
وكانت الحكومة الامريكية، قد اوقفت اتصالاتها مع سوريا منذ تشرين الثاني الماضي، ردا على تورط سوريا المزعوم في الارهاب.
وقد انقسم المسؤولون في الحكومة الامريكية، على انفسهم بشأن ما اذا كان كارتر، يمكن ان يلعب دورا في المحاولات الحساسة، بشأن اطلاق سراح الرهائن الامريكيين، وماهية هذا الدور.
وقد عارض مسؤولو وزارة الخارجية الامريكية، في البداية، ان تشمل جولة كارتر زيارة سوريا، على اساس انها قد تؤدي لارسال اشارات خاطئة، اذ قد يعلق المسؤولون العرب اهمية اكبر على الزيارة دون مبرر.
وهذه اول زيارة يقوم بها كارتر للمنطقة منذ عام ١٩٨٣ وقال مساعدوه ان الزيارة تستهدف تعزيز برنامجه للشرق الاوسط في مركز كارتر بجامعة ايموري في اتلانتا.
ويرافق كارتر في جولته، زوجته روزالين وكينيث شتاين خبير الشرق الاوسط في مركز كارتر، وربما يغادر الولايات المتحدة في اوائل الاسبوع القادم، لبدء زيارته للمنطقة.

الملكة نور

فقد امنوا دائما ان تطلعات العرب وطموحاتهم لا يمكن تحقيقها الا من خلال العمل العربي الجماعي، وان الهوية العربية والكرامة العربية والطاقات الانسانية العربية، لن تتحقق صورتها المرجوة، الا من خلال الوحدة السياسية، التي لا بد من توافرها لتحقيق السلام والامن "الاقليميين القائمين على العدل.
وقالت: ولا يزال جلالة الملك الحسين يصر على رفع راية المبادىء الهاشمية التي حملها اجداده مؤمنين بان الشعب العربي، لا يمكن ان يكسب احترام العالم، ويسهم في الجهد العالمي لتحقيق السلام والامن والتقدم وحماية حقوق الانسان، الا اذا كانت له هويته العربية القومية، ومبادئه الاسلامية السمحة، التي تحترم حرية الفرد وتدعو الى مجتمع التكافل والتضامن.
واضافت جلالتها: وفي واقع الامر فان الحسين يشعر انه ورث مسؤولية مزدوجة، يتمثل شقها الاول في العمل على تنمية الاردن، ويتمثل شقها الثاني في الاستمرار في النضال العربي القومي، الذي انطلق في بداية هذا القرن، لتحقيق الكرامة والامن لكل العرب، وهو وريث قيادة سياسية، كانت تتحسس دوما مشاعر المواطنين، وتبني نهجها السياسي على اساس خلقي واضح، بحيث تربط بين المبادىء التي تحكم حياة الفرد، وبين ما يصدر عن الدولة برباط مقدس، يضمن عدم ضياع المبادىء في غمرة الممارسات السياسية.
واضافت جلالتها اننا ملتزمون بالعدل والسلام، وبصالح الاجيال القادمة في منطقتنا وفي العالم، ولكن ليكن واضحا تماما، ان سعينا لتحقيق ذلك الهدف النبيل، لا يعني بأي شكل من الاشكال استعدادنا للخضوع للقوة والقهر، ولا يعني بأي شكل من الاشكال، بالمساومة على الحقوق المشروعة، سواء كانت حقوق الفلسطينيين والاردنيين او العرب عامة، اننا ملتزمون بالدفاع عن هذه الحقوق مهما كانت الظروف ومهما كان الثمن.
وختمت جلالتها كلمتها بقولها، ان المؤتمر الدولي في نظرنا، هو انجع الطرق للوصول الى حل عادل ودائم، هذا المؤتمر الدولي، يجب أن يضم الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن الدولي، مع اطراف النزاع المعنية، بماقي ذلك الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني، ولقد جاء الدعم الاجماعي للمؤتمر الدولي الذي صدر عن المجموعة الاوروبية، في اجتماعها الاخير، تأكيدا على ان هذه الفكرة، تتجه في الاتجاه الصحيح، وتستقطب الدعم اللازم من اجل تحقيقها والوصول الى غايتنا المشتركة، في السلم الدائم المبني على العدل.

الحسن يدعو

المحلية، والمؤسسات الوطنية ذات العلاقة، حيث سيتم خلاله طرح وجهات نظر المواطن والمسؤول، ضمن اطار موضوعي، يعالج المعوقات والمشكلات القائمة، مع تقديم البدائل لتطوير المناخ الاستثماري والاجتماعي.
وطلب سموه من سلطة اقليم العقبة، الاعداد لهذا اللقاء، بالتنسيق مع جميع الجهات الرسمية والاهلية، ذات العلاقة.
وحضر اللقاء الدكتور دريد محاسنة، امين عام سلطة اقليم العقبة، واعضاء مجلس ادارة السلطة.
وزار سموه ايضا مؤسسة الموانىء، حيث التقى بمديرها العام السيد عيد الفايز، وتجول في اقسامها وارصفتها، واطلع على سير العمل في المؤسسة.
كما زار مجمع الموظفين الجديد والذي اقامته مؤسسة الموانىء، ليخدم شركات التخليص والملاحة في الميناء.
وكان سمو ولي العهد قد زار مساء امس الاول مستشفى الاميرة هيا الحسين، حيث استمع من المسؤولين فيه الى شرح عن سير العمل، واطمأن على المرضى واحوالهم.

مجلس الشعب

القمعية الاسرائيلية، ضد المواطنين السوريين في الجولان المحتل.
واستعرضت المذكرة بالتفصيل ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد هؤلاء المواطنين وطالبت بأن يرتفع صوت البرلمانات في العالم لادانة القمع الوحشي الاسرائيلي وشجب الاحتلال واشعار المواطنين العرب السوريين في الجولان بان الرأي العام البرلماني العالمي لن يسمح بالجرائم الاسرائيلية في الجولان بان تستمر وذلك لما تحمله الممارسات الوحشية الاسرائيلية من اخطار كبرى تهدد سلام المنطقة وسلام العالم بأسره.

في ذمة الله

نعي فاضل

ناعور/ تنعى عشيرة الرمامنة
في ناعور وفاة
الحاج حسين ابراهيم الرموني
الذي انتقل الى رحمته تعالى
صباح يوم الاربعاء.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال حسان زعيتر وايوب وحمودة في الضفتين والكويت والسعودية المرحومة:
الحاجة بدرية حسين خليل حسان .
من الخيرية قضاء يافا
عن عمر يناهز خمسة وستين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الحاج صالح محمود حسان الكائن في جبل النزهة على الدوار.

نعي وجيه فاضل

اهالي طوباس عامة آل عبد الرازق خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: ـ
عزات سليمان عبدالله عبد الرازق الدراغمة
(ابو النعيم)
الذي وافته المنية في مدينة طوباس عن عمر يناهز (٦٠) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم امس تقبل التعازي في منزل اخيه صبري سليمان عبد الله عبد الرازق الدراغمة «ابو فتحي» الكائن في الرصيفة ـ المشيرفة ـ حي المهندسين قرب بقالة الخطيب.

شكر على تعاز

عبدالكريم القاضي وعائلته وابن شقيقه عدنان محمد القاضي يشكرون كافة الاخوة والاصدقاء الذين واسوهم بوفاة فقيدهم المرحوم:
محمد عبدالجواد القاضي ابو عدنان
راجين المولى الا يريهم مكروها ولا يفجعهم بعزيز.

نعي فاضلة

آل حمامه وآل الخباز وآل هيكل وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابنتهم الغالية المرحومه:
وداد بسام فوزي حمامه
التي وافتها المنيه عن عمر يناهز عشر سنوات.
وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد حمزه في ماركا الشمالية الى مقبرة شنلر.
تقبل التعازي في منزل جدها فوزي حمامه الكائن في ماركا الشمالية خلف شركة مرسيدس ـ مصنع عزيزيه.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعي آل مصطفى الهندي من عشيرة ابو ترابي من قرية صره قضاء نابلس فقيدهم المرحوم: ـ
الشيخ شويمي بن حامد الهندي
(ابو حامد)
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الثلاثاء ٨٧/٣/١٠ في مدينة الرياض عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في بيت حلمي الهندي ابو بندر الكائن في الزرقاء ـ حي معصوم ـ شرق كازيه ابن سينا.

نعي فاضله

ماحص ـ ينعى يوسف عبدالرحمن عمر واخوانه داود وايوب المرحومة:
الحاجة والدتهم
ارملة المرحوم عبدالرحمن عبدالله عمر
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨٧/٣/١٢ وقد شيع جثمانها بعد صلاة العصر في بلدة ماحص.
تقبل التعازي في منزل ولدها يوسف عبدالرحمن عمر (ابو طلب) الكائن في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد ـ مقابل سينما القدس سابقا.

نعي فاضله

تنعى عشيرة الحدادين وال ابو حنا وانسباؤهم في الاردن والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:
اسماء سلامه ابو حنا
ام مشعل
زوجة جميل سليمان حدادين ووالدة مشعل وسليمان وماهر ومروان التي انتقلت الى جوار ربها مساء امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر من مستشفى البشير الساعة العاشرة صباحا الى مدينة الكرك حيث سيصلى عليها في كنيسة اللاتين في مدينة الكرك الساعة الثانية من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٣/١٣ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته.

من امن بي وان مات فسيحيا
قداس وجناز

يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/٣/١٢ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم
زواد المقبل الفاخوري
ابو كمال
وذلك في كاتدرائية الروم الكاثوليك جبل عمان الدوار الاول قرب مستشفى ملحس فال الفقيد واقرباؤه وانسباؤه يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا الجناز لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي طفل

ينعى ال ابو الروس في الضفتين والخارج ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة ابنهم الغالي الطفل:
محمد عادل ابو الروس
الذي وافته المنية يوم امس الخميس ١٩٨٧/٣/١٢ اثر مرض عضال عن عمر يناهز ٧ سنوات وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد سفيان الثوري.
تقبل التعازي في منزل جده الامام الشيخ خميس محمود ابو الروس الكائن في جبل النزهة قرب مسجد سفيان الثوري.

نعي وجيه فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى في سلواد/ رام الله المرحوم
الحاج توفيق احمد قاسم ابو الحلبح
عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج محمد/جبل عمان مقابل شركة الدخان.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي فاضلة

ال الازرعي في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة
فضية السالم الازرعي
ارملة المرحوم مزيد عيسى الازرعي
ووالدة سلطان عيسى ازرعي والتي وافتها المنية عن عمر يناهز السبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير بعد ظهر امس الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/١٢ من كنيسة المقبرة في ام الحيران. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
ملاحظة: تقبل التعازي في منزل ولدها سلطان الكائن في جبل عمان ـ شارع الخطيب مقابل بقالة ابو عيسى.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الجوابرة في عصيره الشمالية وعراق المنشية وعموم اهالي عصيرة الشمالية في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم
عزام مصطفى عبدالهادي ابو شقرة
ابو جمال
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٤ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير في عصيرة الشمالية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٣/١١ رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في بيت ابناء اخ الفقيد مصطفى وعزيز عبدالهادي الكائن في جبل عمان بين الدوارين السادس والسابع عمارة الدكتور فؤاد الشهابي والتي يقع فيها مقر نقابة المجوهرات لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/١٢.

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على رحيل ولدنا الغالي نزار محمد خير ديور

اربعون يوما مرت على رحيلك يا ابننا الغالي نزار اربعون يوما وكل يوم يزيد حزننا والمنا عليك حزنا. وبكاؤنا عليك بكاء اكثر واكثر. يا نزار يا اعز ما نملك. يا نواره بيتنا الذي اصبح من بعدك ظلام دامس. ابتسامتك الحلوة تفيء ارجاء قلوبنا، وكلماتك الحلوة تملأ علينا دنيانا، وطيفك الجميل امام عيوننا دوما وابدا. فمن بعدك انطفأت شموع الفرح في قلوبنا فلم يعد له مكان، ولا للابتسامة من القلب وجود.
والدك ووالدتك اخواتك خوالك عمك اقاربك اصدقائك جميعنا اصابنا الذهول بفراقك الاليم. لان محبتك يا ولدنا الغالي نزار حب لا يوصف. وحزننا عليك حزنا مؤبد على مدى الحياة. لقد اخذك الله الى جواره وانت في ريعان شبابك بلا وداع وهذه مصيبتنا الكبرى ونحن لا حول لنا ولا قوة لانها ارادة الله ولا مفر من حكم الله. والذي نطلبه من الله عز وجل ان يلهمنا الصبر وان يكون مثواك الجنة. وانا لله وانا اليه راجعون.

والدك ووالدتك
واخوتك واخواتك

«بسم الله الرحمن الرحيم»
«يا أيتها النفس المطمئنة * ارجعي الى ربك راضية مرضية * فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
«صدق الله العظيم»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي آل حمدان والداوودي وعساف والطاهر والكيالي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج فقيدهم وابنهم البار: ـ
الحاج رضا بشير عبد الكامل حمدان
(ابو بشير)
شقيق الدكتور علي والصيدلي ابراهيم بشير حمدان الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز (٥٩) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.
رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهمنا جميعا الصبر والسلوان.
تقبل التعازي اعتباراً من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام. للرجال في بيت شقيقه ابراهيم الكائن في تلاع العلي ـ مقابل سوبر ماركت شاكر المتفرع من شارع الجاردنز .. وللنساء في بيت الفقيد الكائن في جبل النصر ـ فوق سكة الحديد.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال صهجيان وترسسيان وفاة فقيدتهم
استني ترسسيان
ارملة المرحوم كفورك صهجيان
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٨٧/٣/١٢ عن عمر يناهز ٩٤ عاما، هذا وسيشيع جثمان الفقيدة في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء ومن ثم الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل ابناء المرحوم فرح حنا خبيص الزرقاء الجديدة ـ شارع ٣٦ غرب القصر.

شكر على تعاز

ال العمري وانسباؤهم واقرباؤهم يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة
أتيه عبدالفتاح العمري
سواء من شارك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالذكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعطوفه امين عام مجلس الامة وعطوفه مدير تربية عمان الكبرى والمدراء المختصين فيها واعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاردنية والاطباء والمهندسين والقضاه والمحامين والى كافة الاصدقاء والاحبة راجين الله سبحانه وتعالى ان يجنبهم كل مكروه.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

بولارد.. والدور الاسرائيلي المثير للغضب

لدى الولايات المتحدة عدد من الاسباب الموجبة للسخط من تصرف اسرائيل المثير للغضب، صحيح أن الوقوع في ورطة مبيعات الاسلحة لايران كان غلطة اميركية، الا ان الاسرائيليين هم الذين ساعدوا في وقوع واشنطن في تلك الورطة، ولكن الامر الذي لا تستطيع اسرائيل التهرب من الملامة في شأنه هو تصرفها حيال قضية الجاسوس بولارد.

فلقد باع جوناثان بولارد الذي حكم عليه بالسجن المؤبد لارتكابه جرم الخيانة، ما يصل حجمه الى ٣٦٠ قدما مكعبا من الوثائق السرية لاسرائيل، وقد كُشف امره عندما لاحظ زملاؤه في العمل في دائرة الاستخبارات التابعة للبحرية الاميركية، نهمه الشديد لوثائق من خارج نطاق عمله، ولكن اسرائيل التي كشف جاسوسها في هذه العملية الفاضحة، اختارت الصفاقة لمواجهة هذا الاحراج.

لقد ادعت ان عملية التجسس كانت عملية غير مرخص بها، وتمت خارج نطاق القواعد الحكومية المعمول بها، وهذه الكذبة مثيرة للانزعاج، لانها بعيدة جدا عن التصديق، فمن الذين كانوا يوجهون بولارد رافائيل ايتان، المستشار السابق لرئيسي الوزراء مناحيم بيغن واسحق شامير، وافييم سيلا، الضابط الكبير في سلاح الجو الاسرائيلي.

الا ان اسرائيل ما زالت تبدو بانها غير قادرة على ادراك كل ابعاد قضية بولارد، فقد وصف وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين ادعاء بولارد القائل انه تلقى توجيهات من مسؤولين اسرائيليين رفيعي المستوى بانه "هراء كامل" وقبل ذلك اعتذر وزير الخارجية شيمون بيريز عن العملية.

وفي تغطيتها فظاعة بفظاعة اخرى، عمدت اسرائيل مؤخرا الى ترقية سيلا فعينته قائدا لواحدة من كبر قواعدها الجوية وذلك قبل ان تصدر هيئة محلفين كبرى في الولايات المتحدة قرارا اتهاميا بحقه لدوره في عملية التجسس، كما اصبح ايتان رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة "اسرائيل كيميكالز" وهي اكبر مؤسسة صناعية تملكها الدولة في اسرائيل.

ان الحلفاء يجمعون بالطبع بعض المعلومات الاستخبارية عن بعضهم البعض، والاقمار الصناعية الاميركية لا تقفل عدسات آلات التصوير لدى عبورها الحدود الاسرائيلية، وكل دبلوماسي سواء كان في عاصمة دولة صديقة او غير صديقة، يفترض ان مكالمته الهاتفية قد تكون مراقبة، ولكن قيام مسؤولين كبار بعملية تجسس كبيرة ضد حليف وثيق هو انتهاك للثقة.

ان مشاطرة اسرائيل المعلومات الاستخبارية امر مهم لامن الولايات المتحدة، وعلى مر السنين حصلت واشنطن على اكثر مما اعطت من تلك الناحية، ولكن الزعماء الاسرائيليين لا يخدمون مصالح كيانهم بادعائهم ان ليس هناك من مسؤولين كبار متورطين بقضية بولارد وبمكافاتهم اولئك الذين كانوا متورطين فيها.

نيويورك تايمز

قضية بولارد .. ومحاولات التستر على العملية "المارقة"!

صدر الحكم بالسجن مدى الحياة على جوناثان بولارد جزاء تجسسه لحساب اسرائيل، وهو يستحق عقابا صارما، فقد حصل على اموال لقاء سرقة كميات هائلة من اسرار جوهرية خلال مدة استمرت ١٨ شهرا، والتساهل لانه كان يجرف معلومات يمد بها دولة صديقة يعني تنازلا تجاه قيامه بتعريض اسرار معينة ومصادر ووسائل استخبارية وحرية الولايات المتحدة في تقرير تصرفاتها للخطر، وسيشجع ذلك اقطارا معادية على تجنيد جواسيس يعملون وراء "لافتة خادعة" (استمالت المخابرات السوفياتية جيري وايتورث، احد عناصر قضية ووكر للتجسس لحساب "اسرائيل" وسيقوض ذلك الامن.

وماذا عن اسرائيل؟ انها تعترف بلا شيء سوى "عملية مارقة" ولكن الذين اداروا العملية كانوا رسميين مسؤولين وللسفارة (الاسرائيلية في واشنطن) صلات قوية بالموضوع، فقد لاذ الرجل المدان بها، وكان "مكلفا (بتقديم معلومات)" مرة كل اسبوعين، ويمكن لما سرقه ان يملأ حجرة صغيرة من القاع الى السقف، ويبدو ان المواد (المسروقة) مثيرة للدهشة، وكبار المسؤولين الذين تلقوا هذه الكمية المذهلة طوال ذلك الوقت كله، لم يعن لهم ابدا ان يسألوا عن مصدرها.

وما ان ضبط عميلهم حتى هرع اثنان من المتعاملين معه عائدين الى اسرائيل قبل ان يجري تحقيق معهم، وقد اعيدت نسبة ضئيلة فقط من الوثائق المسروقة في صورة نسخ، وبعد ان وعد الاسرائيليون بـ "دعوة" المشتركين الى "تقديم حساب" وذكروا ان واحدا منهم، وهو العقيد افييم سيلا، على وشك الادانة، قاموا بترقيته ..لماذا؟!

وهناك شكوك عارمة في ان اسرائيل اقدمت على امر بالغ السوء وانها تقوم الان بالتستر عليه، كما تعتمد على مكانتها الاستراتيجية والسياسية الرفيعة، لكي تتحاشى مزيدا من الخسارة، انها دولة تتمتع بتعاون استخباري اميركي خارق، وهو امر مسلم به، وهي تتجه الى اغتنام اشكال جوهرية جديدة وغير مباشرة من المعونة الاميركية نظرا لان المعونة المباشرة البالغة ثلاثة الاف مليون دولار سنويا قد بلغت حدها الاقصى، انها تعتمد الى درجة خطيرة في المدى البعيد على الائتمان الاميركي.

وتقول وزارة الخارجية الاميركية ان المسؤولين الاميركيين لن يتعاملوا مع العقيد المدان سيلا، ان ذلك لا يكفي، فالاسرائيليون يدانون لكامل قصة انتهاك حرمة اجهزة الكمبيوتر التابعة للاستخبارات الاميركية والقضايا مختلفة وكذلك المجتمعات، الا ان الرئيس قدم لتوه مثالا ممتازا على تحمل المسؤولية، فهل يفضل الاسرائيليون انتظار سخط سياسي اميركي واسع والضغوط المترتبة على ذلك التي ستكون مدعاة للحث عليه بالتأكيد؟

ان الاسرائيليين يبغون دفن القضية الا انها تفرض تحقيقا اساسيا لمعرفة حقيقة الالتزام المتبادل بين اسرائيل والولايات المتحدة بالضبط، ويشعر كثير من الناس انه قد غُرر بهم، ويمكن لهذا الشعور ان يتخذ صورا لا يرغب الاسرائيليون في التطلع اليها ان امكن، انهم يرغبون في عمل شيء تجاهها سريعا!

واشنطن بوست

جماعات الضغط الاسرائيلية في الغرب: أهدافها، وتنظيماتها وتكتيكاتها

خاص بالرأي — بقلم: كريستوفر انمان — مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية/لندن

مقدمة عامة

اللوبي الاسرائيلي منظمة عالمية بكل معنى الكلمة. وهو ليس ممثلا مباشرا للحكومة الاسرائيلية يتوجب عليه اتباع التعليمات والاوامر من وزارة الخارجية الاسرائيلية مثلا. لكنه يعمل في خدمة المنظمات الصهيونية الدولية مثل منظمة الصهيونية العالمية. وفي السنوات الاخيرة اكتسب في بعض الدول وجودا ذاتيا وقام بمتابعة اهدافه التي لا تعتبر سياسة معلنة للحكومة الاسرائيلية بل انها في بعض الاحيان تتعارض مع السياسة الرسمية. واللوبي لا يعمل بمستوى واحد في كل دولة اجنبية. فقبل هزيمة المانيا وتحطيمها في عام ١٩١٨، ركز الصهاينة نشاطهم في برلين كمقر بديل محتمل لرعاية نشاطهم. ولم يؤد منح بريطانيا حق الانتداب على فلسطين في عام ١٩٢٢ من جانب عصبة الامم الا الى تغيير طفيف في الموقف. فالبريطانيون كانوا بالفعل القوة الامبريالية المهيمنة في المنطقة ولم تكن مباركة عصبة الامم الا من باب الشكليات. ولذلك ركز دعاة اقامة اسرائيل نشاطهم حتى عام ١٩٤٧ في لندن. وبحلول ١٩٤٢ بدأ اللوبي بايلاء اهتمام اكبر بالولايات المتحدة وبعد عام ١٩٤٧ ركز انشطته فيها. وهذا اجراء حكيم لانه بتركيزه على امريكا، تمكن من الوصول الى اروقة السلطة في اقوى بلد في العالم.

وسيقتصر حديثنا في هذه السلسلة على المساعي التي يقوم بها اللوبي في المجتمعات الديمقراطية في الغرب. وربما يقوم اللوبي الصهيوني بانشطة في الاتحاد السوفياتي والدول الدائرة في فلكه. ولا يمكننا ان نقول الكثير حول هذه الانشطة وان كانت هناك دلائل على وجودها. وليس كل اليهود المقيمين في تلك البلاد يريدون مغادرتها. ويتقلد بعضهم مناصب رفيعة او ينتسب الى النخبة الحاكمة. ولا بد من الاشارة الى ان الاتحاد السوفياتي حاول خلال الفترة الاولى لقيام اسرائيل، عقد اواصر الصداقة ان لم يكن التحالف معها.

في الغرب لا بد بطبيعة الحال من تكييف اسلوب الضغط لكي يتلاءم مع النظام السياسي للدولة التي تتم ممارسة النشاط فيها ففي الولايات المتحدة يمكن للوبي الاستفادة من القوة المالية الهائلة التي يتمتع بها لاسقاط اي مرشح للكونغرس لينال رضاه. وهذا قد ينطوي على انفاق ملايين الدولارات لانجاح المرشح المنافس. ولا تتمتع مثل هذه الانشطة باي حظ من النجاح في بريطانيا مثلا، لان القوانين والاعراف والتقاليد لا تسمح بذلك. وفي فرنسا يجب استعمال اسلوب اخر (ولكنه لا يتضمن استخدام الاموال بهذا الحجم) مع تركيز الجهود على قصر الاليزيه ومنصب الرئاسة، على ان تبذل جهود اقل في مجلس النواب (الجمعية الوطنية). اما في واشنطن فان الهدف يكاد يقتصر على الكونغرس دون حاجة الى ايلاء اهتمام يذكر بوزارة الخارجية.

وكما اشرنا سابقا، يجب التمييز بين اللوبي الاسرائيلي واللوبي اليهودي، فلكل منهما اهداف منفصلة ومميزة. وفي بعض الاحيان يحدث تعارض في انشطتهما، مثلما حدث في بريطانيا منذ عدة سنوات وكما يحصل في الولايات المتحدة في هذه الايام. فاللوبي اليهودي يمثل مصالح الجالية اليهودية ضمن البلد المضيف. وعلى النقيض من ذلك، فان اللوبي الاسرائيلي هو عبارة عن منظمات اعلامية صغيرة الحجم، لا سيما فيما يتعلق بعدد القائمين عليها وتكون اشبه بشركة تجارية للعلاقات العامة. وهي تهتم اساسا بصورة اسرائيل وتسعى الى تلميعها كلما حدث ما يشوهها. ومن الضروري دائما في الدول الغربية الديمقراطية اظهار السياسيين امام الرأي العام كاناس شرفاء واظهار بحيث يمكن تأييدهم والارتباط بهم دون المخاطرة بتحمل اللعنات نتيجة لذلك الارتباط.

لذلك فان احدى مهام اللوبي هي تحديد العناصر الاساسية اللازمة لخلق صورة مشرقة ومن ثم غرس هذه العناصر في عقول الناس سواء اكانوا هم انفسهم سياسيين او ناخبين يصوتون لهؤلاء، الى درجة تصبح معها "الصورة" صادقة دوما بصورة تلقائية. وقد حققت اسرائيل ذلك على نحو اضطرت معه الفئات المناهضة للصهيونية قضاء عشر سنوات من العمل الشاق لتقديم صورة اكثر واقعية للرأي العام.

وهكذا اصبحت اسرائيل هي كل شيء لكل الناس. والصورة المرسومة في اذهان الاحزاب الاشتراكية الاوروبية تختلف تماما عن تلك المرسومة في ذهن اي حزب امريكي. فلا يمكن القول امام نائب جمهوري في امريكا بان اسرائيل هي تجسيد للاشتراكية الديمقراطية. فقد يشعر بغصة من سماع كلمة اشتراكية وربما لن يطرب كثيرا لترديد كلمة ديمقراطية امامه. ومن ناحية اخرى فان القول امام الاحزاب الاشتراكية الاوروبية بان اسرائيل هي الحارس الامين لمصالح العالم الحر في الشرق الاوسط قد يأتي بمردود عكسي، بينما سيحمل هذا القول السناتور الجمهوري على التصويت بتأييد اية معونات مالية تقدم الى اسرائيل. فلا مجال اليوم لمحاولة اقناع رجل كنيسة انجليكاني او كاثوليكي بانه كان لا بد من خلق دولة اسرائيل كوطن لليهود للتكفير عن ذنب المسيحيين في تشتيت اليهود واتهامهم بقتل عيسى المسيح عليه السلام، ولكن هذا القول قد اقنع في الماضي اشخاصا مثل بلفور.

ومن ناحية اخرى، قد يكون بالامكان اقناع المسيحيين المتشددين بان اسرائيل هي المسرح الذي سيشهد نهاية الكون ودخولنا جميعا في نهاية الامر الى ملكوت السماء. وتساق حجج مناسبة لكل سوق على حدة ولا ضير في ذلك بما ان التركيز هو على اسواق غير يهودية. ولذلك فان محاولة الاشراف المركزي على المساعي التي تبذلها جماعات الضغط قد تولد في القائمين عليها انفصاما فوريا في الشخصية. وعليه، يترك امر ادارة اللوبي الاسرائيلي لاعضاء اللوبي انفسهم. وقد يكون لذلك عواقب غريبة، عجيبة، كما سنبين في الاجزاء التالية من هذه السلسلة. غير ان المنشورات التي يستخدمها كل لوبي تأتي في اغلب الاحيان من اسرائيل علاوة على المقومات الاعلامية التي يتسلح بها اعضاء اللوبي. ففي عاصمة كل دولة، تقوم السفارة الاسرائيلية بتوزيع هذه المنشورات ومن ثم تترك للوبي نفسه مهمة القيام بالباقي.

والامر الذي يثير الاستغراب في جمعيات الضغط هو قيام غير اليهود بالاشراف عليها. وهناك امثلة ايضا على اخفاء بعض الاعضاء لهويتهم اليهودية اعتقادا منهم بان ذلك يسهل مهمتهم. وهناك اعتقاد بانه يستحسن عدم الظهور بمظهر من يدعو الى قضية واحدة لدى اقامة علاقات مع الاوساط السياسة. الا ان هناك فائدة اعظم تتأتى من الاهتمام بمصالح سياسية واسعة. ولنأخذ مثلا على ذلك: يميل زعماء الجاليات اليهودية في العالم الغربي الى تأييد حركات مناهضة العنصرية في هذه الايام، لانهم هم انفسهم كانوا فيما مضى هدفا للعنصرية الفظة. فهم اساسا اما مهاجرون او ابناء مهاجرين ولا يزالون، يتذكرون التمييز الذي مورس ضدهم. وقد واجهت الموجات الجديدة من المهاجرين القادمين من المستعمرات القديمة مثل "العمال الضيوف" من تركيا ويوغسلافية، وشمال افريقيا، تمييزا مماثلا قائما على العنصرية التي تخفي عادة تذمرا عميق الجذور.

لذلك، ففي دول مثل بريطانيا وفرنسا، انضمت الجالية اليهودية الى مجموعات اخرى لمواجهة تسلط بعض المنظمات التابعة للبيض والتي تشبه الى حد بعيد المنظمات الفاشية التي ظهرت وازدهرت في الثلاثينات.

وهذا يتعلق مباشرة بمصلحة الجالية اليهودية ولا يرتبط من قريب او بعيد بمصالح اسرائيل. ولكن اللوبي الاسرائيلي يجد عادة السبل لاستغلال هذه الفئات. فهو يسعى الى التركيز على العناصر الفاشية مدعيا ان خطرها على اليهود لا يزال قائما وان اسرائيل هي الملاذ الوحيد لليهود في نهاية المطاف. وهكذا تتحول الروح العنصرية الى معاداة للسامية. ولكن لا بد لنا من القول بان زعماء الجالية اليهودية قد درجوا على منع حدوث مثل هذا الامر لانه سينفر الاقليات العرقية الاخرى المعنية بالامر. (علما بان هذه الاقليات الاخرى هي اكثر عرضة للتهديد من اليهود في هذه الايام) وهكذا يشارك اللوبي في قضايا حقوق الانسان كوسيلة للارتباط بالمصالح الواسعة. وهنا ايضا يحولون القضية الى مجرد انتهاك الاتحاد السوفياتي والدول الدائرة في فلكه لحقوق اليهود وبالتالي يتم تجاهل الاقليات العرقية الاخرى التي يرغب بعض افرادها ايضا مغادرة دول الكتلة الشرقية.

ان اعمال جماعات الضغط الاسرائيلية في العديد من الدول الغربية معروفة لدى اولئك الذين يتصدون لها ويعملون مثلا ضمن المنظمات المناصرة للقضية الفلسطينية وربما كان ما يثير الدهشة هو عدم وجود كتابات عديدة حول هذه الجماعات المذكورة، تفضح القوة التي تتمتع بها وتلجأ الى استخدامها متى دعت الحاجة.

ولدى كتابتي لهذه المقالة، اضطررت الى اجراء بحث شامل من جديد من جراء عدم توفر المراجع اللازمة حول الموضوع والغوص في كم هائل من الاوهام والهواجس والهستيريا التي تتسم بها كتابات ومنشورات اللوبي الصهيوني حول الموضوع. فالعديد من المؤسسات التي كان يعتقد منذ زمن طويل بانها تابعة للوبي الاسرائيلي في بعض البلدان، تبين بانها ليس لها وجود. اما الصلات القائمة بين تلك المنظمات الموجودة بالفعل فقد تبين بانها تختلف تماما عما هو معروف. ففي بعض الاحيان كان هناك تضخيم لقوة اللوبي وفي احيان اخرى كان هناك بخس لقوته. وفي معظم الحالات هناك سوء فهم لاهدافه واساليبه. ولقد فوجئت بان معظم المعلومات المضللة عن اللوبي الاسرائيلي كان مصدرها اللوبي نفسه.

وكان افضل مصدر للمعلومات في اوروبا هو مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني في لندن والهيئة البرلمانية للتعاون العربي – الاوروبي التي لها مكاتب وممثلون في معظم العواصم الاوروبية اما في امريكا فان افضل المصادر وادقها هي الجمعية الوطنية للامريكيين العرب ولجنة مكافحة التمييز ضد الامريكيين العرب والمجلس الوطني للعلاقات العربية – الامريكية وجميعها لها مقرات في واشنطن علاوة على منظمة الحقوق الانسانية الفلسطينية ومقرها في شيكاغو.

وهناك مصادر لا تتمتع بالقدر ذاته من الثقة والاعتماد مثل هذه المنظمات المناهضة للصهيونية التي يتزعمها عادة ماركسيون متشددون من اصل يهودي، وهم يخوضون معركة مختلفة كما اشرنا في حلقة سابقة من هذه السلسلة. وهناك جهات اقل نفعا كمصدر معلومات موثوق. وتتمثل في بعض المنظمات العربية الرسمية المتواجدة في مختلف العواصم الاوروبية، التي على الرغم من اقتناعها بوجود مؤامرة كبرى ضدها. ليس لديها اي فكرة عن هوية القائمين بها او عن ماهية المؤامرة نفسها. واحدى النتائج الغريبة لهذا الجهل الاعلامي، كان تورط دبلوماسي عربي في منظمة لو سأل عن هويتها لتبين له بانها وجهة صهيونية ترمي الى الترويج لما تسميه اسرائيل بعمليات مكافحة الارهاب وتبريرها. ومن سخريات القدر ان مقابلة مع يهودي بريطاني مرتبط علنا بشتى المنظمات الصهيونية قد فتحت امامنا العديد من السبل المفيدة في تحرياتنا. فلم يشعر بالخجل مما يفعله ولم يحاول اخفاء نشاطاته.

ومعظم المنشورات الصادرة تتعلق بالنفوذ الذي يتمتع به اللوبي الصهيوني في وسائل الاعلام المطبوعة والالكترونية. وقد قام كلود موريس من صوت العالم العربي في لندن بالاشتراك مع اللورد مهيو بالتحقق من هذا النشاط في عدد من الدول وتمكنا من خلال المنشورات والندوات والمؤتمرات لفت الانتباه الى بعض الامثلة الفاضحة على هذا الاستغلال الملتوي لوسائل الاعلام المذكورة. وفي الولايات المتحدة قام مايكل سابا (من شبكة ارماغدون) والنائب السابق بول فيندلي بسبر اعماق هذه القضية للوصول الى الحقيقة. ولكن امثالهما يشكلون في الحقيقة قلة من الرجال الذين اختاروا طواعية جانبا من الصحافة والبحث كان لمدة طويلة من الزمن غير مربح وغير محبوب وحتى محفوفا بالمخاطر.

وسنبحث في الحلقة القادمة مشاركة غير اليهود في القضايا التي تدعو لها اسرائيل اساسا. وهناك اسباب عديدة ومتنوعة لهذا الاهتمام وهي تدل على المستوى المتقدم الذي بلغه اللوبي الاسرائيلي في عمله هذه الايام.

يتبع

بريطانيا تفتقر إلى الاموال اللازمة لتنفيذ مشروع النفق البحري


معدات انشائية على الجانب الفرنسي من المشروع

مورتون، رئيس مشروع النفق الاوروبي

رئيسة الحكومة البريطانية، مارغريت تاتشر تواجه مشاكل كبيرة في سعيها لتنفيذ مشروع النفق البحري الذي سيخترق القنال الانجليزي ليربط بريطانيا بفرنسا. وطبيعة المصاعب التي تعترض طريق تنفيذ هذا المشروع تتمثل في افتقار حماس القطاع الخاص للاسهام في تمويل المشروع.

الرجل المطلوب يتوجب ان يكون ذا خبرة في التعامل مع البيروقراطيين في مكتب رئاسة الحكومة وفي الدوائر الحكومية الاقليمية. ويجب ان يكون من ذوي القدرة على طمأنة المواطنين الموافقين على المشروع وكذلك المتشككين من خبراء الامن، ويجب عليه بصورة خاصة، ان يفهم كيف يمكن اقناع واستقطاب المستثمرين الحذرين للاسهام في مشروع تتزايد حوله الشكوك والتساؤلات.

والاغراءات التي يتم طرحها لاستدراج الرجل المطلوب لهذا الشاغر، بالاضافة للراتب العالي والمكافأة الرفيعة التي سيحصل عليها فسيمكنه السفر مجانا تحت الارض من بريطانيا الى فرنسا وبالعكس، شرط ان يعيش هذا الرجل طويلا ليدرك مرحلة اكتمال مثل هذه الامكانية يوما ما.

هكذا وصف الخبثاء في وسط لندن طبيعة مثل هذا المنصب المطلوب، والذي لا يتزاحم احد على الابواب للظفر به، وبعد بحث طويل وجد في الاسبوع الماضي الرجل الذي يؤهل نفسه لان يكون المدير البريطاني لمشروع النفق الاوروبي وهو مؤسسة بريطانية – فرنسية مشتركة يتوجب عليها شق نفق تحت القنال الانجليزي (بحر المانش)، وقد تقرر ان يكون اليستير مورتون (٤٩ عاما) الذي يعمل حاليا مديرا عاما للبنك التجاري (غينيس بيت) رئيسا لمشروع النفق.

مورتون هذا تولى منصب اللورد بينوك احد البنكيين من مؤسسة مورغان غرينفيل، والذي يريد تكريس كامل وقته وجهوده لصالح شركته الاصلية التي تورطت في فضائح مالية، وقبل قدوم مورتون الى هذا المنصب الجديد رفض جميع الاداريين البريطانيين البارزين تولي هذا المنصب وكان الرد الوحيد الذي اجاب به هؤلاء سائليهم: كلا شكرا!، لانه تردد في اوساط الطليعة الادارية الانجليزية ان من الممكن ان يتبين استحالة تنفيذ مثل هذا المشروع التاريخي.

في هذا العام يتوجب ان يبدأ على الجانب البريطاني العمل في الحفر لتنفيذ هذا النفق الذي يبلغ طوله ٥٠ كيلو مترا وتبلغ تكاليفه ٤,٧ مليار جنيه استرليني، والفرنسيين باشروا العمل من جانبهم منذ بضعة اسابيع وفي علم ١٩٩٣ يتوجب توفر امكانية السفر بالقطارات والسيارات بين بريطانيا وفرنسا، وشركة النفق الاوروبي ذات الملكية الخاصة تعتبر صاحبة المشروع لمدة ٥٥ عاما لبناء وادارة النفق خلالها.

الا ان مشروع هذا القنال بات مهددا، بمجرد مرور عام فقط على توقيع الاتفاق بين رئيسة الحكومة البريطانية، مارغريت تاتشر والرئيس الفرنسي، فرانسوا ميتران في كاتدرائية كنتربيري، حيث ان اللوبي المكون من شركات العبارات المائية والمراكب البحرية لنقل الركاب والشحن عبر القنال الانجليزي ومن المدن ذات الموانىء المطلة عليه، اضافة لانصار البيئة وملاك الاراضي التي يشملها المشروع، جميع هؤلاء وضعوا الحكومة البريطانية تحت الضغط وقد حصلت احدى اللجان المتفرعة عن مجلس العموم البريطاني على عرائض استرحام من اكثر من ٤٠٠٠ شخص تعارض قيام مشروع النفق.

في احدى المبادرات الصادرة عن سكان دوفر تم التحذير من المشروع، حيث قيل: "عبر هذا النفق سيتم تهريب الاسلحة والمخدرات والاحقاد والاجانب والارهابيين ومرض الايدز الى بريطانيا، والنائب البرلماني العمالي المعارض جون سيلكين يخشى من ان يتحول القنال الى اطول مقبرة في العالم بمجرد قيام اي حادث سير فيه.

من خلال هذه الدعاية المرعبة يتأكد انه لا يمكن ايقاف المشروع، والشيء الذي يؤخذ على محمل الجد مقابل ذلك هو ان الاطراف المتوقع ان تساهم ماليا في المشروع، لاسيما البنوك، هذه الاطراف لا تبدي حماسا او اهتماما كبيرا بالمشروع.

هذا النفق يجب ان لا تتم تغطية تكاليفه من اموال الدولة وانما يتم البحث عن مموليه له من البنوك التجارية والمساهمين من الافراد، وفي شهر تشرين اول الماضي وعند طرح اسهم النفق للتداول في بريطانيا، وبعد جهود مكثفة لم يتم جمع سوى ٢٠٦ مليون جنيه استرليني، وفي شهر تموز القادم سيكون المشروع بحاجة الى ٧٥٠ مليون جنيه استرليني هذا فيما اذا لم تنته عملية تنفيذ المشروع بكاملها حتى ذلك الشهر.

مسألة تأمين هذه المبالغ لن تكون سهلة لان ذوي الادخارات من البريطانيين والمستثمرين يفضلون التعامل مع برنامج السيدة تاتشر المتعلق ببيع املاك الدولة او ما تسميه جريدة "الغارديان" البريطانية "لعبة الورق التي تنتقل الملكية من خلالها من يد الى اخرى وبأسعار مخفضة".

اللوبي المعارض لمشروع النفق يقوم بمهامه الخاصة لثني المستثمرين عن شراء أسهم شركة النفق الجديدة، وقد اعلن فلكس لينك وهو اتحاد مركبات الركاب والشحن المائي عبر القنال الانجليزي، ان "الديون الاجمالية على النفق الاوروبي ستتزايد لتصل الى اكثر من احد عشر مليار جنيه استرليني وان اخر قرض لا يمكن ان يتم تسديده قبل عام ٢٠٢٣ وان الارباح بالنسبة المستثمرين ستكون صفرا.

وفي مطلع شباط الماضي كرست حكومة تاتشر جلسة طارئة لمسألة النفق وتم تكليف اللورد وايتلو نائب رئيس الحكومة والناطق بلسان مجلس اللوردات ببحث قضايا المشروع والتوصل الى كيفية "الحد من الاضرار" فيه.

مما يبدو ان السيدة تاتشر واعضاء حكومتها لم يكونوا في الاساس مهيئين لمثل هذا الحجم وهذا النوع من المشاكل، فالمشروع قوبل في البداية بالرضا التام واستطلاعات الرأي اشارت الى ان غالبية الشعب لم تبد اية معارضة "للارتباط الجاف" اللامائي مع اوروبا، حتى ان المعارضة ايدت الفكرة.

وهكذا وافق مجلس العموم على القوانين الضرورية اللازمة وسيتم التصديق عليها من مجلس اللوردات في الاسابيع القادمة والامر الذي اثار دهشة رئيسة الحكومة هو ان الممولين من القطاع الخاص بالذات هم الذين قاطعوا المشروع وابتعدوا عنه.

المحافظون الذين يحكمون حاليا يعلقون الامال على اللجوء لمؤسسات الدولة اذا ما تطلب الامر ذلك والمقصود هنا هو بنك انجلترا، اي ان البنك المركزي البريطاني هنا يجب ان يلح على البنوك التجارية للاسهام في مشروع النفق وشراء اسهم في الشركة التي تمثله او تقديم قروض لها، وفي شهر تشرين اول الماضي وعندما تم جمع ٢٠٦ مليون جنيه استرليني ببطء شديد تدخل بنك البنوك في بريطانيا، كما يسميه احد موظفي الدولة الكبار "ومارس الحق في استخدام نفوذه وتدخل في مجريات الامور"، كما يؤكد هذا الموظف الحكومي.

دير شبيغل

دراسات وابحاث

"الخمينية" لن تعيش يوماً واحداً بعد وفاة الخميني

علي بهلوي، ابن اخ شاه ايران الراحل، يصف نفسه، "بالماعز" بين الاسرة الملكية، فقد بقي في ايران خلال السنوات الاولى من حكم اية الله الخميني، وغادر في سنة ١٩٨٢، ثم عاد سرا في العام الماضي، وقضى عدة شهور مع الثوار الاكراد الذين يقاتلون ضد نظام طهران.

في الاسبوع الماضي تحدث علي بهلوي مع مندوب النيوزويك في باريس، وفيما ياتي مقتطفات من المقابلة:



علي بهلوي

س/ هل تعتقد ان الملات سيظلون في ايران؟

ج ان الشيعية جزء من العقل الباطني للناس في ايران، فهي عميقة جدا بشكل لا يمكن تجاهلها، غير ان توجه الخميني يمثل تحولا كبيرا عن الماضي، وانا متاكد بان "الخمينية" لن تبقى بعد وفاة الخميني، فالخميني شخص اسطوري ولا يوجد في ايران زعيم يستطيع ان يحل محله.

س/هل من المحتمل ان يكون هنالك اي دور مستقبلي في ايران لاسرة بهلوي؟

ج ان الاسرة الملكية غادرت ايران ولن تعود، فصورة اسرة بهلوي قد لطخت في اذهان الايرانيين بشكل لم يعد ممكنا التفكير بعودة شخص من هذه الاسرة الى السلطة، مع انه ما يزال هنالك مشاعر ملكية قوية بين الشعب الايراني.

س/ لقد شاهدت النشاطات التي تقوم بها حركات المقاومة الكردية، هل تشعر بان نظام الخميني يمكن الاطاحة به بالقوة؟

ج صحيح ان حركة المقاومة تتزايد داخل ايران، لكنها حتى وقت قريب تتكون من جماعات صغيرة متخاصمة، فالاكراد لديهم حركة مقاومة، والتركمان لديهم حركتهم، وكذلك القبائل البلوخية، وما يحدث الان هو ان المعتدلين في هذه الحركات ينضمون الى المعتدلين في الجيش، بين الشعب ورجال الدين، ويوحدهم امران: الاحساس بالقومية الايرانية ورفضهم لنظام الخميني.

س/هل يبرز قائد واحد في حركة المقاومة؟

ج ان الناس الذين سيبرزون في ايران الغد لا زالوا غير معروفين الان، والمجموعات التي تعيش في المنفى، مؤيدو ابو الحسن بني صدر ورئيس الوزراء السابق شاهبور بختيار، ورضا بهلوي، الابن الاكبر للشاه، قد فقدوا كل المصداقية، فقد وعدوا بالكثير وحققوا القليل جدا.

س/هل ترى اوجه شبه بين ما يحدث اليوم وبين ما كان يحدث في الايام الاخيرة للشاه؟

ج ان اوجه الشبه كثيرة، فقد مارس الخميني والشاه السلطة المطلقة، والشعب الايراني يحترم القوة، وكما فعل الشاه، فان الخميني سحق كل شخص حوله، خوفا من ان يتطور الامر الى منافسين سياسيين، لذلك، حينما يموت الخميني، فان كل اللوم على سوء تصرفات النظام، سيقع على كاهله، مثلما حدث مع الشاه.

ان الخميني سيحطم نفسه مثلما فعل الشاه قبله، ولن يكون هنالك واحد من حاشيته يقدر على ترميم الوضع.

س/كيف تصف ايران اليوم؟

ج انها دولة قائمة على الوثنية، تستند بشكل كلي الى الشخصية الجذابة للامام الخميني نفسه، وعندما يختفي هذا الوثن الهائل، لن يبقى سوى الدخان - الدخان والدم في حرب غبية هدفها الوحيد هو الابقاء على النظام، وكما هو حال الهامة (الجثة التي يعتقد انها تفارق القبر ليلا لتمتص دماء النائمين) فان نظام الخميني قد اصبح سمينا على دم اطفاله، انه نظام ظالم.

س/لقد نفى الزعماء الايرانيون مرارا بانهم كانوا وراء اختطاف الرهائن في لبنان، هل لديك ادلة تثبت التورط الايراني في الارهاب الدولي؟

ج قبل الثورة الايرانية توجه الارهاب الشرق الاوسطي ضد اسرائيل فقط، لكن يوجد في هذه الايام شكل جديد للارهاب، يستهدف الغرب فقط، فالحكومة الايرانية ترسل سنويا خمسين مليون دولار الى لبنان لتمويل حزب الله، وقد اشترت ايران عشرات الشقق في بيروت لايواء الحرس الثوري الايراني وعائلاتهم، فايران تبرر الارهاب بانه "القنبلة الذرية للفقراء" وتستعمل الارهاب كشكل من اشكال السياسة الخارجية.

س/ ماذا يستطيع الغرب ان يفعل لمواجهة الارهاب الذي تتبناه ايران؟

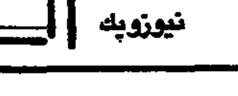
ج ان الارهاب الايراني ينبغي ان تكافحه الاقطار الاسلامية، وليست الولايات المتحدة او الاقطار الغربية الاخرى، ففي مواجهة التعصب الايديولوجي للخميني فان العالم الاسلامي يبدو اليوم فاسدا وليناء دون اي اطار ايديولوجي، يفضل الحياة السهلة للكازينوهات الغربية على حماس الاسلام ونشاطه ومع ان العالم الاسلامي لا يملك حتى الان اي رد على الخمينية فان على الاسلام ان يكتشف جذوره من جديد، ومن خلال الاسلام، يتصدى للارهاب.

س ما مدى قوة النفوذ السياسي في ايران هذه الايام.

ج لقد تسلل السوفيات الى رجال الدين الشيعة في ايران طوال اكثر من خمسين سنة، ودربوا الالاف، الملات، وكثير من هؤلاء الناس يتولون اليوم مراكز عالية في الحكومة الايرانية، وسوف يشتغل الاتحاد السوفياتي هذه الشبكة من المتعاطفين والعملاء لتحقيق هدفه التاريخي المتمثل في كسب مدخل الى الخليج، والعلاج الوحيد هو القومية الايرانية التي ما تزال قوية في الجيش.

س/ هل ينبغي على الولايات المتحدة ان تسعى لاقامة علاقات مع ايران؟

ج يجب ان يكون لاميركا علاقات مع ايران بسبب اهمية ايران الاستراتيجية، لكنها لا تستطيع بسبب مساندة ايران للارهاب الدولي، ومع ان شحنات الاسلحة لايران يمكن ان توفر للولايات المتحدة قوة معينة الا ان التوقيت مهم، فمن مصلحة اميركا ان تواصل تزويد ايران بقطع الغيار ليس من اجل اخراج الرهائن في لبنان، بل لمساندة المؤسسة الوحيدة في ايران التي ما تزال تقف الى جانب العالم الغربي وهي القوات المسلحة الايرانية.



نيوزويك

طبعاً سياستي تختلف كلياً عن سياسة شامير !!

البيان

الولايات المتحدة وعقوبة الاعدام على الطريقة العصرية

بقلم: فيليب رومون

تقرير منظمة العفو الدولية يهز الامريكان لانه يوضح لهم ان عقوبة الاعدام في بلادهم هي تعسفية وعنصرية وغير فعالة.

في تكساس كان الجمهور خارج سجن هنتزفيل ينتظر بنفاذ صبر. كان بعضهم يتصايحون قائلين: الى الموت ماذا تنتظرون وكان هناك ايضا معارضون لعقوبة الاعدام يحاولون المحافظة على شعلة الشموع التي اضاؤوها احتجاجا على ذلك، وفي الداخل كانت تسمع جيدا صيحات الجمهور وعلى سرير الموت كان ديفيد اوتري ينتظر تنفيذ الحكم باعدامه وهو قعيد منذ ٦٣ دقيقة فقد كانوا ثبتوا في ذراعه اليسرى ابرة تحتوي على محلول مملح من اجل تسهيل سريان السم في الدم. وفي الغرفة المجاورة لغرفة الاعدام المفصولة عنها بحاجز زجاجي اخذ الشهود اماكنهم في هدوء، ومنهم عدد من الصحفيين ومدراء السجن ومحامي اوتري ذو التاسعة والعشرين عاما.

قبل ذلك باربعة اعوام اعتقل جيمس اوتري وصدر الحكم عليه بتهمة الهجوم المسلح على مخزن، بقالة برفقة شريكين له وكان قد سلب محتويات الخزنة وثلاث علب بيرة وقتل البائعة. وخلال الاربعة اعوام استهلكت كافة اجراءات الاستئناف واليوم سينفذ عمل لا معنى له اثر هذه الجريمة البائسة.

وفي الصالة المجاورة اصبح الوضع مأساويا بشكل غريب فقد كان الصحفيون يحاولون ان تبدو عليهم الصلابة. وفجأة وقبل حقنه بالابرة المسمومة بتسع وعشرين دقيقة حضر حارس يحمل برقية ودخل الى صالة الشهود وكان قاض من المحكمة العليا قد منح جيمس اوتري استئنافا اخر على اساس نسبية الاحكام ففي كاليفورنيا يحكم على من ارتكب جريمة مشابهه بالسجن مدى الحياة... فكوا قيود جيمس اوتري وعاد لينهي ليلته في زنزانته!

رغم كل شيء نفذ فيه حكم الاعدام بعد ستة اشهر بعد ان استنتجت غالبية قضاة المحكمة العليا ان النسبية لا توجد لها قيمة دستورية.

ففي عام ١٩٧٦ وهو التاريخ الذي اعادت فيه المحكمة العليا تطبيق الحكم بالاعدام قتل في الولايات المتحدة ٦٦ مجرما بواسطة الكهرباء او الغاز او السم او الشنق او اطلاق النار وهناك اكثر من ١٨٠٠ اخرين ينتظرون في سرداب الموت، ونظرا لكون المحكومين قد استنزفوا بالتدريج كافة وسائل الاستئناف فقد اصبح عدد الذين ينفذ فيهم حكم الاعدام يصل الى عشرة اشخاص، ومنذ وفاة اوتري عام ١٩٨٤ لم تعد الصحافة تهتم بالموضوع ولا تشير الى نبأ الاعدام الا كخبر صغير ولقد اصبح هذا الامر شيئا عاديا ففي هذا المجتمع الذي يحمل فيه الافراد الاسلحة النارية اصبح الانتقام لجريمة القتل عن طريق القتل امرا مقبولا، وبتحريض من ادارة ريغان جرى استبدال القضاة القدامى التحرريين في المحكمة العليا بقضاة محافظين يريحون بهذه الطريقة الضمير الجماعي.

ان نيويورك هي احدى الولايات الامريكية الثلاث عشرة التي لا تطبق حكم الاعدام ومشكلة التكلفة هناك هي الحجة الاكثر فعالية لعدم تطبيقه. وبسبب طول الاجراءات يكلف اصدار الحكم بالاعدام مصاريف اكثر بمرتين من اصدار الحكم بالسجن مدى الحياة، وقد تصل تكاليف بعض القضايا الى ٢ مليون دولار وقد تستمر ما بين اصدار حكم وتنفيذه لمدة حوالي عشرة اعوام، فمثلا هناك القاتل المتجول هنري لي لوكاس من تكساس الذي وجد الخدعة: بعد ان حكم بالاعدام للجريمة الاولى انتبه الى انه اذا اعترف بجرائم اخرى فسوف يتسبب في قيام قضايا اخرى وهكذا ونظرا لانه لم يعد يملك ما يخشى عليه اعترف لوكاس باكثر من ٣٦٠ جريمة.

وفي تقرير نشره في العام الماضي اتحاد الحريات المدنية الامريكي جاء ان ٣٤٩ شخصا حكم عليهم بالاعدام منذ بداية القرن في حين كانوا ابرياء من التهمة المنسوبة اليهم، ونفذ الحكم بثلاثة وعشرين شخصا عن طريق الخطأ.

وفي حالة او حالتين لوحظ بعد فوات الاوان ان ضحية الجريمة ما زالت على قيد الحياة.

ثم جاء تقرير منظمة العفو الدولية الذي ازعج قليلا الراي العام الامريكي واضطرت الصحافة بكاملها الى التحدث عنه، حتى التلفزيون، فلقد كان التقرير بكل بساطة يسبب الكرب فقد كتبت منظمة العفو الدولية ما كان الكثيرون يشكون به وهو ان الحكم بالاعدام في الولايات المتحدة تعسفي وعنصري تؤثر عليه السياسة والمال وهو قاس وغير فعال ويدين التقرير ايضا تنفيذ هذه الاحكام بالمصابين بالامراض العقلية وبالقاصرين وهذا انتهاك لمعاهدة الامم المتحدة التي وقعتها الولايات المتحدة عام ١٩٧٧ ولكن لم تصادق عليها.

وولايات الجنوب هي اكثر الولايات اهتماما بتنفيذ احكام الاعدام ومن الافضل للانسان هناك ان لا يكون اسود وفقيرا، ففي ولاية جورجيا فان فرصة الاسود في ان يصدر عليه الحكم بالاعدام خاصة اذا قتل شخصا ابيض هي اربعة اضعاف فرصة الابيض خاصة اذا كان قد قتل شخصا اسود والامثلة كثيرة، ففي عام ١٩٧٣ قام جيمس ماكراي وهو زنجي في الثالثة والعشرين من عمره باغتصاب وقتل سيدة بيضاء في الثامنة والستين فحكم عليه بالاعدام ونفذ الحكم. وبعد ذلك باربعة اعوام وفي القرية نفسها قتل شارلز تشيرتش وهو زنجي في التاسعة والثلاثين من عمره سيدة سوداء في الثمانين من عمرها بعد ان اغتصبها فحكم عليه بالسجن مدى الحياة وفي ميامي اعلن ثلاثة شبان وكانوا في العشرين تقريبا انهم سيضربون السود وقتلوا صبيين احدهما في الثالثة عشرة والاخر في الرابعة عشرة من العمر فصدر عليهم الحكم بالسجن لمدة خمس وعشرين سنة.

ولكون الحكم بالاعدام كثير التكاليف يصبح موضوع مساومة بشكل مخالف للصواب بين المدعي العام والمتهم، فاذا وافق المتهم يصدر عليه الحكم بالسجن مدى الحياة مقابل دفاع يشمل الاعتراف بجريمة اقل اهمية من الجريمة التي يلاحق من اجلها والتي ينكر انه ارتكبها. ويحدث احيانا ان يرفض المتهم ذلك ومقابل ذلك فان جون سبنكلينك قد اتهم بقتل رفيق له، واقترح عليه المدعي العام جريمة ليست عن سبق الاصرار واذا اعترف بذلك فلا يحكم عليه سوى بالسجن مدى الحياة ولكن سبنكلينك لم يكن يعتبر نفسه مذنبا ورفض تعديل دفاعه فلم يترك له المدعي اية فرصة واستخدم حقه في التعيين وطرد كافة المحلفين الذين كان يبدو عليهم التردد حول اصدار الحكم عليه بالاعدام.

كان سبنكلينك اول محكوم ينفذ فيه الحكم بالاعدام في فلوريدا بعد عام ١٩٧٧. وقبل ذلك بثلاثة اعوام سجلت هذه الولاية ٩٠٤ جرائم قتل وسطو كل عام، وبعد ذلك بثلاثة اعوام تضاعف عدد الجرائم هناك. لذا لم تثبت فعالية التخويف عن طريق الحكم بالاعدام.

مقابل ذلك تكثر الامثلة على قسوة اعمال التنفيذ فقد صدر الحكم على الفا اوتيس ستيفن وهو اسود في التاسعة والثلاثين من عمره بالاعدام بالكرسي الكهربائي بسبب جريمة ارتكبت في جورجيا وفي مساء يوم التنفيذ الذي كان من المقرر ان يحدث في منتصف الليل قطع الفا شرايينه بشفرة حلاقة لخوفه من الموت ولكن الدماء التي سالت منه كانت قليلة، وضعوا له الضمادات وحانت ساعة الكرسي وفي منتصف الليل انزل مدير السجن المفتاح الذي يسبب شحنه كهربائية مقدارها ٢٠٨٠ فولت لمدة دقيقتين طويلتين ولكن الفا كان ما يزال يتحرك وشاهدوه وهو يتنفس... القانون المحلي يقول انه يجب على الاطباء ان ينتظروا لخمس دقائق اخرى قبل ان يتدخلوا واخيرا قال الطبيب ان التنفيذ غير كامل وضغط المدير مرة اخرى على المفتاح ولكن لمدة اطول هذه المرة وبدأ الدخان يتصاعد من راس المحكوم. لقد سارت الامور بشكل جيد هذه المرة!

وبغية تهدئة الانتقادات عزمت بعض الولايات على اتخاذ اجراءات في تكساس فسوف تزود غرفة تنفيذ الحكم بمكيف للهواء. ولقد فكروا ايضا بالراحة النفسية للجلادين وفي عدد من الولايات المتحدة يوجد اكثر من جلاد لتنفيذ المهمة ولكن لا احد منهم يعلم ان كان هو فعلا الذي سبب الوفاة فالكرسي الكهربائي موصول بثلاثة مفاتيح في حين ان مفتاحاً واحداً منها هو الذي يعمل وكذلك الامر بالنسبة للحقنات الثلاث التي تعطى في نيوجرسي وفي سجن والا والا في ولاية واشنطن يراقب الحبل بدقة كل شهر من اجل تجنب انقطاعه وفي ميسوري اعاد مدير السجن طلاء غرفة الغاز وفي ولاية كنتاكي حصل الكرسي الكهربائي على "طلاء براق جميل وقال عنه المدير: هكذا اصبح الكرسي اكثر مرحا!



غرفة التنفيذ

نوفيل اوبسرفاتور

أزمات الرئاسة الامريكية.. والريغانية التي أصبحت ذكرى!

ريغان

بقلم: برنار غيتا

في الرابع من شهر اذار القى ريغان خطابا حول ايران غيت واورد فيه اهم شيء في الجمل الاخيرة منه، وهي المتعلقة ليس بالماضي وبالفضيحة نفسها، بل بالعامين المتبقين من فترته الرئاسية حتى عام ١٩٨٨.

قال ريغان ان الجميع وحتى السوفيات كانوا يرغبون في تجنب شلل دستوري في الولايات المتحدة، وفي ان يبقى في منصبه، وانه يجب عليه من الان فصاعدا تقاسم السلطة مع الكونغرس لان ميزان القوى قد تغير ولانه يدرك ذلك.

كان من الممكن ان نرى التهكم من خلال النقطة الاولى، والغضب او الافراط في النبل في النقطة الثانية، ولكن جرى تجنب كل ذلك في لباقة بواسطة الواقعية ذات الحجة القوية والواقعية المموهة. التفكير السليم للرجل المسن مثل اوله، عندما يصل المرء الى مثل سني

دام الخطاب على شاشة التلفزيون ربع ساعة وكان جادا وشبه بسيط وتلقاه العالم السياسي بطريقة جيدة تقريبا كما قال بيرد رئيس الغالبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ الذي تحسن شعوره بعد هذا الوعد باحترام كلمة وروح الاجراءات الاستشارية مع المجلسين.

لقد قال كافة النواب الديمقراطيين والجمهوريين ان القاء خطاب لا يكفي من اجل استعادة الثقة، وحذروا من ان المسألة الحقيقية هي في معرفة كيفية تحول هذه العبارات الجيدة الى افعال واضافوا ان الجدل والتحقيق حول ايران غيت لم ينته على اية حال.

وفي الواقع لم يحاول ريغان وضع حد لهذا الجدل، والتحقيق ولم يكشف سوى على ما لا يمكن انكاره ولم يعتذر عن شيء رغم الحاح معاونيه.

بكثير من الثقة بالنفس، وناسيا كافة الامور التي انكرها والتفسيرات المتناقضة التي اعلن عنها في تشرين الثاني الماضي، اكد في البداية على انه ان كان قد التزم الصمت في الاشهر الثلاثة الماضية فذلك لان امريكا تستحق ان تقال لها الصراحة، وانه لم يكن قادرا على منحها ذلك دون ارتكاب الخطأ الذي كان سيخلق المزيد من الشك والحيرة قال: "لقد اضطررت الى دفع ثمن هذا السكوت" ولقد اشار هنا بشكل مباشر الى هبوط شعبيته.

كان تقرير تاور قاسيا تجاهه مع الاعتراف له بحسن النية وباستطاعة ريغان الان على حد قوله ان يقبل النتائج المشرفة والمقنعة والحساسة جداً.

للمرة الاولى يعترف بأن ذلك صحيح ويقول: ان ما بدأ كانفتاح استراتيجي نحو ايران تحول عند التنفيذ الى تبادل اسلحة مقابل رهائن، ولقد كان ذلك خطا ويبدو من الواضح لدى قراءة تقرير تاور انني اوليت اهتمـامـاتي الشخصيـة بالرهائن تطغى على الاستراتيجية الجيوسياسية المطبقة.

هذا هو كل ما قاله بالنسبة لمبيعات الاسلحة اما عن تحويل الاموال للمتمردين المعارضين للنظام الساندينيي، فكان خطابه مختصراً جدا، وقال: لم تكن لجنة تاور قادرة على تحديد ما حدث بالنسبة للاموال ولكنني اعلم ان الحقيقة ستتوضح ايضا، فيما يتعلق بهذا الموضوع، واكد انه لم يكن يعلم شيئا ولكنه بصفته رئيسا لا يستطيع النجاة من المسؤولية.

اما عن اسلوب الادارة الذي جرى الحديث عنه كثيرا فقال انه بدأ بادخال التصحيحات عليه عن طريق القول، لفريق مجلس الامن القومي بان السياسة المتبعة يجب ان تعكس رغبة الكونغرس، كما تعكس رغبة البيت الابيض.

وبالاشارة هنا الى رغبة الكونغرس المح الى انه يعلم عن كل الاشياء التي لن يتمكن بعد الان من القيام بها في مكتبه في البيت الابيض، الذي يفضله على الريغانية، وقال ان كل ما حدث لم يكن بلا جدوى لانه عزم على ان يتجاوز ايضا توصيات لجنة تاور في ثلاثة مجالات، ففي مجال الاشخاص اولا عين هاورد بيكر في البيت الابيض، ويترقب، منه في ثقة ان تساعد خبرته كزعيم للاقلية ثم للغالبية في مجلس الشيوخ على تشكيل علاقة مشاركة جديدة مع الكونغرس خاصة في مجال السياسة الخارجية والامن القومي.

واشار ريغان ايضا الى كارلوشي مستشاره الجديد لشؤون الامن القومي والى ويستر المدير الجديد للسي. آي. ايه، والى تاور الذي اصبح ضمن مستشاريه، وباختصار لقد تغير زمن الايدولوجيين والهواة وحان وقت المتخصصين المعتدلين، ويمثل ذلك ضمانة بالنسبة للكونغرس.

اما التغيير الثاني فانه يوجب عدم اجراء اية عملية سرية الا طبقا للقيم الامريكية التي تجري مراجعتها.

اما التغيير الثالث فانه بتاعمل توصية تقرير تاور يجب على مجلس الامن القومي ان يعود كما كان هيئة تنسيق تسمح بالاخذ بعين الاعتبار كافة مظاهر ونتائج السياسة المقترحة مع اعلام الرئيس بكافة الخيارات الممكنة.

ويبقى اهم شيء، فقد قال ريغان: "هذا هو ما يجب ان يحدث عندما يحظى الانسان، انه يتلقى الضربات ويستخلص العبر، ويتقدم الى الامام وهذه هي الوسيلة الصحيحة لمعالجة المشاكل، ولا ينقص ذلك اطلاقا عن اهمية التحقيقات الاخرى الجارية، ويجب ان تستمر بلادنا، ويستمر شعبنا في السير، هذه هي المهمة التي تلقيتها من الجمهوريين، ومن الديمقراطيين في الكونغرس، ومن الحلفاء في كافة انحاء العالم وحتى من السوفيات اذا قسنا المؤشرات بصورة جيدة، واضاف ريغان: وهذه المهمة تلقيتها بالطبع منك ايها الشعب الامريكي".

قبل هذا الخطاب امضى بيكر قسما كبيرا من يومه في الكونغرس حيث يكثر اصدقاؤه ليقول هناك بانه سيهتم كثيرا براي النواب والشيوخ.

ان غورباتشوف يرغب في ان يعيد باسرع وقت ممكن عملية الحد من الاسلحة ويرغب الديمقراطيون والجمهوريون بالمزيد من الوقت من اجل تحضير حملة الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٨.

لقد سئم العالم من ازمات الرئاسة الامريكية، ولم يعد يرغب في ان تعلق اموره باستمرار نتيجة لها، فالمهمة التي تلقاها ريغان ليست هنيئا، اما الريغانية فهي لم تعد سوى ذكرى!

لوموند

السويد... تشهد أزمة "السويد غيت"!

رئيس وزراء السويد، انجفار كارلسون، المشغول بفضيحته الخاصة به من وراء ايران غيت، سوف يكافح من اجل الابقاء على قبضته على السلطة في اسوأ ازمة تمر بها حكومته الاشتراكية منذ اغتيال اولوف بالمي، قبل اكثر من سنة.

كارلسون يواجه الاتهام "بالتغطية" فيما يتعلق بمبيعات الاسلحة السويدية لنظام اية الله الخميني، في ذات الوقت الذي كان بالمي خلاله يتوسط في حرب الخليج، باسم الامم المتحدة.

ان احد الوجوه الشريرة بصفة خاصة، للتغطية المزعومة، يتمثل في انه يشمل موت موظف مدني كبير، كان عليه ان يعطي ادلة حيوية.

ان الصفقة مع ايران قد عقدتها شركة الذخيرة السويدية، بوفورز، وقد اوصت الشرطة بان توجه الاتهامات لتسعة من موظفي ومدراء شركة بوفورز، وقد استقال المدير الاداري للشركة في ضوء تحقيقات الشرطة.

يقال بان مدراء بوفورز قد اخبروا الشرطة بان الصفقة قد حظيت بموافقة الحكومة، رغم الحقيقة الماثلة في انها صفقة غير مشروعة.

ان اصابع الاتهام توجه الى ماتز هيلستروم، الشخص البدين البالغ من العمر ٤٥ سنة، وكان وزيرا للتجارة وقت توقيع الاتفاقية.

لارز انجستروم، رئيس مجلس السلم والتحكيم السويدي، وهو مجلس مماثل "للحملة الداعية" الى نزع السلاح الذري" في بريطانيا، يقول: من المؤكد ان هيلستروم كان يعرف عن صفقات الاسلحة الضمنية الاخرى التي وافق عليها

ويقول لارز ان الوزير كان قد منح تصاريح تصدير لبيع مدافع بحرية من قبل شركة بوفورز الى سنغافورة، وهي صفقة بلغت قيمتها ٣٢ مليون جنيه استرليني، عندما كان واضحا جدا وان المدافع سيتم بيعها بعدئذ الى مكان اخر.

يقول لارز انجستروم ان الاسلحة السويدية التي بيعت لايران منحت نظام صواريخ اربي اس ٧٠، وهو صاروخ ارض جو قابل للحمل، وذو قيمة بالغة في التصدي للتفوق الجوي العراقي.

ويضيف انجستروم: ذهبنا اولا الى الشرطة نحمل تفاصيل الصفقة مع ايران، يوم الحادي عشر من كانون الاول، لكن الحكومة ترفض اي تعليق، منذ ذلك الحين.

لقد لعب دورا بارزا في ما لا يقل عن صفقة اسلحة اخرى مثيرة للتساؤلات، وتوقيع عقدين من اجل استمرار بيع الاسلحة السويدية لاندونيسيا، رغم الادلة على ان تلك الاسلحة كانت تستعمل في سحق الثورة في تيمور الشرقية.

في تشرين الاول من العام الماضي عندما بدأت اول التسربات حول فضيحة الاسلحة الايرانية قام كارلسون بنقل هيلستروم الى منصب وزير الزراعة.

اما الاميرال كارل فريدريك الغرنون، الموظف المدني الكبير الذي كان يدقق في جميع مبيعات الاسلحة السويدية، فقد لقي حتفه امام قطار تحت ارضي في محطة ستوكهولم المركزية في هذه السنة.

تقول الشرطة بان الغرنون كان يمكن ان يكون شاهدا رئيسيا في التحقيق في الاسلحة لايران.

اوبزيرفر



أضــــواء ..

مجموعة الخمسة
ماذا تعني للدولار والعالم

كتب المحرر الاقتصادي :

في الشهر الماضي عقدت مجموعة الدول الخمس او السبع الاقتصادية الغربية الكبرى اجتماعا هاما في باريس، لتنسيق سياساتها بما يوقف انهيار الدولار ويحقق الاستقرار والتوازن في النظام المالي العالمي.

وهذه الدول هي : الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا وفرنسا واليابان، اي الدول التي تمسك بزمام التطورات الرئيسية التي تحدث على مسرح الاقتصاد العالمي، خارج المعسكر الاشتراكي، بالاضافة الى ايطاليا وكندا (على الهامش).

وبعد اسابيع من انعقاد الاجتماع وصدور البيان المشترك، مازال المستثمرون والمتعاملون في الاسواق العالمية غير متأكدين من مغزى الاجتماع ونتائجه، فلم يغيروا سلوكهم كثيرا، وبالتالي لم تحقق المجموعة كل التاثير الذي كانت تتوخاه في السوق المالية الدولية .

ومازلنا نذكر اجتماع مجموعة الخمسة في فندق بلازا بنيويورك عام ١٩٨٥، عندما قرروا ان ارتفاع سعر الدولار وصل الى حد اخذ يهدد استقرار وتوازن الاقتصاد العالمي، وانه لا بد من تخفيض هذا السعر الى المستوى المعقول.

وكان نجاح ذلك الاجتماع واضحا، ليس فقط لان البنوك المركزية للدول الخمس سارعت في اليوم التالي لطرح بلايين الدولارات في الاسواق وزيادة العرض، بل لان الدولار كان بالفعل يحلق عند مستوى شاهق بانتظار اي سبب مباشر للسقوط.

هذه المرة لم يحدث التاثير المطلوب، ليس فقط لان البنوك المركزية الرئيسية لم تسارع في اليوم التالي لشراء بلايين كافية من الدولارات في السوق وزيادة الطلب، بل لان العالم اصبح مقتنعا بان الدولار عملة ضعيفة اساسا، لان وراءها اقتصادا امريكيا يعاني من عجز كبير في الموازنة (٣,٩٪ من الانتاج المحلي) وعجز كبير اخر في الميزان التجاري (١٧٠ بليون دولار او ٤ ٪ من الانتاج المحلي).

واجتماع باريس لم يكن اجتماعا نقديا بحتا، بل كان اقرب الى اجتماع لتنسيق السياسات الاقتصادية بمجملها فقد اتفق فيه على عدة نقاط اهمها :

١ - ان انخفاض سعر صرف الدولار وصل الى المستوى الملائم الذي تبرره الاوضاع الاقتصادية الحقيقية وليس من المفيد ان ينخفض اكثر من ذلك حتى لا يؤثر على اقتصاديات دول مثل اليابان والمانيا.

٢ - على دول الفائض (اليابان والمانيا) ان تقوم بتحويل جانب من فوائضها الخارجية الى بلدان العجز، وخاصة الولايات المتحدة.

٣ - تلتزم دول الفائض بزيادة الطلب المحلي لتقليل التصدير وزيادة الاستيراد وتخفيض الفائض عن طريق النمو السريع والتوسع النقدي.

٤ - تلتزم دول العجز باتباع سياسة نمو هادئة وغير تضخمية. وبتقليل العجز في موازناتها العامة وتخفيض نفقات الحكومة المركزية.

ويذكر ان البرازيل فجرت قنبلتها، بالاعلان عن التوقف عن دفع الفوائد على قروضها، خلال فترة انعقاد اجتماعات المجموعة مما ساعد في (انجاح) الاجتماع، ووفر بعض الحماية لسعر الدولار، الذي كان سيتهاوى تحت ضربة البرازيل لولا الدعم الاوروبي الذي جاء في الوقت المناسب تماما.

بقي ان نلاحظ بان مجرد عقد اجتماعات لمجموعات الدول الكبرى لتنسيق سياساتها وبحث اسعار الصرف الملائمة يعتبر بحد ذاته تدخلا في اقتصاديات الاسواق، وتقييدا لسياسة تعويم اسعار العملات، ورفضا للاسعار التي تتحدد في السوق الحرة بفعل عوامل العرض والطلب.

وهذا فشل أيديولوجي للدول الراسمالية، ولكنه خطوة اخرى باتجاه التحقق من ان السياسات الاقتصادية للدول الكبرى يجب ان تتقرر وتبحث على مستوى الاقتصاد العالمي، وليس على صعيد الاقتصاديات الوطنية المحلية لكل دولة على حدة.

ومازلنا نعيش في اقتصاد عالمي تؤخذ القرارات الكبرى فيه من قبل الاغنياء، ويدفع الثمن من قبل الفقراء في العالم الثالث.

صدّام يلغي قانون العمال في العراق لإعطاء العمال مزايا وحقوق الموظفين

بغداد - رويتر - الغى الرئيس العراقي صدام حسين قانون العمالة العراقي بالنسبة الى العمال بالحكومة لاعطائهم نفس المزايا والحقوق التي يتمتع بها الموظفون.

وقال الرئيس العراقي لزعماء عماليين في اجتماع اذاعة تلفزيون بغداد الليلة قبل الماضية من الان يلغي لفظ عمال ويصبح جميع العمال موظفين رسميين بالدولة.

ويخضع الاشخاص الذين يقومون باعمال بدنية في القطاع العام بالعراق لقانون العمال في حين يخضع الاطباء والمدرسون وموظفون اخرون لقانون الموظفين.

وقال الرئيس حسين سيتم العمل بقانون واحد لا قانونين لقد انتهى قانون العمال وحل محله قانون الموظفين.

وليست هناك ارقام دقيقة متاحة عن الذين يتأثرون بالقرار ولكن العدد الاجمالي للعمال في الادارات والمشروعات الحكومية يتجاوز مليون شخص.

وقال الرئيس العراقي انه لم تعد هناك حاجة لاتحادات للعمال حيث انهم اصبحوا جميعا الان موظفين بالحكومة. ولم يصدر عن الزعماء العماليين اي تعقيب.

ولا يسرى القانون الجديد سوى على القطاع العام ولكن الحكومة تنوي ادخال قانون خاص للعمال في القطاع الخاص.

وقال الرئيس حسين لعمال القطاع الخاص ان تكون لهم اتحادات وقوانين عمالية جديدة خاصة بهم تتمشى مع المرحلة الجديدة.

وقال ايضا ان الذين كانوا عمالا في الماضي سيعملون الان نفس العدد من الساعات مثل الموظفين، وكان العدد المعتاد لساعات العمل للعمال يبلغ ٤٨ ساعة في الاسبوع والموظفون ٣٦ ساعة.

ويزيد متوسط راتب الموظف الحكومي بنسبة نحو ١٥٠ في المئة عن مرتب العامل، كما ان معاش الموظف وعلاواته ومكافاته السنوية اكبر من التي يحصل عليها العامل.

وستزول كل هذه الفوارق في القانون الجديد الذي يعلن قريبا.

رسالة من الملك فهد الى صدام

بغداد - واع - استقبل الرئيس صدام حسين، المبعوث الشخصي للعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز السيد عبدالعزيز الخويطر وزير التربية.

ونقل المبعوث الشخصي الى الرئيس صدام حسين رسالة شفهية من الملك فهد تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين.

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي.

في ذكرى الاستاذ احمد الخليل

عرفته في الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٣١ ولا تزال صورته في ذلك الزمان تمثل لي. كان فتى مديد القامة عريض الصدر ذا كتفين قويتين، ينطبق عليهما التعبير الدارج عندما يشار الى رجل ضليع بان رمانتي كتفيه بارزتان، وكذلك كان. وكان يمارس الرياضة البدنية وظل هذا شأنه الى اخر ايامه رحمة الله عليه. وله هامة كبيرة وشعرها قصير بلون كأنه مزيج من الاحمر والاشقر. كذلك كانت بشرته، وكان يسلم الثغر مرحا، وكانت له ضحكة فريدة، وكثيرا ما كنا في غرفة داخل عمارة (وست هول) نسمعها منه وهو خارج العمارة. مظهره دائما يدل على النشاط والمرح. انه طراز خاص من المزاج الحلو النادر.

كنت اقدم منه في الجامعة، ورفاقي غير رفاقه وكنت نائب رئيس جمعية العروة الوثقى الادبية في رحاب الجامعة، ويبدو ان شيئا لم يرقه او كان خطأ مقصودا او غير مقصود، فقد نسيت، لكني اذكر ان احمد الخليل لقيني ومعي زميل فاخذ يتكلم عن الخطأ بعنف ويتهم وهو غاضب، وكنت قد رأيت انه جاد وان كلمة غير ناعمة مني ستؤدي الى التماسك بالايدي، وزميلي لم يفتح فمه ببيضاء ولا سوداء، فحاولت ان اتلافى الامر وانا بين مصدق ومكذب. هل هو جاد ؟ هل يسخر وهو يتخذ هيئة الجد ؟ ويطول وهو يقف على رؤوس اصابع قدميه ويقصر حين يعود ليقف. كان موقفي صعبا، فان شلة سليمان النابلسي وتحسين كمال ورشاد حنون وحسني فريز و... و لا يقعقع لها بالشنان ولا يغمز جانبها).

واخيرا انصرف احمد، فتنفست الصعداء. وقد اخترت اهون الشرين، احتمال الاتهام والتهديد، او التماسك بالايدي الذي سيراه الناس ولا اكون فيه رابحا.

قال زميلي بعد ان ذهب الخطر: كيف سكت له ؟ قلت كان ذلك افضل الشرين. وكتمت انني اكتشفت زميلي.

ومرت السنوات وسمعت عن احمد الخليل انه تنقل في المراكز العالية، وسمعته يتكلم بايجاز ولكن بمنطق وصدق... وها هو محام في عمان يمضي في عمله بلطف طبيعي مع الناس كلهم القريب والبعيد، الكبير والصغير.

ولقد قال لي احد زملائه ان زميلا قال فيه كلمة سوء، فلم يلتفت اليه وظل يصله كما كان. كذلك شأنه مع الحاسد الموتور او الجاهل المغرور ينسى السوء بعد ان يحصل فلا يبقى له اثر في نفسه وهذه خصلة نادرة حتى في عظماء الرجال.

كان رحمة الله عليه واسع الحلم لا تكدر بحره العواصف وكان يسعى للصلح بين المتخاصمين كلما امكن ذلك.

وهي ميزة الروح العالية. نعم ان اهل الصناعة يعلمون ان صلحا خاسرا خير من دعوى رابحة. والحياة ترينا ان بعضهم يفضل الدعوى الخاسرة على الصلح الرابح، ولقد عرفت من تجاربي عند بعضهم تفضيل القرش الحرام على العشرة الحلال.

وكان احمد الخليل مثل اسمه صديقا محمودا، ولم يأخذ الدنيا مأخذ الجد، ولكنه يأخذ المعروف مأخذ الجد ويعمل بقول الله تعالى « والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم » كانت مبرته في سبيل الخير مقررة تأتي للملهوف بيسر ودون ان يسعى اليها كما كانت له اريحية تتألق في انجاد الغير. لم اكن من خلطاء الرجل الطيب ولكني عرفت فيه وسمعت كثيرا عن نبل الخلال وسماحة الطبع وبسطة الكف». فرأيت من واجبي ان اقول ما قلت، ليعلم الناس ان بيننا من يكون قدوة لكرم السجايا، ونعم القدوة كان.

حسني فريز

أمام مؤتمر العمل العربي المنعقد في بغداد

ممثل الأردن يدعو إلى إستعادة العقول العربية المهاجرة .. للإسهام في التنمية العربية

بغداد - "بترا" - القى السيد علي بني هاني نائب رئيس الجهاز المركزي لاتحاد نقابات العمال في الاردن، كلمة امس في مؤتمر العمل العربي، المعقود حاليا في بغداد، استعرض فيها قضايا التنمية والتشغيل واهميتهما في الحياة العربية المعاصرة ودورهما في بناء القدرات العربية.

ودعا الى ايجاد الحلول المناسبة لاستعادة العقول العربية المهاجرة، للمشاركة في مسيرة التنمية العربية، مؤكداً على ضرورة التوسع في مجال الصحة العامة، والسلامة المهنية، وتطوير كافة الامور المتعلقة بها، والتوسع في مجال التدريب المهني لمساعدة العمال، للحصول على فرص العمل المناسبة، والالتزام باتفاقية العمل الخاصة بحرية تنقل الايدي العاملة العربية واعطائها حق الاولوية في التشغيل.

وحيا نائب رئيس اتحاد عمال الاردن، العمال الصامدين في الاراضي العربية المحتلة، الذين يواجهون الاضطهاد والتعسف الاسرائيلي، سواء في مجالات العمل او الاستيطان.

كما حيا شعب العراق وجيشه الباسل، الذي يدافع عن ارض العراق والامة العربية ويقف سدا منيعا امام المخططات الايرانية واطماعها التوسعية في الوطن العربي.

وسيصدر المؤتمر قراراته وتوصياته اليوم بعد اجتماعات استغرقت اسبوعا، تم خلالها بحث ومناقشة مشاريع وتقارير وابحاث من شأنها تعزيز العمل العربي المشترك ودعم منظمة العمل العربية وتعزيز دورها القومي في مجال العمل والعمال.

طارق عزيز يستقبل سفيرنا في العراق

بغداد - "بترا" - استقبل السيد طارق عزيز عضو مجلس قيادة الثورة، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي هنا امس السيد صالح الكباريتي السفير الاردني في بغداد بمناسبة انتهاء مهمته.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

غياب أوزال لاكثر من شهر في أميركا يخلق فراغاً سياسياً في تركيا

انقرة - "ا. ف. ب" - ذكر المراقبون في انقرة ان غياب تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا لاكثر من شهر حتى الان في الولايات المتحدة بعد ان أجريت له عملية جراحية في القلب خلق «فراغا في السلطة» سواء على رأس الحكومة او حزب الوطن الأم - اليميني - الذي يرأسه اوزال.

وكانت عملية جراحية في الشريان التاجي قد اجريت لتورجوت اوزال - ٦٠ عاماً - في ١٠ شباط الماضي في هيوستون - تكساس - حيث لا يزال يقضي فترة النقاهة. وقد اعلن تورجوت اوزال امس - الاربعاء - انه سيعود الى تركيا في نهاية الشهر الحالي.

وتتردد شائعات في الدوائر السياسية والصحفية يدعمها غياب تورجوت اوزال عن البلاد لفترة طويلة بأن فترة النقاهة ستستغرق خمسة اشهر على الاقل وان تورجوت اوزال بعد ان يشفى تماما لن يستطيع ادارة البلاد بنفس النشاط الذي كان عليه قبل العملية الجراحية.

واعربت الدوائر السياسية التركية عن اعتقادها بأن الرئيس كنعان افرين برئاسته لمجلس الوزراء امس الاربعاء لاول مرة منذ عودة تركيا الى النظام المدني في ١٩٨٣ اراد ان يبدد هذه الشائعات المستمرة بشأن وجود «فراغ في السلطة».

ويتولى كيا ارديم نائب رئيس الوزراء منصب رئيس الوزراء بالانابة ويتصل به اوزال هاتفيا يوميا.

وقد وجد ارديم نفسه امام قضايا شائكة عليه ان يعالجها مثل الاضطرابات في الاناضول الشرقية حيث قام المتمردون الانفصاليون الاكراد بعدة عمليات دموية في الاسابيع الاخيرة اعقبت احداها غارة للطيران التركي في العراق.

الا ان الحكومة لم تتخذ قرارا هاما منذ عدة اسابيع وتقتصر على تصريف الشؤون العادية فطلب تركيا الانضمام الى السوق الاوروبية المشتركة الذي كان مقررا ان تتقدم به انقرة خلال الشهور القادمة مجمد حاليا في انتظار عودة تورجوت اوزال الى البلاد وكذلك المفاوضات المتعلقة بعدد من الصفقات الكبرى مع دول اجنبية.

وذكرت صحيفة - كومهوريت - اليسارية ان هذا الفراغ في السلطة يثير القلق وان توترا جديداً ظهر بين تركيا واليونان في بحر ايجة وان سوريا لم تقدم بعد ردا على طلب انقرة بحراسة افضل للحدود التي تتسلل منها جماعات كردية مسلحة.

واشارت الصحيفة الى عدم قيام الحكومة بأي مبادرات امام تزايد الضغوط الاجتماعية وتزايد معدلات التضخم - اكثر من ٤٠ في المائة.

وذكرت الصحيفة ان السلطات يجب ان تقدم معلومات واضحة ومحددة بشأن الحالة الصحية لتورجوت اوزال.

ويرأس تورجوت اوزال الحزب الوحيد الباقي من الاحزاب السياسية الثلاثة التي صرح بها الجنرالات في ١٩٨٣. وقد اكتسب اوزال - وهو مهندس متمرس - منذ ذلك الوقت مكانة دولية متميزة. فهو يمثل وحده حقيقة السلطة سواء على رأس الحكومة او حزب الوطن الام ولا يبدو ان احدا من مساعديه بمقدوره ان يخلفه.

الا ان حزب الوطن الام الذي فاز في انتخابات «العودة الى الديموقراطية» التي اجريت في تشرين ثان ١٩٨٣ يواجه اليوم تهديدا من قبل حزب - الطريق الصحيح - اليميني الذي يرأسه سليمان ديميريل رئيس الوزراء السابق الذي اطاح به العسكريون في ١٩٨٠.

ويشتد الصراع على النفوذ داخل حزب الوطن الام بين الليبراليين والمحافظين وخاصة ذوي الاتجاهات الدينية ويعلق الحزب امله على تورجوت اوزال القادر وحده على توحيد الاتجاهات المختلفة في الحزب حتى يحتفظ الحزب بالسلطة في الانتخابات العامة التي ستجرى في ١٩٩٠.

وهل سيتمكن تورجوت اوزال من ان يخوض المعركة بحزبه وان يدير شؤون الحكومة بنشاط حتى ذلك التاريخ. ذلك هو التساؤل الذي يؤرق جميع القيادات السياسية.

شاعر تونسي يفوز بجائزة الشابي للابداع

تونس - بترا - احتفل هنا امس، بتسليم جائزة ابو القاسم الشابي السنوية، لتشجيع الابداع الادبي والفني لسنة ١٩٨٦.

وقد فاز بالجائزة الشاعر التونسي محي الدين خريف في المسابقة المنظمة لهذا الغرض، عن ديوانه، طلع النخيل من جملة ٥٤ مرشحا من بينهم ٣٥ من تونس و٢ من الاردن و٢ من الجزائر و١١ من سوريا و٤ من المغرب.

وتشتمل الجائزة على مبلغ من المال، بالاضافة الى تعهد من البنك التونسي المشرف على الجائزة، بشراء ٥٠٠ نسخة من الكتاب الفائز، عند طبعه.

رسائل من عرفات الى قادة الدول الاشتراكية

تونس - ق.ن.ا - ذكر هنا امس، ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعث برسائل الى قادة الدول الاشتراكية حول موضوع المخيمات الفلسطينية في لبنان.

وكان عرفات قد سلم هذه الرسائل الى سفراء هذه الدول في تونس، خلال اجتماعه معهم امس الاول.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان الرسائل تضمنت شرحا لاخر تطورات الاحداث في مخيمات بيروت وجنوب لبنان واستمرار الحصار الذي تفرضه حركة امل على هذه المخيمات.

وكان عرفات قد وصل الى تونس مساء امس الاول قادما من الجزائر في اعقاب اجتماع عقده مع المبعوث السوفياتي السفير ميخائيل ستيشيكو تركز على تبادل وجهات النظر بشأن تطورات القضية الفلسطينية والجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

القليبي يستقبل مدير عام معهد العالم العربي في فرنسا

تونس - بترا - استقبل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية هنا امس، السيد - بول كارتون - مدير معهد العالم العربي في فرنسا.

وقد اطلع مدير المعهد الامين العام على مدى تقدم اشغال بناء مقر المعهد في باريس، والذي سيتم افتتاحه في مطلع العام القادم.

وتجدر الاشارة الى ان المعهد يهدف الى تعريف العالم الغربي على الحضارة العربية، وما قدمته من اسهامات لتلك الحضارة، وضمان الانتشار الواسع لعناصر الاعلام ونشر القيم الثقافية العربية.

بيانات اعضاء اوبيك وتقلص المخزون ترفع اسعار النفط

نيويورك - رويتر - تجاوزت اسعار النفط مستوى ١٨,٥٠ دولار للبرميل امس الاول قبل ان تستقر عند سعر اقل قليلا من ذلك وساعد على ذلك شواهد على تقلص المخزون النفطي في الولايات المتحدة وبيانات من العديد من اعضاء اوبيك زادت من الثقة في ان منظمة البلدان المصدرة للبترول سوف تلتزم باتفاقها الخاص بخفض الانتاج.

وكان المعهد الامريكي للبترول قد ذكر في تقريره الاسبوعي الذي اذاعه في وقت متأخر يوم الثلاثاء عن المخزون ان المصافي الامريكية خفضت بشكل حاد من انتاجها وان مخزون النفط في الاسبوع الاول من اذار كان اقل بشكل كبير من الاسبوع السابق.

وبالاضافة الى ذلك فقد كرر مسؤولون من ثلاث دول اعضاء في اوبيك امس رغبة المجموعة في الحفاظ على اتفاق خفض الانتاج الذي تم التوصل في شهر كانون الاول الماضي.

وكانت اسعار النفط الخام لشهر نيسان في سوق نيويورك التجارية قد ارتفعت صباح امس الى ١٨,٥١ دولار للبرميل بزيادة قدرها ٣٩ سنتا للبرميل بعد ان اذاع معهد البترول تقريره.

غير ان عمليات جني الارباح في وقت لاحق من يوم امس ادت الى تخفيض هذه المكاسب الى حد ما واستقرت عقود النفط الخام لنيسان عند ١٨,٣٥ دولار للبرميل بزيادة قدرها ٢٣ سنتا وهو أعلى مستوى تصل اليه الاسعار في شهر واحد.

وقال السيد ريلوانو لقمان وزير نفط نيجيريا والرئيس الحالي لاوبيك في لاجوس امس ان انتاج المنظمة في شهر شباط كان اقل من الحد الاقصى المحدد لانتاجها وهو ١٥,٨ مليون برميل يوميا في حين نسب الى وزير النفط الايراني غلام رضا اقازاده قوله ان اعضاء اوبيك مصممون على الدفاع عن اسعار النفط.

وزاد من دعم السوق تعقيب للملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية اكبر منتج للنفط في اوبيك بان بلاده تريد استقرار اسعار النفط ودعا الملك فهد في مقابلة مع رويتر المنتجين من غير اعضاء اوبيك الى تجنب المنافسة التي يمكن ان تضر بالجميع.

وتقرير معهد البترول الامريكي وهو مؤشر عن مخزون البلاد من النفط يراقب على نطاق واسع وعن كثب له تاثير مباشر على الاسعار فعندما يظهر ان هناك مخزونا كبيرا فان الاسعار تنخفض عادة وأن اوضح ان المخزون ينخفض فان الاسعار تتجه الى الارتفاع.

واوضح التقرير ان طاقة المصافي الامريكية انخفضت الى حوالي ٧٥,٢ في المئة من ٧٨,١ في المئة في الاسبوع السابق، والانخفاض في انتاج المصافي يعني انخفاضا في منتجات النفط الخام مثل زيت التدفئة والبنزين التي تنتجها المصافي ويقول التجار ان انخفاضا في امداد المنتجات يؤدي الى رفع الاسعار.

وقال روبرت بيكر وهو محلل في احدى الشركات ان اسعار النفط الامريكي يمكن ان ترتفع الى ١٩ دولارا للبرميل مشيرا الى تصميم اوبيك الظاهر على الحد من الانتاج والحفاظ على الاسعار المحددة.

وقال بيكر ان من بين العوامل الايجابية الاخرى التي تدعم الاسعار الاغلاق المؤقت لخط انابيب النفط العراقي - التركي ووقف صادرات الاكوادور من النفط الخام لمدة خمسة اشهر نتيجة للزلزال الاخير.

واظهر تقرير معهد البترول الامريكي ايضا انخفاضا في واردات النفط التي هبطت بمعدل ١,٤ مليون برميل يوميا في الاسبوع الاول من اذار بالمقارنة بالاسبوع السابق على ذلك.

أميركا ترغب تجميع الصواريخ السوفياتية في أوروبا
تقارب المواقف الاسبانية الفرنسية حول نزع السلاح

واشنطن - ا.ف.ب - صرح مسئول امريكي مساء الاربعاء بان الولايات المتحدة تود ان يجمع السوفييت في محيط محدد المائة راس نووية المصرح لهم بالاحتفاظ بها في اطار اتفاق امريكي سوفياتي بشأن ازالة الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا.

واشار هذا المسئول الذي رفض ذكر اسمه ان المفاوضين الامريكيين في جنيف يعتقدون ان نشر هذه الصواريخ المتحركة يجب ان يتم في مكان واحد.

غير انه اقر بان هذه المسالة قد تكون موضع مفاوضات بالغة "الصعوبة" مع موسكو بالقدر الذي لم يتم فيه التوصل الى اي اتفاق بشأن الحد الفاصل بين الجزء الاسيوي من الاراضي السوفياتية والجزء الاوروبي.

وبموجب لحكام مشروع اتفاق بشأن ازالة الصواريخ السوفياتية والامريكية في اوروبا سيسمح لكل من الطرفين بالاحتفاظ بمائة راس نووية متوسطة المدى فيستطيع السوفييت الاحتفاظ ب ٣٣ صاروخا (اس اس ٢٠) يحمل كل منها ثلاث رؤوس نووية بينما تستطيع الولايات المتحدة نشر صواريخها في الاراضي الامريكية وتأمل ان تفعل ذلك في الاسكا حيث تهدد منها سيبيريا.

وافادت مصادر دبلوماسية ان المفاوضين الامريكيين ابدوا الاسبوع الماضي نشر صواريخ سوفياتية (اس اس ٢٠) بالقرب من نوفوسيبيرسك وهي مدينة تقع في وسط سيبيريا شرقي الاورال وذلك من اجل تيسير عمليات التحقق.

وذكرت ميشيل جندرو ماسالو المتحدثة باسم قصر الاليزيه ان الرئيسين فرنسوا ميتران وفيليب جوانزالز اعربا يوم الاربعاء في مدريد خلال الجلسات الاولى لمباحثاتهما عن "مواقف متقاربة بشكل غير عادي" ازاء المقترحات السوفياتية الاخيرة بشأن نزع السلاح في اوروبا.

وقد تم تخصيص الاجتماع الذي عقد بين الرجلين واستغرق ساعة ونصف الساعة اي اكثر من الوقت الذي كان مقررا له بشكل اساسي لبحث مشكلة نزع السلاح وبناء اوروبا الموحدة.

وفيما يتعلق بمقترحات جورباتشوف التي تستهدف ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا ذكرت المتحدثة بان ميتران اهتم كثيرا بعرض موسكو في حين اعرب جوانزالز عن اعتقاده بان هناك تقدما فعليا.

ومع ذلك فقد اعرب الزعيمان عن املهما في ان تشتمل المفاوضات الامريكية السوفياتية في جنيف على نقطتين اساسيتين "الا وهما مسالة الاسلحة الاقصر مدى لمسافة تقل عن الف كيلومتر، ومسالة مراقبة خفض هذه الاسلحة.

اليونان تتهم الولايات المتحدة بانتهاك ترتيبات لتحسين العلاقات

اثينا - "ا. ف. ب" - اتهمت اليونان مساء الاربعاء الولايات المتحدة بانتهاك ترتيب اتفق عليه وزيرا خارجية البلدين لتحسين العلاقات الثنائية بينهما تدريجيا.

واكد يانيس روباتيس المتحدث باسم الحكومة اليونانية لمراسلي الصحف ان بعض المسؤولين الاميركيين عمدوا خلال الايام القليلة الماضيه وبصورة صافرة الى «انتهاك» تلك الترتيب غير المكتوب والمبرم خلال الزيارة التي قام بها في اذار ١٩٨٦ جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي لاثينا والزيارة التي قام بها نظيره اليوناني كارولوس بابوليس في تشرين الثاني لواشنطن.

وكان روباتيس يشير بصفة خاصة الى التصريح الذي ادلى به كاسبر واينبرغر، وزير الدفاع الاميركي ومفاده ان وجود قوات تركية في قبرص لا يكتسي طابعا عدوانيا، كما ان وزارة الخارجية اكدت ان توزيع المساعدة الاميركية بين تركيا واليونان لا يحكمه توازن «بنسبة مئوية ثابتة».

وذكر المتحدث ان بابوليس استدعى يوم الخميس الماضي روبرت كيلي سفير الولايات المتحدة لدى اثينا لابلاغه بمواقف اليونان في هذا الجدل.

ووصف المتحدث اليوناني التصريحات بشأن دور القوات التركية في قبرص بأنها «مضللة وغير مقبولة وبلا اساس تاريخي».

واضاف روباتيس ان «هذا الوضع لا يمكن ان يستمر طويلا» والقى على واشنطن مسؤولية تجدد التوتر بين البلدين. وقال انه ينبغي للولايات المتحدة «ان تدرك ان علاقاتنا لا يمكن ان تتطور في اتجاه واحد».

وقال روباتيس في ختام تصريحه ان «الولايات المتحدة تتخل فيما يبدو عن روح المناقشات التي جرت بين وزيري الخارجية في اثينا وواشنطن وذلك سواء فيما يتعلق باحتلال تركيا لحوالي نصف مساحة قبرص او في توازن القوات بنسبة (٧) لاثينا الى (١٠) لانقرة».

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد

العنوان : شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط - ٦٧١٤١ / ٤ خطوط - تلكس ٢١٤٩٧ - فاكسميلي: ٦٦١٢٤٢

الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين هاتف: ٦٣٩٨٥٤

الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج